

Лидия Колова



Играй, гармонь!
Звени, пастушка!

Лидия Колова

Играй, гармонь!
Звени, частушка!

с. Парфеньево, 2017 г.

ББК К 82

К-61

К-61 Колова Л.М. Играй, гармонь! Звени, частушка!
/Сост . М.В. Жукова.—Парфеньево, 2017.—48 с.,
фото.

В небольшом по объёму издании представлены частушки и страницы биографии Л.М. Коловой, известной в своё время сочинительницы и исполнительницы частушек из с. Матвеево Парфеньевского района.

Книга вышла к 95-летию со дня рождения Л.М. Коловой.

ББК К 82

© Жукова М.В., 2017

Уважаемый читатель!

Вы держите в руках небольшую книжечку, в которой я постаралась собрать частушки моей матери Коловой Лидии Михайловны (1922 – 2001), сочинённые или записанные и спетые ей самой множество раз на различных сценах района и области. В них не только её жизнь, но и история нашего района, родных мест: деревни Полушкина, сел Ильинского и Матвеева. Это всего лишь сотая часть частушек, что мне удалось найти. Они были записаны на листочках бумаги, в старых тетрадях простым карандашом или ручкой в разные годы жизни. В селе Матвееве она прожила почти полвека, и её знали многие в районе. Частушки Лидии Коловой (Майоровой) никого не оставляли равнодушными. Тем, кому нравились меткие сатирические куплеты, – аплодировали, а обиженные критикой – уходили из зрительного зала с чувством стыда и старались больше не попадаться на глаза и острый язычок частушечниц. Лидия Михайловна была жизнелюбивой, очень доброй и отзывчивой. Её активная жизненная позиция продиктована тем временем, теми событиями, которые происходили в стране в годы её жизни.

Мария Жукова

Страницы жизни



Колова Лидия Михайловна родилась 9 декабря 1922 года в деревне Полушкино Ильинского сельского Совета Парфеньевского района Костромской области в семье колхозников Михаила Севастьяновича и Глафиры Степановны Майоровых. В семье родились шестеро детей, но выжили трое, старший Алек-

сандр, 1919 г. р., Лидия, 1922 г.р., и Василий -1925 г.р.

Отец Михаил Севастьянович был участником Первой мировой войны 1914 года, 3 года жил в плену у сербов. После плена пошёл на защиту революции, участвовал в Гражданской войне и обучал новобранцев. После революции занимался хлебопашеством, а зимой уходил на отходный промысел – плотничал в г. Ленинграде, принимал участие в строительстве Волховстроя. В 1930 году в период организации колхозов был первым, вступившим в колхоз, и долгое время являлся бригадиром в колхозе, был и председателем. В период Великой Отечественной войны в 1943 году был призван на трудовой фронт в Поназырево.



Полушкино. Дом Майорова Михаила Севастьяновича.

Сама о себе Лидия Михайловна пишет: «...училась в Ильинской неполной средней школе, в 1939 году закончила 7 классов. В 14 лет вступила в ряды комсомола.



*Ильинская семилетняя школа . 1938 г.
1 ряд вторая слева Клова (Майорова) Л.М.*

Так как жизнь в деревне была трудная, в 16 лет, после окончания семилетки, уехала в г. Москва, к тёте, сестре отца.

Устроилась на работу на авиационный завод в г. Химки.



Химки . 1940 г.

Было желание продолжить учёбу, но родители не имели средств, чтобы помочь материально, так как колхозные поля на глинистой почве не давали хорошего урожая. Почти всё зерно, молоко и мясо, выращенное в личном хозяйстве, сдавали государству. За работу в колхозе получали пустые палочки, называемые «трудодень», только

изредка платили зерном и то 2-3 сорта. Колхозники на своём огороде сеяли пшеницу, ячмень и мололи зерно на муку, чтобы прокормить семью.

На заводе им. Чкалова 28 августа 1939 года устроилась учётчицей, затем была переведена подготовителем, экспедитором. В 1940 году поступила учиться в 8 класс вечерней школы при заводе. Жила вместе с тётёй в комнате барачного типа.

Работать нравилось, была активной комсомолкой, членом бюро комсомольской организации завода. В свободное время писала стихи. Это было увлечение с 5 класса. В школьных тетрадях сочинения писала в стихах, и учительница С.А. Зайцева стихи одобряла, читала их в школьных классах, иногда посылала в газету "Пионерская правда". В заводском клубе читала свои стихи уже со сцены. Со временем набралось стихов собственного сочинения целая тетрадь в сто страниц, отдала её в редакцию заводской газеты. Началась война, завод эвакуировали, тетрадь со стихами осталась в редакции.

В войну была эвакуирована вместе с заводом в Ташкент. Уезжала с последним эшелоном, по слухам, здания завода были заминированы. Ехали в Ташкент в товарных вагонах больше месяца. Немцы были недалеко от Москвы, у деревни Крюково. Слышали разрывы снарядов.

Эвакуированный завод сразу начал выпускать военные самолёты, вместо пассажирских. В Ташкенте родила дочь Александру, муж был на фронте. В сентябре 1942 года приехала на родину, в деревню. Устроилась в райфинотдел налоговым инспектором. Затем работала с 1947 года заведующей Ильинского сельского клуба, руководила избой -читальней. В 1951 году переведена в районный отдел культпросветработы инспектором. В 1954 году переведена на должность заведующей Матвеевской сельской библиотеки. Поступила учиться во Владимирский библиотечный техникум. В 1956 году родилась дочь Мария.

В 1962 году была избрана председателем исполкома Матвеевского сельского Совета. Годы работы в сельском Совете пришлись как раз на период ликвидации района и



На вечере в школе 1980 -85 г. Слева направо: Смирнова Л.Н., Никольская Н.А, Лёвина О., Жданова В.А., Колова Л.М. и Смирнов М.



*Библиотекари Матвеевской сельской библиотеки.
Слева направо: Шарова П.Н., Колова Л.М.*

присоединения его к Нейскому району. В подчинение сельского Совета входили работники культуры, библиотеки, детского сада. При исполнении была лошадь, единственный вид транспорта. Население округа было немалое, приходилось ездить в деревню Костылёво, посёлок Вохтому и другие деревни. Для лошади все работники бюджетных организаций заготавливали сено. Председателю сельского Совета по первому зову и в любое время суток нужно было всегда быть готовым, чтобы идти на помощь людям. Особенно часто вызывали женщины, чтобы усмирить разбушевавшихся пьяниц-мужиков. Умела уговорить, успокоить, не прибегая к помощи милиции.

В 1965 году, после рождения третьей дочери Ольги, снова возвратилась в Матвеевскую библиотеку и проработала там до ухода на пенсию. С конца 1950-х и по 1970-е годы Матвеевская библиотека была одна из лучших в районе. Работала вместе с Т.Н. Шаровой. Имели много передвижек в деревнях, ходили на фермы, в школы, вели огромную пропаганду книг и периодических изданий. В библиотеке всегда было много читателей, режим работы с 12 часов дня и до 20 часов, выходной был только один день в неделю.

В разные годы временно пришлось поработать директором Дома культуры из-за отсутствия кадров культпросветработников на селе. С художественной самодеятельностью не расставалась всю жизнь....»

Самым главным увлечением в жизни Лидии Михайловны были частушки. Знала и сама сочиняла их великое множество. Причём создавались частушки иногда спонтанно, на ходу. Меткие, сатирические частушки критиковали недостатки в работе всех сфер деятельности Парфеньевского района. Все жители сёл и деревень были знакомы с исполнительницей и очень любили её выступления со сцены. В родном Матвееве



Проводы Масленицы. Парфеньево, 1976 г. Матвеевский СДК,



Ансамбль Матвеевского дома культуры. Вторая справа – Колова Л.М.

во время выступлений всегда был полный аншлаг. С частушками ей приходилось выступать и на областных культурных мероприятиях, участвовать в смотрах и конкурсах. Лидия Михайловна была незаменимым участником художественной самодеятельности в селе Матвееве. Мастерски исполняла монологи, выступала в фольклорном ансамбле, интермедиях. Большой популярностью в 1960-е годы пользовался народный театр. В театральную сельскую труппу входили учителя, медработники, работники культуры — в общем, вся сельская ин-



Сцена из спектакля «Женитьба» Н. Гоголя. 1960 -е годы.

теллигенция. Готовили спектакли по пьесам Островского и выступали на сценах всех сельских домов культуры и клубах района. Все вечера проходили в репетициях. Кроме самодеятельности, была и другая общественная работа: агитатор, политинформатор, депутат сельского Совета.

За свой профессиональный труд и общественную деятельность Лидия Михайловна была награждена Почётными грамотами обкома партии, исполкома облсовета, областного управления культуры, Министерства культуры, юбилейной

медалью в честь столетия В.И. Ленина, грамотами и благодарностями районной и местной власти, отдела культуры. Несмотря на пенсионный возраст, она до 68 лет продолжала трудиться в различных учреждениях села: завхозом в школе и больнице, техслужащей, директором дома культуры. До конца своей жизни она не оставляла сцену родного дома культуры.



*На районной сцене . Частушки исполняет Колова А.М. ,
аккомпанирует Алексеев Б.М.*

История района в частушках

(Из воспоминаний Л.М. Коловой)

В ноябре 1947 года я устроилась работать в Ильинскую избу-читальню заведующей. Годы послевоенные, изба-читальня была в подвальном помещении, под сельским Советом. Книг не было. Были кое-какие брошюрки, поэтому и читателей не было. По вечерам заходила молодёжь, человека 4-5, со своей гитарой.

Рядом с читальней стоял «народный дом». Так он назывался в 1920 годах. Построен комсомольцами-энтузиастами. Здание было большое и недостроенное, всего 2 окна. Одно за кулисами сцены, другое в зрительном зале. Вместительность зала 150-200 человек. Стёкол в окнах почти не было. Скамейка – одна. Пол был не строганный, как в сарае. Печь одна, и та неисправная. Культурные мероприятия в этом народном доме было проводить невозможно. Зимой зани-

маться художественной самодеятельностью нам разрешили в школьных классах. Летом можно было заниматься и в клубе (народном доме). С активистами (две медицинские работницы, 2 учительницы и 2 лесоруба) начали создавать кружок самодеятельности. Помогала нам учительница-пенсионерка Зайцева Серафима Александровна. Мы сумели поставить пьесу



Село Ильинское. 1947 г. С дочерью Александрой

Островского «Не всё коту масленица». На торжественные даты организовывали концерты. С первого же концерта начали исполнять сатирические частушки на местные темы.

В те годы работников отдела культуры утверждали на бюро райкома КПСС. С улыбкой вспоминаю беседу в кабинете секретаря райкома КПСС Кротова Ф.Л. Он знакомился с нами, так как в район приехал недавно и с работниками культуры не был знаком.

Распрашивал о положении в клубах, о проблемах. Во время беседы со мной на его вопросы я отвечала сатирическими частушками, которые сочиняла на ходу. На вопрос, что за учреждение культуры в селе, я отвечала:

*- В центре нашего села –
Сараюга в два окна.
Председатель беззаботный,
Доживает век она.*

Вопрос: Внутри какая мебель, тепло ли?

*- Нет ни окон, ни скамеек.
Сцена в ветхость вся пришла.
И артисты замерзают
У открытого окна.*

Вопрос: как идут дела в художественной самодеятельности?

*- В драмкружке мужчины нет,
Заявляем в сельсовет:
Председатель сельсовета,
Помогите в деле этом.*

Вопрос: Ну и как, помог?

Он пришёл к нам в клуб один раз, была репетиция, мы гримировались, грима не было, мазались чернилами, сажей. Загримировали и его, он еле отмылся, больше к нам не приходил. В этой беседе было много смеха, но и обозначилась проблема: как же наладить работу клубов на селе? В дальнейшем, на первом партактиве, Кротов прочитал мои частушки присутствующим, работа в клубах района активизировалась.

Население сатирические частушки воспринимало положительно. С тех пор меня частушки увлекли, и все недостатки, подмеченные мной, я выражала в сатирических куплетах.

В 1951 году я перешла работать инспектором районного отдела культуры. Встретилась я с художественным руководителем Парфеньевского дома культуры Карцевой Евгенией Николаевной. Мы вместе с ней сочиняли частушки. Ходили по организациям, собирали критический материал. Готовые куплеты проверяли в отделе пропаганды РК КПСС (цензура). Они давали разрешение на исполнение со сцены.

Больше всего критики было на работу райкомхоза.

*Очень долго свою баню
Ремонтирует комхоз.
Будем мыться в речке Нее,
Пока маленький мороз.*

В 1950-е годы улица Пионерская в Парфеньеве называлась улицей Колхозной. На этой улице располагался маслозавод. Колхозы возили молоко на быках, лошадях. Грязь была по колено. Мы не раз с Карцевой Е.Н. пели про эту грязь:

*Задушевная подружка,
На колхозной улице
Утонули среди грязи
Два гуся, три курицы.*

*Про Колхозную-то улицу
Поём не в первый раз.
Там теперь не только курицы –
Колхозный бык увяз.*

В те годы было заведено выпускать стенгазеты в каждой организации. Мы ходили по организациям и проверяли наличие стенгазет. Получилась такая частушка:

*Мы с товарочкой вдвоём
Всё Парфеньёво прошли,
Ни в одной организации
Стенгазеты не нашли.*

*В этом деле, дорогая,
«Красношвейник» наш форсит.
«Первомайская» газета
Третий год у них висит.*

*Ой, подружка, где мы были,
Очень удивлялся.
Кучи мусора и грязь
По углам валялись.*

*Знаю, милая подружка,
С нами случай был таков.
Это было в той конторе,
Где начальник Купряков.*

В райпищепроме выпускали пряники, которые быстро черствели. Мы пели:

*Выпускает для народа
Наш районный пищепром
Пряники, что ни зубами
Не возьмёшь, ни топором.*

*Ой, подружка дорогая,
Что мне делать, дай совет:
Ела пряник, зуб сломала,
А врача зубного нет.*

В исполкоме райсовета куплеты одобряли и разрешали нам петь.

На все партактивы нас приглашали. Однажды председатель райисполкома меня предупредил: «Будешь петь про отделы исполкома критику, загремишь по статье 58 УК» (10 лет тюрьмы). Прихожу на следующий партактив, а второй секретарь РК КПСС спрашивает, будем ли мы петь на злобу дня?

Я ему отвечаю:

*-Уважаемый товарищ,
Больше я не буду петь,
А то Михин обещал мне
10 лет в тюрьме сидеть.*

Частушки сочинялись экспромтом. Много было сложено частушек. Ездили с ними по колхозам, с агитбригадой. Приедешь в колхоз, сразу ищешь недостатки, так и получались

куплеты. Зрители аплодировали здорово.

*Наш колхоз-передовик
По работе отстаёт,
Предколхоза Сима Марышев
От горя водку пьёт.*

В селе Николо-Ширь должны были заготавливать корм общественному скоту, везде по району шли воскресники. В селе Николо-Ширь председатель сельсовета организовала воскресник по заготовке сена в личное хозяйство и сразу попала на наш острый язык.

*Председатель сельсовета,
Задаём мы Вам вопрос:
Как прошёл у Вас воскресник
На свой личный сенокос?*

Были частушки об ударниках сельскохозяйственного производства. Критиковали и лодырей.

*Хорошо в колхозе пашет,
Хорошо в колхозе жнёт,
Хорошо ведёт комбайн
Комбайнёр Павел Ольнёв.*

Частушки были неказистые, но меткие.

В 1954 году я уезжаю из Парфеньева работать в Матвеевскую библиотеку, по семейным обстоятельствам. Я и в Матвееве не прекращала заниматься сочинением частушек на местные темы, как говорили в народе, на злобу дня.

На каждом сельском концерте исполнялись частушки. На сцене Матвеевского дома культуры я часто исполняла частушки с Комаровой Ниной Михайловной и Шаровой Татьяной Николаевной. С частушками выступали мы на смотрах художественной самодеятельности в районе и в области.

В первый день смотра выступали танцевальные коллективы, ансамбли. Пели и плясали замечательно. А мы пели про них.

Один из областных смотров проходил в марте 1965 года в Костроме. На улице – гололёд, тротуары не посыпаны, ходить было опасно, мы пели:

*Ой, подружка, где была ты —
Вся перегрязнилася?
По Советской шла, упала,
Вдребезги разбилася.*

В селе Матвееве, работая в библиотеке и доме культуры, я не расставалась с моим любимым занятием – сочинять и исполнять частушки. Это было моё хобби.

В селе долго не было общественной бани.

*На селе давно нет бани.
Кто в печи, кто на печи
Парят спинушку сельчане,
Окропляя кирпичи.*

*Как в колхозе нашем баня
Много лет уж строится
Сам директор-то Замятин
У соседей моется.*

Когда открыли новую баню, я сразу сочинила новую частушку:

*Вот директору спасибо,
Что открыл столовую.
А ещё ему спасибочки
За баню новую.
Ай-люли, ай-юли,
Хорошо напарили!*

Актуальны были частушки в годы борьбы за трезвый образ жизни.

*Посмотрю в большо окошко —
Что мой милый делает?
Он с работы в магазин
За бутылкой бегаёт.*

*Эх, Заводов-моторист,
Должен ты соображать,
Коль идёт борьба за трезвость,
Закон надо уважать.*

*Недавно у дяди Славы
Бражку всю конфисковали.
10 литров ставил он,
Чтобы выгнать самогон.
Ай-люли, ай-юли,
Бражку обнаружили.*

*Зоотехник Иванов
Очень любит выпивать.
О вине заботушка —
Какая уж работушка.*

В 1970 году нашему дому культуры требовался ремонт здания. Долго ждали мы его и сочинили частушки. Пели с Т.Н. Шаровой на районной сцене.

*Ремонтирует три года
Дом культуры райкомхоз.
Все ремонтные работы
Заморозил Дед Мороз.*

*Мы про наши холода
Кому только не пели,
Приходите посмотреть,
Живы еле-еле.*

*Почему у нас в культуре
Стало с кадрами беда?
Потому что нет условий
Для нормального труда.*

*Ох, я делала отчёты,
Сократить велели всё.
А потом по телефону
Целый месяц: сколь да что?*

*К нам приехала проверка.
Не успели мы мигнуть —*

*Тут неладно, здесь неточно,
И умчались в пять минут.*

В библиотеке раньше много было работы по отчётам. Писали информации, а непосредственно с читателями работать не хватало времени.

*Целый день я на работе
Всё пишу да заношу.
Кто приходит, я не вижу,
Что даю – я не гляжу.*

*Сколько требуют бумаг,
Не запомним мы никак.
А читатели приходят,
Нас в бумагах не видать.*

*Как Матвеево-село
На весь Союз стало греметь.
Приезжайте к нам на жительство,
Не будете жалеть.*

*Мы исполнили куплеты
Только лишь в своём кругу.
Что пропели по секрету,
Посторонним ни гу-гу.*

Нижеследующие частушки мы сочиняли с дочерью Ольгой в 1990 году по просьбе директора Матвеевского ДК Ананий Екатерины.

*В дом культуры прошвырнуться
Мы на фильм решили раз.
С посиневшими губами
Унесли в больницу нас.*

*В ДК два года отопленье
Подключить стараются,*

*Ждут, наверное, мгновенье,
Когда же всё развалится.*

*Ой, подружка дорогая,
Я в кино когда хожу –
Под пальто запрячу грелку
И теплехонька сижусь.*

В конце 1970-х — начале 80-х годов прекратили ходить рейсовые автобусы до Матвеева. Дорога была гравийная. Мы с Шаровой Т.Н. пели такие частушки:

*К нам автобусы не ходят,
Что за наказание?
У начальства о народе
Значит нет внимания.*

*К нам в Матвеево автобусы
Тогда будут ходить,
Когда реки пересохнут
И вода не побежит.
Ай-люли, ай-люли,
Не дожить уж нам, коли.*

Рейсы автобусов возобновились, но не было павильона для ожидания.

*За околицей Матвеева
Автобуса ждала.
Больше часа простояла,
Меня вьюга замела.
Стала снежная гора,
Чуть не смяли трактора.
Ох, дорожникам давно бы
Сделать будочку пора.*

Такие частушки не понравились председателю исполкома Бодрову Л.А. и второму секретарю РК КПСС Викулову А.Д., они ушли из зала, а заведующая отделом культуры получила замечание.

*Я с автобуса в гостиницу
По улице брела,
По колени в грязь завязла,
Всё на свете прокляла.*

*Мы в Парфеньевской столовой
Больше есть закаялись.
Раз поели – три недели
Животами маялись.
Ай-люли, ай-люли –
Чуть в могилу не ушли.*

В 1980-е годы я была приглашена на семинар работников культуры как ветеран труда — отработала в культуре более 40 лет. С районной сцены мы пели частушки с Шаровой Т.Н. и Ждановой В.А.

*В продуктовом магазине
Нету холодильника.
Предлагаем дом культуры
Вместо морозильника.*

*Я была в библиотеке,
Там вселился Дед Мороз.
Отморозила я руки,
И язык к зубам примёрз.*

*А вчера в библиотеке
Минут десять пробыла,
К книге пальчики примёрзли,
Кое-как отодрала.
А потом себя кляла –
Да почто варежки сняла?*

*Мы в Матвееве живём,
Воду рыженькую пьём.
Скоро на своём желудке
Мы железо откуём.
И получится в момент
Химический элемент.*

Главному зоотехнику совхоза «Матвеевский» Александру Иванову

*Задаём такой вопрос,
Почему у Вас коровы
По надоям хуже коз?*

*Я на звёздочку глядела,
Не летит ли НЛО,
Но они не замечают
Наше грязное село.*

*Нынче инопланетяне
Зачастили что-то вдруг.
Всем посёлком наблюдали
Голубой летящий круг.*

*Полюблю я гуманоида,
Милая товарочка,
Улечу с ним и останусь
Инопланетяночкой.*

За долгие годы работы в культуре было сочинено и пропето великое множество частушек на местные темы. Мне казалось, что они помогали изжить недостатки и пороки.

Вспоминая эти частушки, в моей памяти всплывает 40 – летняя история нашего района. Я вспомнила и записала одну сотую часть частушек, что спела за все годы жизни».

Частушки разных лет

*На весёлое гулянье
Я пришла без ремешка,
90 песен знаю,
Ещё дома два мешка.*

*Раздайся, круг,
А то мне тесно,
Хоть и мало я пляшу,
Зато интересно!*

*Ой, залётка дорогая,
Тебя сглазил домовой.
Приходи ко мне кормиться
Из корзинки кормовой!*

*За измену дорогому
Я поджарила лягух.
Кушай, кушай, ягодиночка,
Ещё поджарю двух.*

*Ой, подружка, ой да ой,
Потерялся милый мой.
У старухи бешеной
В киселе замешенный.*

*У залёточки в дому
Идёт конференция.
Ему невесту выбирает
Вся интеллигенция.*

*У меня залёток шесть,
Все порядочные –
Два кривые, два косые,
Два – припадочные.*

*Приходили меня сватать,
Запросили тёлку,
А им мама предложила
Совок да метёлку.*

*В санатории была,
В одного влюбилась.
Целоваться он полез,
Челюсть отвалилась.*

*Моя милочка с повиночкой,
На спиночке – горбок.
Ручки, ножки, что у курочки,
Во рту – один зубок.*

*Ничего, что я мала,
Ничего, что резва.
На печи в углу спала,
В валенок залезла.*

*Самовар, самовар,
Золотая ножка.
Я посеяла горох,
А выросла картошка!*

*10 лет в деревне не был,
5 рублей домой прислал.
Вся деревня удивилась –
Где я денег столько взял?*

*На работе наш Федот
Брак всё время выдаёт.
У него и дома так:
Что ни месяц – новый брак!*

Довоенные частушки

*Дорогой, куда поехал?
Дорогая – по воду.
Дорогой, не простудись
По такому поводу.*

*Подружка банюшку топила,
Я земляночку брала.
Канарейка песни пела,
Я у ней переняла.*

*У подружки много золота:
Браслеты и часы.
Подружку любят за богатство,
А меня – из-за красы.*

*Николо – станция – Полома
Это северный наш путь.
Сероглазый ягодиночка,
Следы ко мне забудь.*

*Милый свататься поехал,
Я в беседушку пошла.
Всё равно пути не будет –
Я дорогу перешла.*

«Милый в Армию поехал...»

*Веселей играй, гармошка,
Веселей, подружка, пой.
Актуальные частушки
Пропоем сейчас с тобой.*

*Я милого проводила
До лесочка дальнего.
Я горжусь своим милёнком,
Он уехал в Армию.*

*Ой, калина, ой, малина,
Что ты ветки наклонила?
Я дружочка-бригадира
Во солдаты проводила.*

*Пойду ёлочку срублю
Для нового наличника.
Третью зимушку люблю
Ванюшу-пограничника.*

*Ты уехал далеко,
Уедешь ещё дальше.
Всё равно буду любить,
Как любила раньше.*

Частушки

о Великой Отечественной войне

*Наступали на Москву
Немцы-неприятели.
Наши дроли дорогие
Их назад попятили.*

*Милый в Армию поедешь
И меня возьми с собой.
Ты стоять будешь с винтовкой,
А я буду медсестрой.*

*Моего залётку ранило
У финского моста,
Перевязывала рану
Медицинская сестра .*

*Медицинские вы сёстры,
Белые косыночки,
Осторожнее кладите
Дролю на носилочки.*

*Ягодиночка на фронте,
Собираюсь я к нему.
Буду раны перевязывать
Залётке моему.*

*Не военное бы время,
Не Германия б на нас.
Не гуляла бы я, девушка,
Без милого сейчас.*

*Неужели пуля-дура
Ягодиночку убьёт?
Пуля, вправо, пуля, влево,
Пуля, сделай поворот!*

*Тракторист, тракторист,
Волосы пушисты.
Будешь в армии танкист,
Крепче бей фашистов!*

*Милый в Армию поехал
Строго мне наказывал:
– До приезда моего
Не влюбляйся ни в кого.*

*Сероглазая девчоночка,
Что юбочку не шьёшь?
Повезут меня в солдаты,
Провожать-то в чём пойдёшь?*

*Допризывники гуляют,
Допризывникам – почёт.
Мой товарищ-допризывник,
Еле ноги волочёт.*

*Ой, на улице туман,
Полное затмение.
Глянул Гитлер на Москву
И лишился зрения.*

*Сидит Гитлер на заборе,
А фашисты по бокам.
Делят дохлую кобылу
И кричат «по едокам!».*

*Сидит Гитлер на осине
Богу молится, болван:
«Помогите, все святые,
Победить мне партизан».*

*Фриц на бочке сидит,
Бочка с порохом.
Скоро бочка взлетит
Вместе с ворогом.*

*Как в Германии недавно
Поросёнок окошел.
Три недели Гитлер плакал,
Поросятины хотел.*

*Победители домой
С фронта возвращаются.
Стало столько ухажёров –
Глазки разбегаются.*

*Все ребята веселятся,
Что отвоевались.
А девчата тоже рады –
Женихов дождались.*

*За меня, за боевую,
Сваталися трое.
Но я всем им отказала –
С фронта жду героя.*

*Девушки, не наше поле,
Девушки, не наша рожь.
Девушки, не наша воля –
Не полюбишь, кого хошь.*

*Во Григорове-деревне лампы-молнии горят,
Да во Матвеевской беседе наши дролечки сидят.
Ножик, вилка, два подпилка,
Не пришёл сегодня милка.
Не пришёл, и леший с ним –
Не целованы сидим.*

*Почему бы ягодиночке сегодня не прийти?
Только под гору, да на гору,
Да лесом, да дорогою,
Канаву, да тропиночку,
Да речку перейти.*

*Парень маленький-премаленький реку переходил.
Рубашку длинную-предлинную,
Хощовую, повинную,
По вороту расшитую
В реке перемочил.*

*Ягодиночка зачёсывает на лоб волоса:
Закрывает от народа
Свои рыжие, бесстыжие,
Зелёные в полосочку,
Голубенькие в крапинку,
Коричневые в клеточку...
Не высказать, подруженька, какие и глаза.*

*Ягодиночка заносится и думает – хорош.
А он на Шарика, на Бобика,
На Тузика, на Тобика,
На Чижика, на Пыжика,
На ёжика похож.*

*За Матвеевом на речке не работал перевоз.
А меня душечка-Ванюшечка,
Хорошенький, пригоженький,
В костюмчике, при часиках,
В калошах да и с зонтиком,
На ручках перенёс.*

*Не берёт тебя, залёточка, ни стужа, ни мороз –
Свою рваную тальяночку,
Безбасую, безмехую, без корпуса, без планочек,
За город, за Парфеньёво, к сапожнику Алёхину
В корзиночке в починочку на плечике понёс.*

*Девки-тё, ребята-тё,
Да чего не пляшетё?
Если лапти порвитё,
Завтра новы сплетитё.*

*На беседушке невесело –
Егорушка один.
Давайте, девушки, Егорушку
Под лавку закатим.*

*Самовары закипели,
Девки замуж захотели,
А ребята не берут.
Девки рёвушком ревут.*

*Полюбить, так полюбить,
Чтоб не разлюбилось,
Чтобы каждым вечерком
Крепко сердце билось.*

*Чернобровенький, молоденький,
Не стой передо мной.
Разгорится моё сердце,
Не залить будет водой.*

*Разгромил врагов милёнок
И теперь домой пришёл.
Чернобровую Танюшу
Он в Матвееве нашёл.*

*Ну и как не петь, подружки,
Ведь закончилась война.
Милый мой пришёл героем,
Буду я его жена.*

*У милого моего
В орденах вся грудь горит.
Ну и как не полюбить –
Он фашистов ловок бить.*

*Девочки, молитесь Богу,
Чтобы Гитлер околел.
Третий год уже воюет,
Как собака надоел.*

*Где мой миленький воюет,
Там дорожка узкая.
Всех фашистов перебьём,
Победа будет русская.*

*Ягодиночка погиб
У города, у Нальчика.
Моя горячая любовь
Осталась у мальчика.*

Частушки про любовь

*Все мы восемь выходили
На одну половочку.
Все мы восемь напевали
Одному милёночку.*

*Нам «Елецкого» играют,
А мы «Шаночку» поём.
Неужель во всём районе
По залётке не найдём.*

*Все мы восемь выходили
И все в кофтах голубых.
Отбивают ягодиночек
У всех у восьмерых.*

*Мы девчата боевые,
Бойкие набоечки.
Не тужите, девочки,
Не проживём без дролечки.*

*Говорят, мы боевые,
Правда, мы бедовые.
За любовью погнались
10 –ти годовые.*

*Поиграй повеселей,
Хромка из Починочка.
Здесь мы все, далеко дроли,
А мы все - сиротиночки.*

*Говорят, мы боевые
Да ещё весёлые.
Нам годов ещё немного,
Как трава, зелёные.*

*Ой ты, залёточка, залёточка,
Приди на вечерок.
Без тебя, мой сероглазенький,
Качает ветерок.*

*Отбивай, подруга, друга –
Всё равно не дам владеть.
На твои колени сядет,
На мои будет глядеть.*

*Не хочу я чаю пить,
А хочу по воду ходить –
Мимо милого окошечка
На дролю поглядеть.*

*Дроля, дроля-макароля,
Макароля – милый мой.
Дроля с новой макаролочкой
Гуляет – не со мной!*

*Меня мамонька рожала,
Три версты бегом бежала.
Побежит, воротится:
«Какая дура родится?»*

*Милка ходит так и сяк,
Думат – любит её всяк.
Лучший чёрный дёготь пить,
Чем тебя, милка, любить.*

*Хоть бы хны – рубаха долга,
И не долга – хоть бы хны.
Хоть бы хны – девчата любят,
И не любят – хоть бы хны.*

*Пресвятая Богородица,
Наставь меня на путь,*

*Чтоб на этого заразу
Больше разу не взглянуть.*

*Дорогушенька, не сохни!
Цветок аленький, не вянь!
Тебе сказано, не солгано:
Нисколенько не жаль.*

*Дролечка, совей веноч
На той бело'й берёзоньке.
Соскучаю по тебе –
Пойду по той дороженьке.*

*Говорила голоску:
«Раздайся, голос, по леску,
Чтобы милого, красивого
Ударило в тоску».*

*Всю дорогу торопился,
А пришёл – занята'я:
На коленочки посажена,
Рукой обня'тая.*

*Мне девчонка изменила
И уселась в кути.
Неужели мне такую
Ворохобу не найти?*

*Зарасти, тропинка, лесом
И соломкой затряси.
Унеси девчонку, леший,
И за ножку потряси.*

*Я свою задрыжину
Посажу на лыжину.
Ты катися, лыжина,
Держись, моя задрыжина!*

*Интересно расцветала
Клевериночка в овсе.
Истрепался ягодиночка –
Ему по мысли все.*

*Изменяй ты мне, залётник,
Сколько хочешь изменяй.
Только тайного словечка
Никому не обещай.*

*Ты играй, гармонь моя,
Сегодня тихая заря,
Тихая зариночка –
Услышит ягодиночка.*

*Я не буду у товарочки
Милого отбивать.
Может быть, ей не под силушку
Другого наживать.*

*От товарки от моёй
Отступается милой.
Надену чёрную косыночку,
Пойду на горе к ей.*

*Я иду, а мне навстречу
Лиходеечка прошла.
Молися, дура косолапая, –
Полена не нашла.*

*У меня залёток много,
Как в корзиночке грибов.
А с одним только имела
Настоящую любовь.*

*Я «Сударушку» пляшу,
Назад оглядываюся:*

*Не отбили ли бы милёночка –
Побаиваюся.*

*Проводить пошёл другую,
А сердечку лёгко ли?
Скажи, зараза-ягодина,
Проводил далёко ли?*

*На окошечке цветы,
Ко мне сватались сваты.
Мамонька не отдаёт:
«Хорошо и так поёт».*

*На весёлую беседу
Дроли не явились,
Они шли через болото,
Клюквой подавились.*

*У меня милёнка два,
Два и полагается.
Один по воду идёт,
А другой стирается.*

*У милого поговорка
«Понимашь, не понимаешь».
Вислоухий посижальник,
Что сидишь не обнимаешь?*

*Подарила я платочек,
Милый требует картуз.
У меня – не кооперация
И не – райпотребсоюз!*

*У кого какой милёнок,
У меня – ремесленный!
Отдала ботинки шить –
Сшил бурак берестяный!*

Частушки про соперниц

*Задушевная подружка,
Ты такая смелая,
Я любила, ты отбила,
Я бы так не сделала.*

*Задушевная подружка,
Буду в ноги кланяться.
Разреши на вечерок –
Твой залётка нравится.*

*Задушевной-то товарочке
Пойду на поперечь,
Отобью у ней залётку –
Всё равно не убережь!*

*Отбивай, подруга, друга,
Но сумеешь ли владать?
Семизрядного наганчика
Тебе не миновать.*

*У товарочки моей
Отступается милой,
Надену белую косыночку,
Пойду на горе к ней.*

*Я из Галича в деревню
На подножке ехала.
Береги, подруга, дролю,
Отбивать приехала.*

*Супостаточка-то носит
Маленькие тапочки.
Пойдёт плясать – завывставляет,
Как лягушка, лапочки.*

Шуточные куплеты

*Лучше сцены места нет –
Так считают малыши.
И дошкольные куплеты
Мы исполним от души.
Ладушки, ладушки,
Где были? – У бабушки!*

*Папа ездил за границу
И привёз подарков он:
Маме – шубу из куницы,
А себе – магнитофон.
Ладушки, ладушки,
И конфетку бабушке.*

*Дикарями отдыхали
На Кавказе мы с семьёй.
Папа с мамой спят в сарае,
На веранде – мы с сестрой.
Ладушки, ладушки,
А на крыше – бабушка.*

*Галю в ясли отдавали,
Стали оформлять дела,
А когда мамаша Гали
Все бумаги собрала –
Ладушки, ладушки –
Галя стала бабушкой.*

*В яслях повар дядя Вася.
Он, когда домой идёт,
У него в кармане мясо,
А за пазухой – компот.
Ладушки, ладушки,
И в носках – оладушки.*

*Есть девицы и бабицы,
Табак курят, водку пьют.
Говорят, что это модно,
Плохо так себя ведут.
Ладушки, ладушки,
Сморщились как бабушки.*

*Женихи усатые
Ходят неженатые.
Очень любят водку пить,
Им семью не прокормить.
Ладушки, ладушки,
Дайте рублик, бабушки!*

*Мы куплеты аж до ночи
Петь готовы вам опять.
Только нужно срочно очень
Нам пелёнки поменять.
Ладушки, ладушки,
Ой, где наши бабушки?*



*1975 г. Монолог читает
Колова А.М.
Праздничный концерт к
дню Победы*

Частушки 1990 - х годов

*Сахар нынче для богатых,
А конфеты для господ.
Что же бедным ребятишкам
Сможем мы положить в рот.*

*У соседей миллионы
От продажи водочки.
А мой милый на пруду
Наловил селёдки.*

*Нынче время золотое
Но желанье в мыслях есть –
Нам недельку бы застоя,
Чтобы досыта поесть.*

*Получила нынче ваучер,
Не знаю, куда деть?
Приколю его на стенку,
Буду целый год глядеть.*

*В магазин вчера ходила,
Накупила сухарей.
Аж глаза на лоб полезли:
Килограмм – 500 рублей!*



Ветераны учреждений культуры 1990-е гг.

1-й ряд (слева направо): Потапова Н.И., Колова А.М., Мелёшкينا В.В., Житухина А.Н., Фонжина В.И., 2-й ряд (слева направо): Евстигнеева А.А., Лебедева А.А., Пихомирова Н.И., Запелцовская В.М.



Работники отдела культуры Евстигнеева А.А., Захарова Н.П. и директор музыкальной школы Софронова Т.А. в Матвеевской библиотеке. Слева Колова А.М., справа Шарова П.Н. 1979 г.



Матвеевский дом культуры и библиотека. 1960 –е годы



Матвеевская церковь примерно 1968-70г.



Село Ильинское. 1968 г.



Село Ильинское. 2017 г.



*1970 г. д. Тригорово. На свадьбе. Первая справа А.Ф. Целикова,
вторая А.М. Колова*



Встреча женщин района за «круглым столом». 1975 г.

Первая слева А.М. Колова

Содержание:

От составителя.....	5
Страницы жизни.....	6
История района в частушках.....	14
Частушки разных лет.....	25
Довоенные частушки.....	27
«Милый в Армию поехал.».....	28
Частушки о ВОВ.....	29
Частушки про любовь.....	33
Частушки про соперниц.....	40
Шуточные куплеты.....	41
Частушки 1990-х годов.....	43
Приложение (фото).....	44

Для широкого круга читателей

Колова Л.М. Играй, гармонь! Звени частушка!

Дизайн обложки – Анастасия Кученкова

Редактор и составитель – Мария Жукова

Отпечатано: Парфеньевская центральная библиотека

им. С.В. Максимова

157270, Костромская обл., с. Парфеньево, д. 44

Тел./факс (49440) 21263

E-mail: parfenevo-cbs@mail.ru

Сайт: <http://parfenevolib.ru>

