

# ЧТЕНІЯ

ВЪ

ИМПЕРАТОРСКОМЪ

ОБЩЕСТВЪ

ИСТОРИИ И ДРЕВНОСТЕЙ РОССИЙСКИХЪ

ПРИ

МОСКОВСКОМЪ УНИВЕРСИТЕТЪ.

ПОВРЕМЕННОЕ ИЗДАНИЕ

ПОДЪ ЗАВѢДЫВАНІЕМЪ

Е. В. БАРСОВА.

1882

АПРѢЛЬ — ІЮНЬ.

КНИГА ВТОРАЯ.

---

МОСКВА.

Въ Университетской типографіи (М. Катковъ),

на Страстномъ бульварѣ.

1882

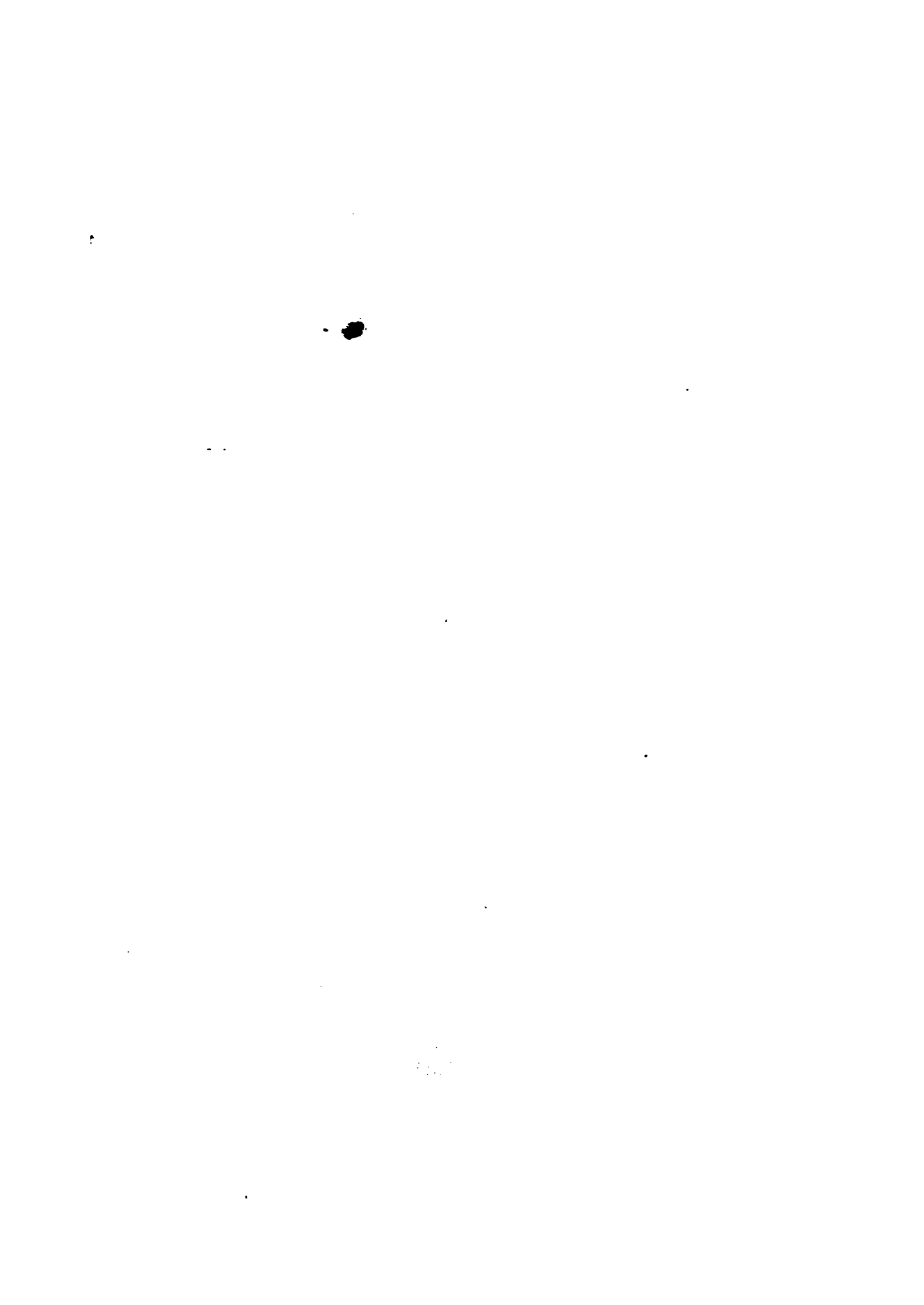
ХРОНИКА РУССКАГО ТЕАТРА,

**Н О С О В А.**

СЪ ПРЕДИСЛОВИЕМЪ И НОВЫМИ РОЗЫСКАНИЯМИ О ПЕРВОЙ ЭПОХѢ РУССКАГО  
ТЕАТРА.

**Е. В. БАРСОВА.**





## ПРЕДИСЛОВІЕ.

Издаваемая «Лѣтопись русскаго театра» представляетъ хронологическій матеріалъ, относящійся собственно ко внѣшней ея исторіи, расположенный по годамъ, мѣсяцамъ и числамъ. Въ сравненіи съ другими подобными опытами, хроника эта отличается наибольшей полнотой.

Составленіе ея принадлежитъ разнымъ лицамъ. До 1763 года она доведена актеромъ Иваномъ Носовымъ; а кто затѣмъ продолжилъ ее до 1784 года, для насъ остается неизвѣстнымъ.

Но историческая важность ея состоитъ въ томъ, что Носовъ при составленіи настоящаго труда пользовался оригиналомъ *Исторіи Русскаго театра* И. А. Дмитревскаго, котораго въ свое время, называли «Несторомъ Русскаго театра.»

Съ работами «Дмитревскаго» впервые болѣе или менѣе обстоятельно познакомили литературу и общество г. Кони въ угасшемъ и забытомъ нынѣ журналѣ *Русская Сцена* (1864 г., кн. февр. и мартъ). Иванъ Афанасьевичъ Дмитревскій, говоритъ онъ, по порученію Россійской Академіи, которой былъ членомъ, около двадцати лѣтъ трудился надъ Исторіей Русскаго театра; но рукопись его сгорѣла вмѣстѣ съ другими бумагами во время пожара, бывшаго въ Академіи. Чрезъ двѣнадцать лѣтъ онъ опять представилъ возобновленный трудъ свой въ Академію. Но и новый экземпляръ «Исторіи Русскаго театра» пропалъ безъ вѣсти и никогда не былъ напечатанъ. По всей вѣроятности Россійская Академія такъ мало обратила вниманія на его трудъ потому, что авторъ недостаточно обосновалъ факты въ научномъ смыслѣ и дошедшія до него преданія о боярскихъ драматическихъ увеселеніяхъ въ концѣ XVII вѣка не умѣлъ представить въ нихъ исторической достовѣрности.

Г. Кони въ своей статьѣ «Русскій театръ, его судьбы и исторіи», напечатанной въ упомянутомъ журналѣ, сообщилъ изъ труда Дмитревскаго нѣсколько фактовъ, во всякомъ случаѣ драгоцѣнныхъ для исторіи Русскаго театра за первый періодъ его существованія, почерпнувъ ихъ изъ разныхъ записочекъ и клочковъ, писанныхъ

рукою заслуженнаго артиста и сохранившихся въ бумагахъ Яковлева, любимца и друга Дмитревскаго.

Въ издаваемой «хроникѣ» въ лицѣ Носова мы встрѣчаемъ другаго автора, который, по собственнымъ его словамъ, имѣлъ подъ руками и пользовался подлинною рукописью Дмитревскаго. Такъ къ первому же заглавію «о началѣ театра въ Россіи», Носовъ дѣлаетъ слѣдующее примѣчаніе: «Сіе описаніе заимствовано изъ рукописной исторіи, написанной по предложенію президента Императорской Академіи наукъ, дѣйствительнаго камергера Николая Николаевича Новосильцева, въ засѣданіи бывшемъ въ Академіи наукъ 1804 года Января 9 дня, первымъ Россійскимъ придворнымъ актеромъ, членомъ Императорской Академіи наукъ, которую онъ по составленіи и представилъ въ Академію, но она пропала еще въ рукописи». Далѣе, говоря о представленіи комедіи Мольера, въ палатахъ великой княжны Софьи Алексѣевны, 17 сентября 1678 года, онъ также замѣчаетъ: означенныя въ сей и въ послѣдующихъ піесахъ игравшіе персонажи (т.-е. дѣйствующія лица) выписаны изъ *оригинала* «Исторіи о Россійскомъ театрѣ», составленной Россійскимъ придворнымъ актеромъ Иваномъ Афанасьевичемъ Дмитревскимъ, (стр. 23). Къ сожалѣнію, г. Носовъ не указываетъ, гдѣ именно онъ видѣлъ и какъ онъ пользовался оригиналомъ, который считался утраченнымъ. Самъ г. Носовъ недостаточно владѣлъ даже грамматическимъ строемъ рѣчи и потому трудно предположить, чтобы онъ могъ что-либо выдумывать отъ себя. Повидимому, онъ не все даже умѣлъ правильно разбирать въ имѣвшейся у него подъ руками рукописи Дмитревскаго, на что прямо указываютъ многія имена и фамиліи, невѣрно имъ написанныя.

Отсюда само собою выясняется значеніе издаваемой «Хроники»: она воспроизводитъ для насъ сказанія «Нестора» Русскаго театра. Сообщаемые имъ факты имѣютъ первостепенную важность въ исторіи первоначальной его эпохи. Многое не выдерживаетъ критики, многое кажется сомнительнымъ и недостовернымъ, но и далеко не все можетъ быть безусловно отрицаемо.

Въ литературѣ существуютъ два взгляда на факты, сообщаемые Дмитревскимъ. Г. Кони признаетъ напримѣръ, что еще до открытія въ Москвѣ Нѣмецкаго театра, кievскіе арлекинады съ разговорами, игравшіе студентами тамошней Духовной Академіи, появились въ Москвѣ и съ площадей перешли во дворецъ, гдѣ старались ихъ облагородить, что затѣмъ въ разное время и по разнымъ торжественнымъ случаямъ, боярамъ и боярынями играны

были во дворцѣ комедіи съ пѣснями и плясками въ народномъ духѣ, какъ-то: Баба-яга—костяная нога, Туръ, Лада, Коляда и т. п., и что бояре Милославской и Матвеевъ завели уже у себя домашнія комедіи и разыгрывали ихъ сами или заставляли играть свою дворовую челядь и барскихъ барынь.

Въ данномъ случаѣ г. Кони опирается на авторитетъ г. Дмитревскаго. «Первый актеръ Русскаго театра, другъ Лекена и Гаррика, прославившій себя даже въ Парижѣ, членъ Академіи и разныхъ ученыхъ Обществъ, Дмитревскій цѣлую жизнь собиралъ все, что только имѣло отношеніе къ Русскому театру, которому онъ самъ положилъ прочное основаніе. Въ теченіе почти 60 лѣтъ, онъ былъ, такъ сказать, путеводителемъ Русскихъ художниковъ по всѣмъ отраслямъ искусства. Всегдашній совѣтникъ Сумарокова, другъ Фонъ-Визина, Княжнина, Хемницера, Державина, Озерова, другъ первыхъ литературныхъ знаменитостей Франціи и Англіи, онъ умѣлъ быть достойнымъ талантовъ своего вѣка. Начало сценическихъ представленій въ Россіи было отъ него недалеко: онъ могъ собирать преданія о нихъ еще не искаженные временемъ изъ устъ втораго поколѣнія, а изъ Петрова вѣка онъ засталъ еще очевидцевъ: всѣ матеріалы, уцѣлѣвшіе въ разныхъ казенныхъ хранилищахъ, были для него открыты благоволеніемъ двухъ Монарховъ, которыя уважали въ немъ одинаково ученаго и артиста.

«Такимъ образомъ Дмитревскій имѣлъ возможность накопить запасъ данныхъ въ высшей степени важныхъ и любопытныхъ и эти-то данныя, можетъ быть, изъ всѣхъ архивовъ, Россійская Академія упросила его привести въ систематическій порядокъ, но какъ мы сказали, не придавала ему научнаго значенія. Личность Дмитревскаго слишкомъ почтенна, любовь его къ театру слишкомъ велика и щепетильность его труда слишкомъ продолжительна, чтобы можно было заподозрить его въ вымыслѣ».

Важнѣе всего въ показаніяхъ Дмитревскаго зарожденіе именно русской народной драмы, заимствованной изъ сказокъ, преданій и обычаевъ славянскаго язычества, прикрашенной народными пѣснями и плясками. Въ этихъ олицетвореніяхъ выражается народная стихія и духъ времени; сказки эти были въ тѣсной связи съ политическими событіями тогдашней Россіи.

Иначе смотритъ на факты, сообщаемые Дмитревскимъ, Алексій Н. Веселовскій. Если вѣрить Дмитревскому, говоритъ онъ, театральныя представленія начались въ Москвѣ семью годами раньше времени, обыкновенно принимаемаго за начало театра въ

Россіи. Въ 1671 году во время празднествъ по случаю втораго брака царя Алексѣя Михайловича, была исполнена боярами, и ниже сочиненная піеса «Баба Яга», а у Милославскаго и Матвѣево исполнялись домашнія комеди. Это побудило царя къ устройству представленій въ Преображенскомъ, для чего Матвѣеву велѣно было выписать изъ за границы комедіантовъ. Юня 8 того же года въ день рожденія царевича Ѳедора, представлена была комедія «Туръ», съ цѣспіями, плясками, Казацкими, Уральскими, Польскими танцами и игрищами разными (!!). Туръ при этомъ изображаетъ древнее Славянское божество (?); далѣе слѣдовали піесы *Промисль Лады* и *Коляда*. Послѣ этихъ уже неоднократно спектаклей прибыли выписанные Нѣмцы, т.-е. труппа Грегора и открыли до свомъ представленія 13 юня 1672 года. Считаемо возможнымъ не до вѣрять всему этому набору фактовъ, ни чѣмъ не подтвержденныхъ; не будемъ уже говорить о томъ, до какой степени возможны были піесы мифологическаго содержанія, и въ особенности величающія русское баснословіе, при дворѣ царя; укажемъ лишь на разногласіе хронологическихъ данныхъ и другихъ показаній между словами Дмитревскаго и свидѣтельствами современниковъ начала театра. Прежде всего бросается въ глаза, что по Дмитревскому первое представленіе Нѣмцевъ было 13 юля и исполнена была піеса объ Олофернѣ; множество же современныхъ памятниковъ согласна показываютъ, что первое представленіе, столь сильно всѣхъ поразившее и оставшееся у многихъ въ памяти, было 2 ноября. Затѣмъ покажется удивительнымъ не подлежащій сомнѣнію рассказъ о недовѣрїи, предосторожностяхъ и разспросахъ, которые царь предпослалъ разрѣшенію представленій, о совѣщаніяхъ его съ духовникомъ, переговорахъ Матвѣевскаго переводчика и т. д.; къ чему было разспрашивать о сущности театра, если уже за семь лѣтъ до этого драматическія представленія были въ полномъ разгарѣ не только на дворѣ, но и на площади; къ чему вела боязнь, не противорѣчатъ ли піесы Нѣмцевъ, заимствованныя изъ Библіи, духу православной вѣры, если при дворѣ были такъ въ ходу піесы, преисполненные *эллинской прелести*, и снабженныя заразъ Казацкими, Уральскими и даже Польскими танцами? (см. «Русск. театръ въ Европѣ». М. 1870 г., стр. 316—318).

Мы съ своей стороны находимъ, что приведенныя возраженія г-на Веселовскаго далеко не таковы, чтобы на основаніи ихъ можно было отрицать всѣ факты, сообщаемые Дмитревскимъ.

Самъ г. Веселовскій, характеризуя направленіе новой жизни,

сдѣлавшей возможнымъ на Руси заведеніе театра, совершенно основательно считъ нужнымъ предпослать его началу очеркъ народнаго драматизма, какъ сказывался онъ въ народныхъ обрядахъ, пѣсняхъ и играхъ. Этотъ драматизмъ былъ однимъ изъ главныхъ условій, подготовившихъ почву для насажденія на Руси театра. Но г. Веселовскій не довелъ своей мысли до конца. Лишь тогда потребность въ театрѣ могла стать государственною потребностію, когда струя народнаго драматизма проникла въ боярскіе хоромы и царскіе палаты; лишь тогда могло явиться желаніе ознакомиться съ иностранными театральными зрѣлищами, когда въ царской и боярской семьѣ испытано народное русское веселье, и появились народныя игры и забавы, освобождавшія женщину отъ теремнаго затворчества. Таковы, по нашему мнѣнію, и были тѣ пьесы, о которыхъ, по преданію, говоритъ Дмитревскій.

Конечно, если представлять, что онѣ были нѣчто въ родѣ настоящихъ драмъ, основанныхъ на мнѳологической идеѣ и развитыхъ въ баснословныхъ дѣйствіяхъ, то сомнѣнія Веселовскаго имѣютъ полную свою силу. Г. Дмитревскій не объясняетъ, въ чемъ именно состояло содержаніе этихъ комедій, но судя по нѣкоторымъ его замѣчаніямъ, это были ничто иное, какъ народныя праздничныя игры, переведенныя лишь въ боярскіе и царскіе хоромы, и получавшія здѣсь лишь болѣе облагороженную форму: такъ, по Дмитревскому въ Кремлевскомъ Дворцѣ боярами и боярынями представлена «Яга-баба»; она является страшною, сухощавою, огромною, съ желѣзною палицею, разъяжающею на махнѣ; среди появленіемъ ея на сцену, невидимыя черти пѣли: «Баба-яга—Костяная нога». Да вѣдь это такого рода представленіе, которое и теперь не рѣдко можно встрѣтить на крестьянской бесѣдѣ. Лишь вѣсто «махины» дѣйствуетъ здѣсь помело. Въ Царскомъ Селѣ Преображенскомъ бояры и боярыни играли комедію «Туръ», съ разными пѣснями и плясками, да не тотъ ли же это *Семикъ*, лишь играннй въ царскихъ хоромахъ? Очевидно наступила эпоха, смѣнившая собою эпоху теремовъ и затворничества женщины, когда въ царскіе дворцы и боярскіе хоромы проникла струя народнаго веселія и вполне ощущался драматизмъ народныхъ игръ. Если эти игры-комедіи назывались именами боговъ, то это указываетъ лишь на то, что заправлявшіе ими бояре, знакомы были хоть съ тѣмъ же Кіевскимъ Синописомъ или какой-нибудь Польской хроникой.

При такомъ проявленіи веселія двора и бояръ, естественно, должна была зародиться потребность познакомиться, какъ весе-



лятся за моремъ, явилось неудержимое желаніе видѣть иностранныя комедіи и комедіантовъ, слухъ о которыхъ давно и не разъ доходитъ до Московскаго двора и Московской знати.

При такомъ разумѣніи данныхъ, сообщаемыхъ Дмитревскимъ, для насъ теряетъ всякое значеніе и другое возраженіе г. Веселовскаго. Царя никакъ не могли смущать тѣ комедіи, которыя лишь перешли во дворецъ изъ народной жизни; какъ бы они не назывались, въ нихъ онъ могъ видѣть тоже, что и самъ народъ; т.-е. смотрѣть на нихъ не больше какъ на праздничныя забавы. Но иное было дѣло допустить у себя въ государствѣ лицедействіе библейской исторіи Нѣмцами, да при томъ еще публично? Совѣтъ царя съ духовникомъ и разными предосторожностями, предшествовавшія допущенію театральныхъ Нѣмецкихъ зрѣлищъ, ни мало не стоятъ въ противорѣчій съ тѣми придворными и боярскими «комедіями», которыя, по Дмитревскому, уже господствовали у насъ въ высшемъ тогдашнемъ обществѣ за нѣсколько лѣтъ до Нѣмецкаго театра.

Во всякомъ случаѣ мы считаемъ долгомъ въ «Чтеніяхъ Общества Исторіи и Древностей», сохранить слѣды трудовъ Нестора Русскаго театра и собранныя имъ преданія и факты, насколько сказались они въ его лѣтописи. Многое въ ней безспорно должно быть отвергнуто, но и многое ожидаетъ болѣе строгой и обстоятельной критики.

Издается эта «Хроника» по списку, принадлежащему городской Чертковской библіотекѣ.

Въ концѣ прилагаемъ и наши собственныя розысканія о первой эпохѣ Русскаго театра, вспоминая ея исторію новыми, добытыми нами фактами, донинѣ неизвѣстными въ нашей литературѣ.

**Е. Барсовъ.**

# ЛѢТОПИСЬ РУССКАГО ТЕАТРА

ОТЪ

НАЧАЛА ЕГО ОСНОВАНІЯ ДО КОНЦА XVIII ВѢКА.

## О НАЧАЛѢ ТЕАТРА ВЪ РОССІИ.

Театральныя представленія въ Россіи начались съ 1661 года, въ Москвѣ въ 17-й годъ царствованія Царя Алексѣя Михайловича; по возвращеніи Россійскаго посольства изъ Флоренціи, куда царь Алексѣй Михайловичъ въ 1659 году Іюня 23 дня, дворянину Боровскому, вѣвѣстнику Василью Лихачеву да дьяку Ивану Фомину указалъ быти у Флоренскаго князя Фердинанда во Флоренскѣ, а съ ними изъ жильцевъ съ верху Никитѣ Кишкину да подъячому Степану Палкову; да съ ними жъ были отъ Архангельскаго города изъ таможенной избы Понкратъ Михайловъ, да Итальянскаго языка переводчикъ Тимошей Топоровскій да толмачъ Алексѣй Плешниковъ, да съ Двинны цѣловальникъ Андрюшка Комлевъ.

«По прибытіи во Флоренскъ, ѣздили на оружейной дворъ: палата великая, а въ ней ружья, 400 пушекъ, 5 пицалей по 7 саж.»

«Дворъ конюшенной каменной, а въ немъ иноходцевъ и аргамаковъ—400.»

«Еще казали два льва, два медвѣдя, двѣ птицы строфокамылы; одна при насъ снесла яйцо, тяготою съ полпята фунта, а величиною съ шапку; Князь велѣлъ изъ него приготовить яишницу, а ѣли ее 27 человекъ; послѣ обѣда Князь позвалъ Россійскихъ пословъ въ Театральныя Дворцовыя палаты, гдѣ собрано было думныхъ дьяковъ

съ женами челоѣкъ съ 400, гдѣ танцовали Князь, княгиня, братья и гости».

Послѣ танцовъ началась комедія, которая дѣлана нарочито для Россійскаго посольства за 8 недѣль до ихъ прїѣзда, а стала де она 8 тысячъ ефимковъ, которую Князь Флоренцинской и прислалъ чрезъ Россійскаго посланника Василья Лихачева Царю Алексѣю Михайловичу для его потѣхи и такую же комедію послалъ къ Испанскому королю, къ обоимъ Государямъ съ Управляющими комедіями знахарями.

Царь Алексѣй Михайловичъ, ради своей царицы Маріи Ильинишны и знаменитыхъ Русскихъ бояръ—потѣхи, указалъ быть представлению сей комедіи въ праздничные и торжественные и праздничные дни, также на Масляницѣ, на Святкахъ, въ дни Пасхи; а для перваго представленія до сихъ поръ еще небывалыхъ въ Россіи забавъ, Царь Алексѣй Михайловичъ избралъ день 26 Генваря, день бракосочетанія Его, совершившагося 1648 года Генваря 26 дня, въ Воскресенье, съ Марією Ильинишною, проведенныя ими 23 года въ вождѣленномъ здравіи и радостяхъ.

1661 годъ.

МѢСЯЦЪ ГЕНВАРЬ.

Въ Москвѣ.

Въ воскрес. 26 дня. Въ Кремлевскихъ Царскихъ Палатахъ, для потѣхи Царя Алексѣя Михайловича и Его Царствейнаго дома представлена:

Флоренцинская комедія

Въ 6-ти декораціяхъ;

декорація 1-я.

Объявились Палаты, а въ Палатахъ море, колеблемо волнами, а въ морѣ рыбы, а на рыбахъ люди ѣздятъ, а въ верху Палаты,—небо а на облакахъ сидятъ люди, и почали облака съ людьми спускаться на землю и подхвата съ земли челоѣка подъ руки опять поднялись на небо, а тѣ люди, которые сидѣли на рыбахъ, туда же поднялись.

декорація 2-я.

Объявились Палаты, а въ Палатахъ явились земля и небо, а съ неба спустился на облакъ на землю сѣдъ челоѣкъ въ каретѣ, а противъ его въ другой каретѣ прекрасная дѣвица и аргамачки подъ каретами, какъ бы живые и ногами подрягиваютъ.

ДЕКОРАЦІЯ 3-я.

Объявилася Палата, а въ Палатѣ поле, полно костей человѣческихъ, и враны прилетели и почали клевать кости.

ДЕКОРАЦІЯ 4-я.

Объявилася Палата, а въ Палатѣ море, а на морѣ корабли, а на корабляхъ люди.

ДЕКОРАЦІЯ 5-я.

*Воскрес. 26 дня.* Объявилася Палата, а въ Палатѣ человекъ съ 50-тъ въ латахъ, и почали саблями шпагами рубиться и изъ пицалей стрѣляти и человекъ съ два какъ будто и убили.

ДЕКОРАЦІЯ 6-я.

Объявилася Палата, а къ ней придивные молодцы и дѣвицы выходятъ изъ за занавѣси въ золотѣ и почали танцовать и многія диковинки дѣлать, да вышелъ также малой и почалъ просить ѣсть, и много ему хлѣбовъ пшеничныхъ и опресничныхъ давали, а накормить его досыта не могли.

**1661-й, 1662-й, 1663-й, 1664-й годы.**

*Генваря 26 дня.* День бракосочетанія Царя Алексѣя Михайловича съ Марією Ильинишною Милославскою.

*Марта 9 дня.* День рожденія. . . . } Царя Алексѣя Михайловича.  
— *17 дня.* День тезоименства . . .

*Апрѣля 1 дня.* День рожденія. . . . } Царицы Маріи Ильинишны.  
День тезоименства . . .

*Юня 8 дня.* День рожденія. . . . } Царев. Федора Алексѣевича.  
День тезоименства . . .

*Юля 13 дня.* Вступленія на Престолъ Царя Алексѣя Михайловича.

*На святкааъ.*

*Сентября 1 дня. Новый годъ.*

*На масленицъ.*

*\* Въ послѣдніе дни Пасхи.*

Въ означенные годы, мѣсяцы, дни и числа въ Кремлевскомъ дворцѣ, для потѣхи царственнаго дома, игрались Флорентинскія комедіи.

Въ сихъ же годахъ, въ Кіевѣ Кіевляне также начали представлять комедіи, которые они переняли отъ сосѣдей своихъ Поляковъ,

разыгрывали прологи, пѣли канты, носили по улицамъ вертепы<sup>1</sup>. Сія представленія очень нравились народу; изъ города перешли они до деревнямъ, но въ обезображенномъ видѣ, одѣваясь львами, медвѣдями и прочими звѣрями; потомъ появились Арлекины съ разговорами и фарсами, которыя назывались Польскими *жартами*, кои распространяясь далѣе по Россіи, въ 1665 году появились и въ Москвѣ, гдѣ они увеселяли своими представленіями Московское престопагодіе до 1669 года.

1665.

1666 7. *Генваря* рожденіе Царевича Іоанна Алексѣевича V.

1667 — { Въ оные 4 года для Царской потѣхи, представляемы  
1668 — { были: Флоренцинскія комедіи и Польскія жарты.

1669 13 *Марта*.

Трауръ по Царицѣ Маріи Ильинишны до 1671 года.

### 1671 годъ.

#### МЪСЯЦЪ ГЕНВАРЬ.

22 *Генваря*. 2-е бракосочетаніе Царя Алексѣя Михайловича съ Наталіею Кирилловною Нарышкиной.

По окончаніи торжественныхъ дней Царскаго бракосочетанія театральныя представленія переведены въ Царское село Преображенское, которое по сему случаю и названо *потѣшнымъ* дворомъ.

Послѣ сего торжественнаго и радостнаго дня для Царя Алексѣя Михайловича, дражайшей супруги его Царицы Наталіи Кирилловны и всѣхъ подданныхъ, пиршества и увеселенія продолжались нѣсколько недѣль; въ продолженіи коихъ въ Кремлевскомъ дворцѣ игрались Флоренцинскія комедіи и Польскія жарты; Московскія бояре и боярыни, желая потѣшить новобрачныхъ, сговорились разыграть въ Царской потѣшной палатѣ комедію, самими ими сочиненную, изъ сказокъ въ разговорахъ съ *пѣснями и плясками*, которые имъ рассказывали ихъ дѣдушки и бабушки, потѣшая ихъ въ ребячествѣ.

*Среда 25 дня*. Въ Кремлевскомъ Дворцѣ боярами и боярынями представлена:

#### Я г а - Б а б а.

Комедія сказка съ пѣснями и плясками:

Баба Яга представляется страшною, сухощавою и огромною, съ костяными ногами, съ желѣзною въ рукѣ палицею которою она дѣй-

<sup>1</sup> *Ящики*, въ коихъ оптически представляютъ Рождество Христово, Страсти Іисуса, Воскресеніе Христово и тому подобное.

ствуетъ, понуждая катиться свою машину, въ которой она раздѣзжаетъ, предъ появленіемъ коей на сцѣну подземные невидимые духи поютъ.

Баба Яга,  
Костяная нога,  
Въ ступѣ къ намъ поддѣзжаетъ,  
Пестомъ её погоняетъ,  
*Слѣдъ помаломъ замѣтаетъ.*

По окончаніи Царскаго свадебнаго празднества, прекратились и театральныя представленія, кои, какъ уже выше сказано, переведены въ Царское село Преображенское, гдѣ и начались 8 іюня сего года; въ семь же году кромѣ театра устроеннаго въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ, знаменитые Московскіе бояре, какъ-то: Илья Даниловичъ Мирославской, Артемонъ Сергѣевичъ Матвѣевъ, Юрій Алексѣевичъ Долгорукій, Василиій Борисовичъ Шереметьевъ и у прочихъ бояръ завели свои домашніе театры, на коихъ въ торжественные и праздничные дни сами разыгрывали комедіи, сказки а иногда и ихъ барскіе люди и боярскія барыни. <sup>1</sup>

### М Ѣ С Я Ц Ъ І Ю Н Ъ .

Съ переведенія изъ Кремлевскаго дворца театральныхъ представленій въ Царское село Преображенское, надъ коими Царь Алексѣй Мих. повелѣлъ быть главнымъ директоромъ, боярину Артемону Серг. Матвѣеву и приказалъ для своего Царскаго дома потѣхи выписать изъ Нѣмецкіи комедіановъ, танцовщиковъ, музыкантовъ и прочихъ знахарей, принадлежащихъ къ театру.

*Пяти. 8 дня.* Въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ, на потѣшномъ дворѣ въ день рожденія Царевича Федора Алексѣевича, Боярами и Боярынями представленъ:

#### Т у р ь <sup>1</sup>.

Комедія—сказка съ пѣснями, съ славянскими, уральскими, польскими танцами и разными играми.

<sup>1</sup> Барскими людьми назывались бѣдные дворяне, находящіеся у бояръ въ легкихъ прислугахъ, а боярскими барынями назывались лучшія прислужницы; къ нимъ иногда прибавлялись для лучшаго ходу комедій, домашніе шуты и дураки, одѣтые въ Арлекинское платье, которыхъ каждый бояринъ считалъ необходимымъ имѣть въ своемъ домѣ.

<sup>2</sup> Туръ богъ древнихъ Кіевлянъ, которому они праздновали, собираясь около его въ хороводъ, пѣли, плясали и убрали его разноцвѣтными лентами, цвѣтами

*Воскр. 26 дня.* Въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ на потѣшномъ дворѣ въ день тезоимянства Царицы Наталіи Кириловны, Боярами и Боярынями представлень:

**Праздникъ Услада <sup>1</sup>.**

Баснословная Кіевская комедія съ пѣснями и плясками.

**1672 годъ.**

**М Ѣ С Я Ц Ъ С Е Н Т Я Б Р Ъ.**

*Суббота 1 дня.* На домовомъ театрѣ боярина Артемона Сергѣевича Матвѣева Боярскими его людьми и Боярскими Боярынями представлень:

**К о л я д а <sup>2</sup>.**

Баснословная комедія съ пѣснями, славянскими и уральскими плясками и разными играми.

**М Ѣ С Я Ц Ъ М А Й.**

*Четв. 30 дня.* Рожденіе Царевича Петра I Алексѣевича.

**М Ѣ С Я Ц Ъ І Ю Н Ъ.**

*Суббота 29 дня.* Въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ на потѣшномъ дворѣ, въ день тезоимянства Царевича Петра I-го представлена:

**флоренцинская комедія.**

*Воскр. 30 дня.* Сего дня прибыли въ Москву выписанныя изъ Нѣмціи комедіанты, между коими находилась 1-я славившаяся копенгагенская актриса Анна Пуансонъ, танцоры, танцорки, музыканты и прочіе знахари, принадлежащіе къ позорищнымъ игрищамъ, кои повелѣніемъ Царя Алексѣя Михайловича нарочито выписаны; они били челомъ Царю Алексѣю Михайловичу, а Царь ихъ принялъ ласково и спросилъ директора Нѣмецкихъ представлялициковъ комедій, чрезъ его любимаго толмача Саксонца, Алексѣя Плѣшникова объ ихъ позорищахъ; директоръ Нѣмецкихъ комедіановъ въ тотъ же моментъ подалъ чрезъ толмача Его Царскому Величеству репертуаръ, въ которомъ толмачъ прочелъ Царю нижеслѣдующія піесы: *Новуходносоръ, Блудный сынъ, Сожженіе трехъ отроковъ въ печи,*

---

и прочіи вещамъ; сіе празднество, воздаваемое ими богу Туру, называлось сешкомъ.

<sup>1</sup> Осладъ или Усладъ Кіевскоіи богъ пиршества и роскоши.

<sup>2</sup> *Коляда* Богъ міра: Кіевляне празднуютъ ему 24-го Декабря играны, веселіемъ и пиршествомъ по деревнямъ и нынѣ еще ему празднуютъ и прославляютъ въ ивѣщихъ и пляскахъ имя его.

*Царь Ассуръ.* Всѣ оныя комедіи мистерій. <sup>1</sup> Въ лицедѣйствіяхъ, съ музыкальскими инструментами, а нѣкоторые изъ оныхъ съ танцами; по прочтеніи толмачомъ репертуара, Царь призадумался, и вопрошилъ своего отца духовнаго, не противно ли будетъ такое лицедействіе правиламъ Христіанскія вѣры и обычаю русскому? Отецъ духовникъ

<sup>1</sup> Мистеріи или лучше сказать духовныя драмы среднихъ вѣковъ, которыхъ сюжеть брали изъ Ветхаго или Новаго Завѣта въ то время, когда народъ, едва сталъ обращаться въ Христіанство; почему подобными пьесами необходимо было напоминать нѣкоторые важныя событія Священной Исторіи.

Въ 3 вѣкѣ появилась драма Моисей или прехожденіе чрезъ Черное море соч. Іезекіемъ, а въ 4-мъ вѣкѣ появилась другая драма, Страданія Спасителя, соч. коей полагають Іоанну Златоустому.

Григорій Турскій, пишетъ что въ 587 году при походахъ Святой Радегунды, около двухъ сотъ монаховъ пѣли погребальную сцену въ разговорахъ вокругъ ея гробницы; къ этому же времени представленія поклоненія волхвовъ и знаменитаго праздника *Глупцовъ* и *Ослово*.

Х вѣка, на театрѣ Розевейды, Нѣмецкой монахини Гандермеймсаго монастыря, играли драму Авраамъ, а другую въ аллегорическомъ родѣ «Вѣра, Надѣжда и Благотворительность».

Въ XI-мъ вѣкѣ археологъ Ренуаръ, сочинилъ драму въ разговорахъ на латинскомъ и романскомъ языкахъ: «Мудрыя и глупыя дѣвы» и представлена въ церкви.

Въ семь же XI-мъ вѣкѣ, на кладбищныхъ гробницахъ пѣли шуточные обѣды и плясали Магабрскія пляски. *Смотри Трилогію святого Николая, которая состоитъ изъ 4 сюжетовъ.*

Въ XII в: Жофруа, уроженецъ Манса, что въ Нормандіи, призанный Сентъ-Альбанскимъ аббатомъ въ Англію, для управленія Донстепльскимъ училищемъ, написалъ Мистерію: «*Святая Екатерина мученица*» для представленія которой занялъ онъ изъ Сентъ-Альбанской ризницы стихари и священо-служительскія; представленіе удалось, но по несчастію въ слѣдующую ночь загорѣлся домъ Жофруа; всѣ одежды и украшенія сгорѣли и бѣдной авторъ, не вида возможности вознаграждать аббатство за его потерю, принесъ ему самого себя въ жертву; онъ постригся въ монахи, и въ 1119 году самъ сдѣлался Сентъ-Альбанскимъ Аббатомъ.

Въ XII же вѣкѣ въ Англіи представлена духовными братствами мистерія: «*Воскресеніе Христова*» соч. Жубиналя; 2-я мистерія: «*Примѣствіе Антихриста*» разыграна въ присутствіи Императора Фридриха Барбароссы, содержащая въ себѣ намеки на распри сего Государя съ папою Александромъ III.

Средніе вѣка вовсе не знали превосходныхъ произведеній древности; но мѣсы языческія, составлявшія прежде народный театръ, вскорѣ ознакомившись съ церковно-духовными представителями мистерій, дали поводъ къ разнымъ языческимъ фарсамъ; съ тѣхъ поръ, какъ церковная драма заимствовала языкъ свой у народа, она получила столь сильное развитіе, что принудила духовенство перевести сцену изъ церкви въ преддверіе, а потомъ на площадь; представители ко-



отвѣчалъ Царю: ежелибъ таковыя позорища были правамъ вредны, то Христілюбивыя Государи иныхъ земель и у себя бы ихъ не имѣли, но всякое веселеніе и пляска позволительны въ дни воскресныя и

медіи принадлежали къ классу художническому, ремесленному и законовѣдческому.

Въ 1438 году во Франціи представлена обществомъ башмашниковъ мистерія: *Святый Кепреніанъ*, соч. Дессала.

Сочинителями мистерій большею частію были священнослужители, которые нередко первыя роли сами занимали и такъ сильно, что даже иногда жизнь свою подвергали опасности. Вотъ примѣръ: въ Мецѣ при представленіи мистеріи: «*Страданія Спасителя*», въ которой священнослужитель, игравшій роль Іуды, въ какомъ-то увлеченіи, рѣшился довести даже до того, чтобы повѣситься на деревѣ: по счастью замѣтили, что онъ въ петлѣ задыхается, успѣвши освободить его. (Въ Мистеріи «*Страданія Спасителя*» содержится 67,000 стиховъ).

За честь и за славу почитали играть въ «*Мистеріяхъ*»; Актеры избираемы и роли раздаваемы были Городскимъ Меромъ и Синдиками, которые приняли отъ каждаго Актера присягу при трубномъ звукѣ.

Когда представленіе требовало значительнаго числа Актеровъ, ихъ тоже сзывали чрезъ трубный звукъ и публичныхъ глашатаевъ; желавшіе участвовать въ представленіи являлись къ Коммиссарамъ, назначеннымъ для сужденія объ ихъ способности; въ Парижѣ, по случаю представленія мистеріи «*Дѣянія Святаго Апостола*», обязанность Актеровъ не была шуткой: какъ бы они значительны ни были, они ручались жизнію и имѣніемъ.

Расположеніе и обширность театровъ можно видѣть изъ рисунковъ, украшающихъ рукописи среднихъ вѣковъ; театры сооружаемы были за большія суммы, на площадяхъ, въ церковныхъ притворахъ, а иногда и на кладбищахъ.

Описание расположенія театра, воздвигнутаго для представленія мистеріи «*Рождество Христово*», игранной въ 1474 году. «На площади поставлены лѣса; на правой сторонѣ представляеть Рай, наверху Назаретъ. Рай представляеть блистательную сцену, украшенную гирляндами; въ срединѣ *Провидѣніе* въ видѣ блаженнаго старца, сѣдящаго на сіяющемъ престолѣ; по правую руку стояла женщина, представляющая миръ, у ногъ—милосердіе; по лѣвую руку правосудіе, не много ниже—истина. Девять хоровъ Ангельскихъ окружали Престолъ. Въ Назаретѣ—домъ родителей Пречистой Дѣвы, Ея молебна и жилище Елизаветы. На западной сторонѣ воздвигнуты трое лѣсовъ, представляющихъ Иерусалимъ, Вавелемъ и Римъ.

Въ Иерусалимѣ жилище Симеона, храмъ Соломона, домъ Герсона—вписыватели ревизскихъ душъ, сборище язычниковъ и Іудеевъ. Въ Вавелемѣ жилище Іосифа и двухъ двоюродныхъ сестеръ его, ясли, мѣсто податей. Послѣ стадопаства, въ Римскихъ лѣсахъ представлены: дворецъ Правителей Сиріи, храмъ Аполлоновъ, домъ Сивиллы, дворецъ Императорскій, Синагога, мѣсто собранія податей, комната Императора, его престолъ, фонтанъ и капитолій. Напередѣ театра—адъ, представляеть въ видѣ огромной *Драконовой колоды*, которой пасть для принятія въ себя грѣшниковъ открывалась и затворялась, когда демоны входили въ нее или выходили вонъ. Жилища Патріарховъ, ожидающихъ пришествія Мессіи, помѣщеніе

праздничные тому, а примѣры есть, что и при Императорахъ Палеологахъ, таковыя игрища запрещены не были, и въ потѣху Царей въ Царьградскихъ палатахъ игралися; Царь Алексѣй Михайловичъ, услыша таковой отзывъ отца духовника о вышеупомянутыхъ позорищахъ, доселѣ еще на Святой Руси небывалыхъ, далъ позволеніе Нѣмецкимъ комедіянтамъ открыть 1-е представленіе для потѣхи Его Царскаго Величества, комедію мистерію: *Нлеуходомосоръ*, въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ.

По указу Его Царскаго Величества Алексѣя Михайловича, въ день вступленія Его на престолъ, на театрѣ, въ Царскомъ селѣ Преображен-

---

ны выше ада: это большая четырехгранная башня, обнесенная кругомъ рѣшеткою, сквозь которую видны блаженные души. Надписи показывали названія лѣсовъ и подробности, въ оныхъ находящіяся. Предъ началомъ представленія Актеры являлись всѣ вдругъ въ каждой изъ частей театра.

Дѣйствія машинъ, употребляемыя въ сего рода арфишцахъ, не менѣе были необыкновенны. Въ XVI вѣкѣ, въ Валановеннѣ, въ присутствіи знатныхъ особъ, кнѣзей и ремесленниковъ, играли мистерію «Страданія Спасителя», въ коей машинами были слѣдующія: Иисусъ Христосъ становился невидимымъ, потомъ преобразился на горѣ Фаворѣ; 3-я перемена—затмѣніе солнца; 4-я—землетрясеніе и камни распадаются и много другихъ, случившихся при кончинѣ нашего Спасителя. Усѣченіе головъ совершалось на сценѣ. См. Женевскую рукопись 164 года (?), содержащую въ себѣ описаніе чудесъ Св. Діонисія; въ ней есть слѣдующее мѣсто, обозглавленный Св. мужъ беретъ въ глазахъ зрителей свою голову въ свои руки и уносить ее.

У насъ, въ Россіи, мистеріи появились въ 1672 году, въ благополучное нынѣ царствованіе Царя Алексѣя Михайловича, творцомъ коихъ былъ іеромонахъ Спеховъ Святіановичъ Полоцкій. Соч. его слѣдующія: 1) *Живуходомосоръ*, 2) *Блудны сынъ*, 3) *Сожженіе 3-хъ отроковъ въ печи*, 4) *Царь Ассуръ* 5) *Артаксерксъ и Дамъ. Мистерія-трагедія*.—6. *Рождество Христова*. Онъ заимствовалъ ихъ изъ Ветхаго Завета или изъ притчей Евангельскихъ; Онъ сочинялъ ихъ для православныхъ христіанъ-россіянъ, дабы они послѣ трудовъ и заботъ въ воскресные и праздничные дни, вмѣсто разгуловъ, кулачныхъ боевъ и винопійства, занимались чтеніемъ сихъ духовныхъ комедій-мистерій и научались бы изъ оныхъ добродѣтели, великодушію, благоправію и кротости. Онъ и не воображалъ, что его комедіи-мистеріи когда-либо были разыграны: рукописи оныхъ, которыя онъ дарилъ кто только желалъ имѣть ихъ у себя, переходили изъ рукъ въ руки, переписывались, переводились съ славянскаго языка на французскій, нѣмецкій языки и разыгрывались на оныхъ по иноземнымъ городамъ: какимъ былъ пораженъ наумленіемъ Полоцкій и какимъ былъ объятъ восторгомъ, когда услышалъ изъ устъ толмача, читавшаго Царю привезенный нѣмецкимъ директоромъ репертуаръ піесъ, игранныхъ уже въ Нѣмціи его соч. (*Полоцкаю*). А теперь Царь Алексѣй Михайловичъ назначилъ играть, тоже на нѣмецкомъ діалектѣ, въ его царскихъ палатахъ; первое представленіе дано: *Юля 13 въ субботу*.

скомъ, нѣмецкими, нарочито выписанными изъ Германіи комедіянтами, представленъ въ 1-й разъ:

**Навуходоносоръ,**

*или какъ царица Юдифъ, Царю Алаферну голову отсѣкла.*

**МѢСЯЦЪ ІЮЛЬ.**

Комедія-мистерія <sup>1)</sup>. Въ 7 д., въ стихахъ, съ хорами и балетами, соч. іеромонаха Симеона Ситіановича *Полоцкий* <sup>1)</sup>.

Между каждымъ антрактомъ на органахъ и фіолахъ *скрипкахъ* играли и танцовали.

**ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:**

Навуходоносоръ, Царь Вавилонскій .....	Г-нъ Рейнгольдъ.
Алаферъ, полководецъ Навуходоносора.....	Г-нъ Бирманъ.
Ахіоръ, Князь Аммонійскій .....	<i>Начальники</i>
Мемуханъ, Лаидонъ-Месалонъ. ....	<i>войскъ</i>
Аммонъ-Неоманъ, Моавъ-Коррей.....	<i>Навухо-</i>
Сьерро-Мелгъхъ-Сомнасъ Мессула.....	<i>доносора.</i>
Юдифъ, царица Іудейская. ....	<i>Анна Пуансонъ.</i>
Абра, наперстница ея.....	<i>Г-жа Берхъ.</i>
Салманзоръ .	
Альмазаръ .	
Адаръ.....	
Одидъ.....	
Орфеъ. ....	
Огагъ .....	
Доогъ.....	
Воагъ .....	Военно-начальники войскъ Іудейскихъ.
Хабрій .....	
Гофнонлъ .	
Іоакимъ....	
Іосія .....	
Авдій.....	
Финесъ.....	
Садокъ .....	
Мѣлвхія, гражданка .....	Г-жа Шустеръ.

<sup>1)</sup> Комедія получила свое названіе отъ сельскихъ игрищъ и пѣсень; это сатира, въ которой надсмѣхались надъ правительствомъ и мудрецами; она родилась въ Аеннахъ, образовалась въ Римѣ, во время консула Клавдія; родителемъ ея былъ Андроникъ—грехъ.

**Комедія древняя.**

Комедія въ дѣйствіи, въ разговорахъ, есть осмѣяніе народныхъ правовъ и порядковъ; за Андроникомъ послѣдовали: Евполисъ, Кратинесъ, Аристофанъ; они

Савалъ, посоль Сарійскій.....	} Къ Царю Навуходоносору.
Фаввай, посоль Месопотаміи.....	
Фулла, посоль Ливійскій.....	
Регма, посоль Апамейскій.....	
Селумъ ....	} Слуги нѣкоей еврейки.
Салманъ ...	
Сусакниъ .	
4 протазанщика.	
4 спальника.	

и только описывали нравы и пороки народныя, но даже лица знаменитыхъ мужей съ чрезвычайною вольностію.

Греческую комедію раздѣляютъ на древнюю, среднюю и новую; древняя представляла лица подъ собственными именами съ подражаніемъ ихъ странности и порокамъ; вольность ея дошла до такой степени, что полководцы, ораторы, градоначальники, царедворцы, философы сдѣлались жертвою ихъ сатиръ, и даже самое богослуженіе.

Аристотѣлическое правленіе возстало противъ сей вольности и запретило кого-либо называть собственными именами. Но сочинители комедій изобрѣли другое средство; сходство насокъ, одежды, тѣлодвиженій, голоса, означало такъ хорошо сличенныхъ людей, что называли ихъ по имени, при первомъ взглядѣ.

Наконецъ правительство запретило и сію неблагопристойность; запретило играть истинное прошество; тогда стихотворы изобрѣли предметы для комедій съ именами *дѣйствующихъ* лицъ, съ сего началась комедія новая.

Менандръ превосходилъ *всѣхъ прочихъ* писателей въ семъ родѣ.

Во всей Греціи одни только Аѳины имѣли настоящую комедію, отсюда перешла она въ Римъ въ 514 году по построеніи Рима; ее употребляли при священныя празднествахъ и почитали средствомъ умилостивленія боговъ. Первыми римскими стихотворцами почитаются Ливій Андроникъ, Никонисъ и Энній; они въ одно время были и *авторами* и *актерами*, за Энніемъ послѣдовали: Плавтъ, Цецелій и Публій Теренцій. Въ царствованіи Августа прославилась комедіями стихотворецъ *Афраний*, онъ избралъ для своихъ комедій римскія лица.

Комедіи *тоги* назывались потому, что актеры, представлявшіе въ оныхъ имѣли на себѣ тоги,—одежда сенаторовъ, съ рода Патриціевъ.

Комедіи *протексты* назывались потому, что актеры надѣвали одежду съ широкими рукавами и съ широкю по поламъ и по подолу опушкою багрянаго цвѣта, ее носили градоначальники.

Комедіи *atellanae* получили названіе отъ города Ателлы. Онѣ отличались вольностію, невѣжествомъ, раздѣлялись на акты и заключали въ себѣ музыку, танцованіе и пляску; изобрѣтатель сей комедій *Мелисъ*. Онѣ игрались гражданами и состояли изъ однихъ шутокъ, называемыхъ *акзодіями*.

Комедіи *tabernariae* получили названіе и имѣли предметомъ подражаніе нравовъ простаго народа; представляемы были питейные дома и прочія подобныя мѣста, Афраний и Энній отличались въ этомъ родѣ.

Комедіи изобрѣтенія Кайя и Мелиса представляли славныхъ рыцарей:

На представленіи сей комедіи присутствовалъ Царь Алексѣй Михайловичъ со всѣмъ дворомъ своимъ; поѣздъ начался въ 10 часовъ утра, тотчасъ послѣ обѣда *царскаго*; впереди слуги въ красныхъ кафтанахъ и зайчихъ шапкахъ верхами, за ними 8 статныхъ бѣлыхъ лошадей подъ красными попонами, съ серебряною бахромою, везли величолѣпную, раззолоченную, обитую алымъ сукномъ карету; рѣшетчатая окна подняты; въ ней сидѣла царица съ дѣтьми; за каретою конной отрядъ стрѣльцовъ, за ними нѣсколько каретъ въ одну и двѣ лошади съ придворными барынями и барскими барынями; потомъ отрядъ стрѣльцовъ, два постельника несли двѣ подушки, изъ краснаго бархата съ золотою бахромою, а два конюшіе вели подъ уздцы пару арабскихъ коней, покрытыхъ богатыми попонами; широкія пошевни, обитые соболями съ горностаевою полостью и широкимъ, ярко-узорчатымъ ковромъ, у котораго тяжелыя кисти касались почти до земли, — упряжены шестью отборными лошадьми; въ нихъ сидѣлъ Царь, а за нимъ и возлѣ его ѣхали сановники верхами, конецъ церемоніала заключался стрѣлецкимъ взводомъ. Прибывъ на мѣсто, вышли чинно изъ экипажей и пошли кому куда слѣдовало; Артамонъ Сергѣевичъ Матвѣевъ, какъ наибольшій въ домѣ, встрѣтилъ гостей у самаго входа и каждому указывалъ мѣсто; Царь вошелъ, поклонился на всѣ четыре стороны и занялъ свое кресло, возвышенное на нѣсколько ступеней, покрытыхъ краснымъ сукномъ; по бокамъ его стали два молодыхъ Князя, въ бѣлой одеждѣ и высокихъ бархатныхъ шапкахъ: одинъ держалъ слоновую сѣкиру, другой—булаву; возлѣ себя царь посадилъ Князя Грузинскаго, по лѣвую руку велѣлъ стать переводчикамъ: Алексѣю Плъшинкову, Гроцію Ивинію; позади царя сталъ пасторъ фонъ-Розенбергъ, главный врачъ царской; комнатные и думные дворяне: Кириллъ Нарышкинъ, Юрій Алексѣевичъ Долгорукій, Князь Юрій Ромодановскій, Артамонъ Сергѣевичъ Матвѣевъ, Князь Яковъ Никитичъ Одоевскій—помѣстились около царя полукружіемъ на лавкахъ; стольники, постельники, жильцы и боярскія дѣти стали на помосткахъ, окружный бояринъ..... хлопоталъ и смотрѣлъ за порядкомъ, зажигалъ свѣчи и распоряжался по сценѣ; царь былъ веселъ, онъ

---

актеры въ оныхъ были одѣты въ трабѣи—одежда консульская, во время мира, которую надѣвали также полководцы, одержавшіе во время войны побѣду.

Были еще комедіи въ которыхъ актеры играли съ голыми ногами.

<sup>2)</sup> Симеонъ Петровскій-Ситіановичъ Полоцкій, іеромонахъ, род. 1628 года.

быстро голубыми глазами осматривалъ залу театра и приготовленія; все готово, сказалъ Царю окружный начальникъ, Царь подалъ знакъ рукою, музыка заиграла и началось представленіе; по окончаніи комедіи начались пляски *нѣмецкія*. Царь былъ очень доволенъ сей ново-введенной въ Россію забавой и щедро наградилъ нѣмецкихъ комедіантовъ.

Съ сего 1672 года съ іюля 13 дня, начались въ Россіи въ 1-й разъ позорища, то-есть, представленіе комедій и баловъ съ иностранными плясками, а до сего времени бояре потѣшались только соколиною и псовою охотою, а простонародіе, кулачными боями и травлею звѣрей.

Русской народъ перенимчивъ; тотчасъ у нѣмцевъ переняли комедіальное коверканье и пляски люди боярина Артамона Сергѣевича Матвѣева начали разыгрывать комедіи у себя дома, а иногда потѣшали своего боярина въ его теремахъ, а наконецъ стали играть съ нѣмецкими комедіантами, разумѣется безъ рѣчей.

По указу Царя Алексѣя Михайловича, въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ, на Потѣшномъ дворѣ, нѣмецкими комедіанщиками представлентъ:

А Р Т А К С Е Р К С Ъ, или *Потѣшенный Аманъ*.

Трагедіи <sup>1)</sup> въ 5 д., въ ризмахъ, соч. іеромонаха Симеона-Петровскаго-Ситіановича *Полоцкаго*.

<sup>1)</sup> Рожденіе трагедіи есть слѣдующее: странное приключеніе, случившееся въ Греціи во времена Эсхила; одинъ виноградарь, бывши въ гостяхъ у Вакха и отягощенный его дарами, возвратясь домой, нашелъ у себя въ гостяхъ, въ виноградникѣ, гуляющаго длинно-бородаго козла, который съ свойственнымъ ему бессмысліемъ, безъ хозяина, угощался лучшими гроздами винограда; хозяинъ, раздраженный его нахальствомъ, немедля принесъ его на жертву своему божеству; сосѣди, собравшіеся около костра, гдѣ жарился козелъ, съ веселіемъ воспѣвали богу-Бахусу гимны; съ тѣхъ поръ сей день праздновалъ былъ ежегодно, а гимны прозваны трагедіями, т.-е. козлопѣніемъ; дѣйствующія лица на сихъ пиршествахъ называли лица себя дрожжами, одѣвались сатирами, бахусами, силенами и хоро-водомъ ходили и развѣзжали по городамъ и селеніямъ, пѣли, плясали, кривлялись и стѣялись надъ мимо проходящими; вскорѣ гимны и пѣсни превратились въ разговоры и мало-по-малу изъ сей смѣси, возродилась трагедія; родителемъ ея былъ Эсхилъ, крестнымъ отцомъ—Софоклъ, а воспитателемъ—Эврипидъ.

Эсхилъ былъ первый творецъ трагедіи и основатель греческаго театра; въ его трагедіяхъ дѣйствовали два актера; онъ изобрѣлъ декорации, на коихъ живописно изображала храмы, кладбища, дѣса, площади, проспективы, ристалища, которыя очаровывали глаза зрителей; изобрѣлъ длинные костюмы, которые актерамъ при-

## ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Артакерсъ, Царь Персидскій .....	Г-нъ Вильгельмъ Рейнгольдъ
Аманъ, вельможа персидскій .....	Г-нъ Шустеръ.
Эсфирь, супруга Артакеркса .....	Г-жа Анна Пушсонъ.
Эмира, супруга Амана .....	Г-жа Шустеръ.
Арбанъ, сродникъ Эсфери .....	Г-нъ Шубертъ.
Мемнона, подруга Эсфери .....	Дѣвица Вирманъ.
Анобарбъ .....	} Военно-начальники войскъ Артакерсовыхъ.
Эвриалесъ .....	

давали величественный видъ, и которые послѣ жрецы стали употреблять въ священнѣхъ обрядахъ, но несмотря на усовершенствованіе его театральнаго искусства, жрецы возстали противъ его за то, что онъ въ трагедіи своей — *Эвмениды* представилъ ихъ ташства, народъ хотѣлъ убить его камнями, но ареопагъ, за оказанныя имъ услуги отечеству на Мортонскомъ сраженіи, спасъ его.

Въ 473 году, когда Тезеусъ гробъ перенесенъ былъ въ Аѣны, народъ просилъ Эсхила, для сего торжественнаго дня сочинить новую трагедію; Эсхилъ несмотря на свои преклонныя дѣта, написалъ трагедію *Тезей*. Но трагедія молодаго Софокла, по приговору главнаго градоначальника Климона, была предпочтена трагедіи Эсхиловой и онъ съ горести удалился въ Сицилію, ко двору Царя Гіерона, гдѣ и окончилъ жизнь свою, бывъ убитъ чернахою, которую летящій орелъ уронилъ ему на голову.

## Вотъ трагедіи его сочиненія:

Прометей, — 7 вождей подъ Фивами; Персы, Агамемнонъ, Хоффорсъ (слово греческое: зауспокойная чаша, поминки надъ гробомъ несущій) Эвмениды, во всѣхъ сихъ трагедіяхъ видно еще младенчество драматургін, но поэзія хорова превосходна; главное достоинство Эсхила состоитъ въ основаніи драматическаго искусства.

По смерти Эсхила былъ послѣдователемъ соч. трагедій Софокла, которыми онъ прославилъ Аѣнскій театръ, вотъ онѣ: Трахіянки, — неистовый Аякъ, Антигона, Эдипъ Царь, Эдипъ въ Колоннѣ, Электра, Филоктетъ.

Софоклъ былъ полководецъ и архонтъ Аѣнскій дѣти, его, наскуча отъ его ожидать наслѣдства, котораго лишила ихъ долголѣтняя жизнь его, требовали отъ ареопага, чтобы онъ отрѣшилъ его отъ правленія имѣніемъ, какъ человѣка, у котораго разумъ помѣшался отъ старости.

Софоклъ, въ оправданіе свое прочелъ правителямъ суда трагедію свою Эдипъ въ Колоннѣ, в дѣти его были обвинены; но онъ былъ великодушнѣ Эдипа, онъ простилъ ихъ.

Послѣдователемъ Софоклу драматическихъ соч. былъ Эврипидъ: онъ род. въ 73 Олимпіадѣ, за 485 лѣтъ до Р. X. въ Саламинѣ; онъ учился философін у Анаксгора и Сократа, но боясь гоненія философовъ, началъ писать для театра, онъ сочинилъ 80 трагедій, но до насъ дошли только 18.

*Вакханки, Неистовый Геркулесъ, Резусъ, Просителницы Финикійки, Орестъ, Елена, Иоъ, Гераклиды, Медея, Иннолитъ, Троянки, Гекуба, Андромаша, Алцеста, Ифигенія въ Авлидѣ, Ифигенія въ Тавридѣ.*

Предъ каждымъ дѣйствиємъ на органахъ и на флюлахъ играли, а по окончаніи трагедіи выходилъ арлекинъ, послѣдуемый скоморохами и представленіе, по обыкновенію, оканчивалось танцами.

**М Ѣ С Я Ц Ъ Ф Е В Р А Л Ъ.**

**Предъ вѣдмикии постомъ.**

Въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ, на Потѣшномъ дворѣ, нѣмецкими комедіантами представлено:

**Адамъ и Эва.**

Комедія въ 1 д., соч. содѣржателя нѣмецкихъ комедіанщиковъ.

дѣйствующія лица:

*Адамъ, Эва, Купидонъ, Бахусъ, Морфей.*

За оною боярами и боярынями представлено:

**Лесное соколиное перышко.**

Комедія-сказка съ пѣснями, славянскими и Уральскими плясками и Польскими танцами.

**1674 годъ.**

**В Ѣ С Е М Ъ Г О Д У Н А Т Е А Т Р А Х Ъ:**

Въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ ..... Флоренщинскія и нѣмецкія.

Въ домѣ Ильи Даниловича Милославскаго..... Комедіи-сказки.

Въ домѣ Артамона Сергѣевича Матѣева..... Мистеріи.

Въ домѣ Юрія Александровича Долгорукаго.....

Въ домѣ Василья Борисовича Шереметьева..... } Комедіи-сказки.

Играли пьесы стараго репертуара.

**1675 годъ.**

**М Ѣ С Я Ц Ъ С Е Н Т Я В Р Ъ.**

Въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ, на Потѣшномъ дворѣ, нѣмецкими комедіанщиками представлено:

**Бѣсъ въ кубышкѣ.**

Волшебная комедія съ танцами.

Въ теремѣ Великой Княгини Софіи Алексѣевны <sup>1)</sup> придворными ея дѣвицами и боярами на славянскомъ языкѣ представлены:

<sup>1)</sup> Великая Княгиня Софія Алексѣевна очень любила театральныя представ-



Русалки, <sup>1)</sup> или *Славянскія нимфы*.

Баснословная комедія съ пѣніемъ и танцами, соч. В. К. С. А.

## МЪСЯЦЪ ІЮНЬ.

Въ день рожденія и тезоименитства Великаго Князя Феодора Алексѣевича, въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ, на потѣшномъ дворѣ, нѣмецкими комедіантами представляеть:

## Царь Ассуръ.

Камедь въ лицедѣйствіяхъ, съ французскими плясками и мусикійскими инструментами, кои состояли изъ ручнаго органа, двухъ флейтъ, скрипичы и барабана; музыка заиграла, занавѣсъ взвился, на сцену вышелъ актеръ, одѣтый Орфеемъ, съ нимъ вышли двѣ подвижныя пирамиды съ іероглифическими надписями и трансларантами, онъ подошелъ къ аванъ-сценѣ, трижды низко поклонился и запѣлъ въ честь Царя куплеты, въ нихъ похвала Алексею Михайловичу; вотъ онъ, переведенныя съ нѣмецкаго съ подлинника:

Такъ насталь желанный день  
Надъ рождѣніемъ вѣдать,  
Гдѣ Тебя, Великій Царь  
Тѣшить мы желаемъ!

\* \*

Наша преданность къ столамъ  
Царскимъ приваждаетъ,  
И по долгу тѣ стопы  
Трижды лобызаетъ.

\* \*

Велика Твоемъ умомъ  
Мощная Держава,  
Добродѣтели-жъ Твоей  
Много громче слава!

\* \*

ленія, сама сочиняла піесы, и разыгрывала ихъ съ придворными своими дѣвицами въ княжескихъ термахъ ея.

<sup>2)</sup> Славяне русалокъ почитали богинями водъ и лѣсовъ, онѣ поклонялись имъ и приносили жертвы, въ простонародіи и понынѣ еще говорятъ, что будто выдають ихъ въ озерахъ и рѣкахъ моющихся и расчесывающихъ зеленые свои волосы и качающихся на деревьяхъ.

Послѣ волнъ долина бѣлая,  
Свѣтлый умъ героя,  
Уготовить вѣрно день  
Міра и покоя.

Твой правдивый приговоръ,  
Высвѣтъ съ благодатью,  
Освѣщаютъ кроткій нравъ  
Русскою печатью.

Велѣніе Твое  
Съ небомъ лишь сравнится,  
И въ нашъ вѣкъ передъ Тобой  
Всѣ должны склониться.

О, Россіи солнце-Царь!  
И луна съ звездами,  
Будьте далеки отъ бѣды!  
Божій миръ надъ вами.

Царствуй долго другъ небесъ!  
Кланя умолкають:  
Богу близкіе отъ нихъ  
Только процвѣтають.

Такъ начнемъ свои дѣла!  
Сдѣлай одолженье,  
Пирамидная гора  
Попляши подъ пѣнье.

Послѣдній куплетъ очень замысловатъ, не правда ли? — Послѣ пѣнія начались танцы пирамидъ и Орфея, за ними актеры и актрисы разряженные въ пухъ. Орфей выложилъ нѣсколько національных своихъ танцевъ и представленіе комедіи кончилось.

### М Ъ С Я Ц Ъ Д Е К А Б Р Ъ .

*Воск. 27 дня.* На домовомъ театрѣ Боярина Артемона Сергѣевича Матвѣева, собствен. его актерами представлено:

**Рождество Христово.**

Большая мистерія, соч. Іеромонаха Симеона *Петровскаго* Ситановича Полоцкаго.

*Четвр.* 7 дня. МЪСЯЦЪ ЯНВАРЬ.

Въ день рожденія Царевича Іоанна Алексѣевича въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ, на потышномъ дворѣ, представлены:  
*Флорентинскія комедіи.*

*Среда* 13 дня. МЪСЯЦЪ АПРѢЛЬ.

На домовомъ театрѣ Боярина Артемона Сергѣевича Матвѣева собствен. его актерами представлено:

**Страсти Іуза.**

Мистерія на музыкѣ.

д. лица:

Магдалина, Петръ, Іоаннъ, Іосифъ, хоръ учениковъ и Іесусъ.  
*Воскр.* 17 дня. Въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ, на потышномъ дворѣ, Нѣмецкими комедіанчиками представлены:

**Соломонъ и Гаяръ.**

Комедія съ танцами, соч. Директора Нѣмецк. комедіанщиковъ.

д. лица.

Соломонъ, вельможи, народъ и Гаяръ.

**МЪСЯЦЪ АПРѢЛЬ.**

*Воскр.* 24 дня. На домовомъ театрѣ Боярина Артемона Сергѣевича Матвѣева собственными его комедіантами представлено:

**Воскресеніе Христова.**

Мистерія на музыкѣ соч. Іеромонаха Симеона Петровскаго Ситановича Полоцкаго.

*Понед.* 30 дня. МЪСЯЦЪ МАЙ.

Въ день рожденія Великаго Князя Петра Алексѣевича, въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ, на потышномъ дворѣ, Нѣмецкими комедіанчиками представлены:

**Царь мудрый Соломонъ.**

Драма на музыкѣ.

*Среда* 8 дня. МЪСЯЦЪ ІЮНЬ.

Въ день рожденія Великаго Князя Федора Алексѣевича, на домашнемъ театрѣ боярина Юрья Александровича Долгорукова, собственными его комедіантами представленъ:

**Горь Богатырь.**

Комедія сказка съ пѣснями и разными плясками.

*Среда 29 дня.* На домашнемъ театрѣ Княгини Анны Ивановны вавской, собственными ея комедіантами, въ день тезоимянства Великаго Князя Петра Алексѣевича представленъ:

Знаменитый праздникъ.

Глуцковъ и дураковъ.

Драма шуточная на музыкѣ.

**М Ѣ С Я Ц Ъ І Ю Н Ъ .**

*Среда 13 дня.* Въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ, на потѣшнѣ дворѣ, въ день возшествія на Престолъ Царя Алексѣя Михайловича, Нѣмецкими комедіантами предст.

Агарь въ пустынѣ.

Драма на музыкѣ, въ 1 д. соч. Нѣмецкаго комедіанта Вильгельма Рейнгольда.

Д. ЛИЦА.

Г-жа Анна Пуансонъ.  
 Г-нъ Вильгельмъ Рейнгольдъ.  
 дѣвица Бирманъ.

За оною послѣдовала.

*Нѣмецкая пирушка, или Принцъ съ холломъ.*

Комедія съ танцами.

Д. ЛИЦА.

Г-нъ Вильгельмъ Рейнгольдъ.  
 Г-жа Анна Пуансонъ.  
 Г-нъ Бирманъ.  
 Г-нъ Шустеръ.  
 Г-жа Шустеръ.  
 дѣвица Шустеръ,  
 Г-нъ Берхъ.

*Воскр. 24 дня.* На домашнемъ театрѣ Князя Вавскаго Голицына, домашними его комедіантами предст.

**Святая Елисавета**

Мистерія, соч. Свѣтъ-Алабашскаго

## М Ъ С Я Ц Ъ І Ю Л Ъ.

*Воскр. 31 дня.* На домашнемъ театрѣ, Боярина Артемона Сергѣевича Матвѣева, собственными его актерами представлень:

**Великомученикъ Димитрій.**

Мистерія на музыкѣ, соч. Іеромонаха Симіона Петровскаго Сигіана Полоцкаго.

*Вторн. 16 дня. Мѣсяць Августъ.*

На домашнемъ театрѣ князя Якова Никитича Одоевского, собственными его актерами представлены:

**Эфиръ и Агасферъ.**

Духовная драма на музыкѣ.

*Среда 24 дня.* На домашнемъ театрѣ Боярина Василья Борисовича Шеремѣева, собств. его актерами представлень:

**Никиноръ <sup>1</sup> или Ночное Пугалище.**

Баснословная комедія.

*Среда 31 дня.* На домашнемъ театрѣ Боярина Артемона Сергѣевича Матвѣева, его собств. актерами представлено:

**Пришествіе Антихриста.**

Мистерія на музыкѣ, соч. Жубиналя.

## 1676 годъ.

## М Ъ С Я Ц Ъ С Е Н Т Я Б Р Ъ.

*Четвергъ 1 дня.* Для новаго сего 1676 года, сентября 1-го Бояринъ Артемонъ Сергѣевичъ Матвѣевъ въ домѣ своемъ давалъ балъ, на которой приглашенъ былъ Царь Алексѣй Михайловичъ, съ всеѣмъ царственнымъ Его домоѣмъ, а также: Князья и Бояре съ ихъ женами: предъ началомъ бала разыграна была собственными его комедіянтами. <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Славянскою Богъ *ночмой*, котораго древніе славяне называли страшнымъ привидѣніемъ или ночнымъ пугалищемъ.

<sup>1</sup> Люди сего Боярина кромя мистерій играли также и Нѣмецкія комедіи. Бояринъ выбралъ ихъ изъ молодежи, и отдалъ Нѣмецкимъ комедіянтамъ для обученія театральному искусству. Нѣмцы, обучая ихъ оному, по способности давали имъ играть маленькія и большія роли; обучали также танцамъ и музыкѣ; которые

**Блудный сынъ.**

Комедія притча въ 6 частяхъ, съ пѣніемъ и танцами, соч. Геронова Симіона Петровскаго Ситіановича Полоцкаго.

Д. ЛИЦА.

Отецъ, владѣлецъ нѣкоего Государства..... Г-нъ Вильгельмъ Рейнгольдъ.  
 Сынъ его старшій..... Г-нъ Бирманъ.  
 Сынъ его младшій, блудный..... Г-жа Пуансонъ.  
 10 рабовъ, которые даны блудному сыну для путешествія.  
 10 зершниковъ.  
 Господинъ..... Г-нъ Битобе.  
 Прикащикъ его..... Г-нъ Шубертъ.  
 Бунецъ..... Г-нъ Шустеръ 1.  
 Пастухъ..... Г-нъ Видеманъ.  
 Отрокъ..... двѣица Бирманъ.  
 1. Вѣстники..... Г-нъ Шустеръ 2.  
 2..... Г-нъ Вѣрхъ.

**Прологъ.**

Предъ началомъ комедіи, *Блудный сынъ.*

Благороднѣи благочестивѣи  
 Государіе пражествованіе!  
 Не тако слово въ памяти держится  
 Яко же аще что дѣломъ явится,  
 Христову притчу дѣйствомъ проявити,  
 Здѣсь уммыслихомъ и чиномъ вершити,  
 О блудномъ сынѣ вся рѣчь будетъ наша,  
 Аки вѣщъ живу ухити милость ваша,  
 Всю на шесть частей притчу раздѣлихомъ,  
 По всяцѣи бѣдѣ нѣчто примѣсяхомъ.  
 Утѣхи ради все стужаетъ,  
 Что едино безъ перемѣнъ бываетъ;  
 Извольте убо милости си дѣла,  
 Очеса и слухъ къ дѣйству приклонити,  
 Тако бо слабость будетъ обрѣтенна,  
 Не токмо сердцамъ, но душамъ спасенна.  
 Велию пользу можетъ притча дати  
 Токмо извольте прилѣжно внимати.

изъ утокниковъ были посмысленіе, переводили съ Нѣмецкаго на Славянскій языкъ комедіи, которыя в разыгрывали на домашнемъ театрѣ Болрина своего Артемона Сергѣевича Шибльова.

1881. Зершники, баскетные люди, музыканты, англары, игроки, пламалыцки на декорацияхъ.

### **Блудный Сынъ.**

Комедія притча въ 6-ти частяхъ, между каждой части на фіолахъ, то-есть на скрипичахъ играли и на органахъ, а конецъ комедіи оканчивали танцами.

#### **Часть 1-я.**

Изыдетъ отецъ съ двумя сынома и со многими слуги и глаголетъ къ сынома.

Благословенъ Богъ, отъ нынѣ и до вѣка,  
Иже изъ земли созда человѣка.  
Ему честь, слава во вся вѣки буди,  
Яко прееблагъ своя править люди;  
Всѣхъ есть промышленникъ, ихъ же есть Создатель,  
Во благо время всѣхъ живыхъ питатель,  
Кто несомнѣнно въ него уповаеть  
Того ни како Господь не оставляетъ.  
Самъ искушался во всяцѣи потребѣ,  
Егда уповахъ на живуща въ небѣ;  
Онъ мою юность, добръ есть управилъ  
На животь честный въ мѣръ мя наставилъ.

#### **Вторникъ 26 дня. МѢСЯЦЪ ДЕКАБРЬ.**

На домашнемъ театрѣ Боярина Артемона Сергѣевича Матвѣева собственными его комедіянтми представлено:

#### **Вскресеніе Мертвыхъ.**

Мистерія въ 2 частяхъ, соч. Иеромонаха Симіона Петровскаго, Ситіана Полоцкаго.

#### **Понед. 29 дня. МѢСЯЦЪ ГЕНВАРЬ.**

#### **Трауръ.**

По Царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ.

#### **1677 годъ.**

#### **Трауръ.**

По Царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ.

#### **1678 годъ.**

#### **МѢСЯЦЪ СЕНТЯБРЬ.**

Пятн. 1 дня. Въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ, на потѣшномъ дворѣ, Нѣмецкими комедіявщиками представленъ:

#### **Навуходносоръ или Сожженіе 3 отроковъ въ печи.**

Комедія въ 1 д. въ виршахъ, соч. Иеромонаха Симіона Петровскаго, Ситіановича Полоцкаго.

Д. ЛИПА.

Навуходоносоръ, Царь Вавилонскій.....	Вильгельмъ Рейнгольдъ.
Кизилдиръ.....	Г. Бирманъ.
Зарданъ.....	Г. Битобе.
Навусаръ } вельможи Царя Навуходоносара.....	Г. Шубертъ.
Амиръ.....	Г. Берхъ.
Ангель.....	дѣвица Бирманъ.

Седрикъ, Мисахъ, Авденаго—Отроки. Вельможи, Воины, музыканты, гуацы.

На домовомъ театрѣ Артемона Сергѣевича Матвѣева. <sup>1</sup>

*Воскр. 17 дня.* Въ Кремлевскомъ дворцѣ, въ залатахъ Великой

Княгини Софіи Алексѣевны въ день рожденія Ея

Придворными Ея дамами и кавалерами представленъ:

Врачъ противъ зели.

Комедія въ 3 д. соч. Жанъ Пепелина Мольера <sup>1</sup> перебранная

Жанъ Пепелинъ родился въ Парижѣ 1622 года 15 января, <sup>2</sup> скончался 1 673 года, февраля 17.

Съ Французскаго на Славянскою языкъ Великой Княгини Софіи Алексѣевны.

Д. ЛИПА <sup>2</sup>

Степанъ, дровосѣкъ.....	Князь Юрій Алекс. Долгоруковъ.
Мара, жена его.....	Княгиня Анна Иван. Юсуповская.
Робертъ, сосѣдъ его.....	Князь Владлѣй Васил. Голлицинъ.
Геронтъ, дворянинъ.....	Князь Яковъ Никол. Одоевскій.
Людмила, дочь его.....	Княгиня Наталья Чин. Барятинск.
Мертъ, дворецкій его.....	Князь Дмит. Нас. Шербаговъ.

ЛЮБЕХИНОМЪ ОБЪЯВЛЕНАЮЩАЯ

<sup>1</sup> Представленія комедій по слѣдующимъ причинамъ не были.

1., Въ 1676 году по случаю кончины Царя Алексѣя Михайловича.

2. Въ семь же году, по вступленіи на Всероссійскій Престолъ Великаго Князя Федора Алексѣевича, Бояринъ Артемонъ Сергѣевичъ Матвѣевъ, по Ея Царскому указу посланъ изъ Москвы въ Сибирь на Верхотурье, возводою. Въ мѣсяцъ Боярина опалы, въ 1677 году по Указу же Великаго Государя, посланъ изъ Москвы думной дьякъ Иванъ Гороховъ настичь Боярина Матвѣева на пути, остановить его, и не допустивъ въ Сибирь, лишить чести Боярской, а имущество его взять въ казну, ему же на прожитіе съ сыномъ Андреемъ изъ его жидотовъ дать полтысячи рублей и велѣно его съ сыномъ вести въ Пустозерскій островъ въ ссылку за крѣпкимъ карауломъ.

<sup>2</sup> 1-я пѣса, которая началась игратья по правиламъ театра.

<sup>3</sup> Означенная въ себѣ и въ слѣдующихъ пѣсахъ главнѣе персонажи выписаны изъ оригинала Исторіи о Россійскомъ театрѣ, составленной Росс. придворнымъ актеромъ Иваномъ Леонасьевичемъ Дмитревскимъ.



Лука, слуга Геронта..... Полков. Сем. Фед. Грибоѣдовъ.  
 Акулина, жена его..... Графиня Анна Бор. Шереметьевъ.  
 Фибо, крестьянинъ..... Князь Мих. Яковл. Черкасскій.  
 Перринъ, сынъ его..... Князь Григ. Афанас. Козловскій.  
 Леандръ, любовникъ Луцинды..... Князь Констан. Осип. Щербатовъ.

## 1678 годъ.

### МѢСЯЦЪ ДЕКАБРЬ.

*Воскр. 26 дня.* Въ Законоспасской Академіи, <sup>1</sup> семидваристамъ представлено:

#### Рождество Христово.

Мистерія на музыкѣ, соч. Іеромонаха Симиона Петровскаго Ситиановича Полоцкаго.

### *Суббота 29 дня.* МѢСЯЦЪ ЯНУАРИЙ.

Въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ, на потѣшномъ дворѣ, в день Возшествія на Престолъ Царя Федора Алексѣевича Нѣмецкимъ комедіанщиками представлено:

#### Осада Іерусалима.

Историческое представленіе въ 7-ми д. соч. Директора Нѣмецкихъ комедіантовъ, Вильгельма Рейнгольда.

### *Воскр. 13 дня.* МѢСЯЦЪ ФЕВРАЛЬ.

Въ Законоспасской Академіи воспитанниками оной представлено

#### Поклоненіе Волхвовъ.

Мистерія на музыкѣ.

### *Среда 8 дня.* МѢСЯЦЪ ІЮНЬ.

Въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ, на потѣшномъ дворѣ, в день рожд. и тезоименства Царя Федора Алексѣевича Нѣмецкими комедіантами представлены:

#### Мудрыя и Глупыя дѣвы.

Шутливая музыкальная драма въ 2-хъ д. соч. Ренуара.

---

<sup>1</sup> Сего 1678 года открылся еще театръ въ Законоспасской Академіи, воспитанники оной, подъ руководствомъ учителей своихъ разыгрывали мистеріи, со Іеромонахомъ Симиономъ Петровскимъ Ситиановичемъ Полоцкимъ.

## МѢСЯЦЪ ІЮНЬ.

*Воскр. 12 дня.* Въ Законоспаской Академіи, воспитывающіеся въ оной представлены:

## Страданія Спасителя Іисуса Христа.

Мистерія, соч. Іоанна Златоустаго.

*Среда 29 дня.* Въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ, на потѣшномъ дворѣ, въ день тезоименства Великаго Князя Петра Алексѣевича І Нѣмецкими комедіянтами представлено:

## Паденіе Ваарона.

Историческое представленіе, соч. Директора Нѣмецкихъ комедіантовъ Вильгельма Рейнгольда.

*Воскр. 17 дня.* МѢСЯЦЪ ІЮЛЬ.

Въ Законоспаской Академіи воспитанниками оной представлено

## Воскресеніе Христово.

Мистерія соч. г. Жубиналя.

*Пятница 26 дня.* МѢСЯЦЪ АВГУСТЪ.

Въ день рожденія Царицы Наталіи Кирилловны. Въ термахъ Великой Княгини Софіи Алексѣевны придворными дамами и кавалерами представлены:

## Вѣра, Надежда, и благотворительность.

Аллегорическая мистерія въ 2-хъ частяхъ.

## 1879 годъ.

## МѢСЯЦЪ СЕНТЯБРЬ.

*Четв. 1 дня.* Въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ, на потѣшномъ дворѣ, Флоренцинскими знахарями представлены:

## Флоренцинскія комедіи.

*Воскр. 11 дня.* Въ Законоспаской Академіи воспитывающимися въ оной представлена

## Святая Радегуна.

Мистерія погребальная сцена въ разговорахъ.

*Суббота 17 дня.* Въ термахъ Великой Княгини Софіи Алексѣевны въ день Ея рожденія придворными Ея дѣвицами, кавалерами представлено:

**Мѣдный конь, или Осада города Трон.**

Трагедія въ 7-ми д. Директора Нѣмецкихъ комедіанщикоуъ Вильгельма Рейнгольда, переведенная съ Нѣмецкаго на Славянскій языкъ В. К. С. А.

*Воскр. 2 дня.* МѢСЯЦЪ ОКТЯБРЬ.

Въ Законоспасской Академіи воспитанниками оной представлено:

**Избіеніе Младенцовъ.**

Плачевная мистерія въ 3-хъ д. на музыкѣ и въ разговорахъ, взятая изъ удейской Исторіи, въ представаніе Царя Ирода.

**1679 годъ.****МѢСЯЦЪ ОКТЯБРЬ.**

*Воскр. 23 дня.* Въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ, на потѣшномъ дворѣ, нѣмецкими комедіанщикоуъ представлено:

**Осабожденіе отъ супостатовъ святаго града Іерусалима.**

Историческое дѣйствіе въ 12-ти картинахъ, въ разговорахъ; соч. Нѣмецкаго директора комедіантовъ Вильгельма Рейнгольда.

*Воскр. 30 дня.* Въ Заиконо-Спасской академіи, воспитанниками оной, представлены:

**Два брата Каинъ и Авель или Убіеніе.**

Трагедія, взятая изъ священнаго писанія, воспитанникомъ Заиконо-Спасской Академіи, Николаемъ Осиповымъ.

*Воскр. 13 дня.* МѢСЯЦЪ НОЯБРЬ.

Въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ, на Потѣшномъ дворѣ, по указу Царя Федора Алексѣевича, боярскими людьми и боярскими барынями

(Боярскія люди, бѣдные дворяне, а боярскія боярыни, боярскія лучшія прислужницы).

представлены:

**Козы въ сарафанѣ.**

Народная, русская, стариннаго быта, святочная комедія.

У насъ на Руси въ старыя времена никакихъ позорищныхъ игръ не было, кромѣ какъ на святкахъ, кони гѣшили Бориса Годунова; представляли *Шамана*

**МѢСЯЦЪ НОЯБРЬ.**

*Воскр. 27 дня.* Въ Законо-Спасской Академіи, воспитанниками оной, представлено:

**Наивное разсказаніе о Убіиіи брата своего Моделя.**

Драма, взятая и сочиненная изъ священнаго писанія, ученикомъ Законоспасской Академіи, Николаемъ Осиповымъ.

*Воскр. 11 дня.* **МѢСЯЦЪ ДЕКАБРЬ.**

Въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ, на потѣшномъ дворѣ, боярскими людьми и боярскими барынями представлень:

**Шамаль-Сибирячкия.**

Народная комедія старыхъ временъ.

*Воскр. 26 дня.* Въ Законо-Спасской Академіи, воспитанниками оной, представлено:

**Авраамово семейство.**

Мистерія на музыкальномъ инструментахъ.

**МѢСЯЦЪ ЯНВАРЬ.**

*Субб. 29 дня.* Въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ, на потѣшномъ дворѣ, въ день восшествія на престолъ Царя Федора Алексѣевича представлень боярами и боярынями:

**Мечъ кладонецъ.**

Баснословная комедія съ пѣснями и плясками.

*Вторн. 30 дня.* **МѢСЯЦЪ МАІЙ.**

Въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ, на потѣшномъ дворѣ, въ день рожденія Великаго Князя Петра I-го, нѣмецкими комедіантами представлена:

1781

изъ Сибири, *Богъ въ сарафанѣ* и *Михайлу Царювнча* (Медвѣдя); игрища сіи ввелись въ обычаи народа еще въ началѣ 17-го столѣтія, онѣ занесены изъ Сибири; костюмы у актеровъ были чрезвычайно интересны, нѣмецкіе мужики, представлявшій роль медвѣдя, выворачивалъ наизнанку свой тулупъ; медвѣдя водили на цѣпи, онъ тяжело плясалъ изъ подъ палки вожатаго, мыча и рыча на свою подругу.—козу, которая прыгала и кружилась, безпрестанно щелк. деревяннымъ ломомъ; вожатый *Алѣ* въ барабанъ, призывалъ и прибиралъ красныя словца къ словечнымъ ударамъ, детерминированнымъ своей авторскою въ шутку.

**Крѣпость Груботенъ.**

Драма съ разными танцами и военными пѣснями, соч. директора  
комедіантскихъ Вильгельма Рейнгольда.

*Среда 16 дня.* МѢСЯЦЪ А В Г У С Т Ъ.

Въ Заиконо-Спасской Академіи, воспитанникамъ оной представ-  
лень:

**Трифъ, узнающій братья.**

Драма на музыкѣ.

**1680 годъ.**

**МѢСЯЦЪ СЕНТЯБРЬ.**

*Дни 1 дня.* Въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ, на потѣш-  
номъ дворѣ, для радостнаго и торжественнаго дня освобожденія отъ  
бусурмановъ града Кіева, нѣмецкими комедіантами представлень:

**Александръ Македонскій.**

Трагедія въ 18 дѣйствіяхъ.

**1681 годъ.**

**Триуръ**

По Царицѣ Агафіи Семеновны, и ново-рожденномъ Царевичѣ  
Ильи Ѳеодоровичѣ.

*Воскр. 18 дня.* Въ 9-й день бракосочетанія Царя Ѳеодора Але-  
ксѣевича съ Мареею Матвѣевною, урожденною Апраксиною, въ Цар-  
скомъ селѣ Преображенскомъ, на потѣшномъ дворѣ, нѣмецкими ко-  
медіантскими представлена:

**Нѣмецкая пирюшка или Принцъ съ хохломъ.**

Комедія.

**1682 годъ.**

**МѢСЯЦЪ ФЕВРАЛЬ.**

*20 Вторн.* Въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ, на потѣшномъ  
дворѣ, боярами и боярынями представлена:

Въ сень 1682 году, Артемонъ Матвѣевъ съ сиротомъ Андреемъ, нѣтъ осмысли  
были вѣзты, д. рѣшено имъ бѣжать въ подмосковной отъ рогачей доуказу, съ темъ

**Яга - Баба.**

Комедія съ пѣснями и танцами.

## ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Яга-баба.....	Коопенгагенская актриса Ая. Пуансонъ.
Иванъ Царевичъ, внукъ ея.....	Князь Иванъ Петр. Пронской.
Сена, невѣста его.....	Княгиня Наталья Иван. Барятинская.
Черный бѣсъ, слуга Яги бабы.....	Полк. Семень Ѳед. Грибоѣдовъ.
Любаша.....	Княгиня Марья Григ. Куракина.
Надя.....	Княгиня Ольга Мих. Черкасова.
Танюша.....	Княгиня Наталья Юрьевна Одоевская.
Свита Ивана Царевича.	

Начало въ 4 часа.

## МѢСЯЦЪ АПРѢЛЬ.

*Воскр. 27 дня.* Трауръ по Царѣ Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ.  
Вступленіе на Престолъ Великаго Князя Петра Алексѣевича.

## МѢСЯЦЪ ІЮНЬ.

*Среда. 25 дня.* Коронація.

**1683 годъ.**

1684, 1685, 1686, 1687 и 1688 годы.

По случаю Стрѣлецкаго бунта и прочихъ войнъ съ иноплеменными театральныхъ представленій не было.

**1689 годъ.**

## МѢСЯЦЪ ЯНВАРЬ.

*Четв. 19 дня.* На 3-й день торжественія бракосочетанія Царя Петра Алексѣевича съ Евдокією Ѳеодоровною, урожденною Лопухиною, въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ, на потѣшномъ дворѣ, боярами и боярынями представлень:

**Илья, Муромскій богатырь и Соловей разбойникъ.**

Національная комедія-сказка, съ славянскими, уральскими плясками и польскими танцами.

же году, по кончинѣ Цвря Ѳед. Алек., взять Артемонъ въ Москву и опять честію боярскою пожалованъ. Въ семь же году, мая 15 дня, въ стрѣлецкомъ бунтѣ убитъ и тѣло его брошено на Спасскую башню.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Илья, Муромскій богатырь .....	Иванъ Бергъ, Трестур
Владислѣзъ, Князь Черниговскій .....	Иванъ Петр. Пронскій
Святослѣзъ, конюшій его .....	Иванъ Алекс. Языковъ
Препраса, Княжна Болгарская .....	Анна Григ. Козловская
Бурновскій, отецъ св. Святослѣза .....	Кемск. Осидъ, Шербет
Степана, вѣдѣста Святослѣза .....	Марья Петров. Смурат
Соловей разбойникъ .....	Михайло Петр. Галкин
Вонны Владислава .....	} Барскія слуги.
Разбойникъ .....	
Свита Препрасы .....	Барскія барыни.

Начало въ 4 часа.

МѢСЯЦЪ СЕНТЯБРЬ.

Пятн. 17 дня. Въ термахъ Великой Княжны Софьи Алексеевны въ день ея рожденія, придворными ея дамами представлена:

Екатерина Мученица.

Мистерія соч. Великой Княжны Софьи Алексеевны.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Екатерина ..... Татьяна Иван. Арсеньева

1690 годъ.

Рожденіе Царевича Алексѣя Петровича.

1691 годъ.

Рожденіе Царевича Александра Петровича въ томъ же году съ чащагося.

1694 годъ.

ГЕНВАРЯ 25-го въ ПОНЕДѢЛЬНИКЪ

Трауръ

По Царицѣ Наталіи Кирилловнѣ.

\* Марья Петра Алексеевна, бывшая много разъ театральнаго представленія своей сестры, прозвалъ Татьяну Ивановну. Екатерина Мученица, бывшая на

1697 годъ.

## ПУТЕШЕСТВИЕ ЦАРЯ ПЕТРА АЛЕКСАНДРОВИЧА ВЪ ЧУЖЕСТРАННЫЯ ГОСУДАРСТВА.

Царь Петръ Александровичъ, сверхъ упражненій своихъ въ наукахъ, художествѣхъ, военныхъ изаертцій, любилъ также и театръ, какъ то видно изъ сего путешествія; проѣзжая чрезъ Парижъ и осматривая достопамятности оного, посѣтилъ также и королевскій театръ, на которомъ въ тотъ разъ играли Корнелиеву трагедію Цинна, или Августово милосердіе, въ коей славившійся въ тогдашнее время знаменитый актеръ Баронъ игралъ роль Цинны; по окончаніи трагедіи, государь Россійскій, за отличную игру его, подарилъ ему золотую шпагу.

Сей знаменитый парижскій актеръ, родителей бѣднаго состоянія, родился 1605 года котораю все семейство имѣло хорошіе таланты на театр; онъ поступилъ на службу 1671 года, но по нѣкоторымъ неприятымъ обстоятельствамъ 1690 года оставилъ театръ, но непреоборимая страсть привлекла его опять на службу Мальпоментъ и въ 1696 году явился онъ на Парижскомъ королевскомъ театрѣ въ роли Цинны; онъ, со вторичнымъ вступленіемъ, первый ввелъ на сцену правильную дикцію и натуральныя разговоры; прежде этого, актеры только дѣйствовали на сцену, вмѣсто натурального говора, рѣкли стихи и прозу, какъ бѣснующіеся, равномерно и публика, привыкшая слушать на театрѣ неистовые крики и видѣть кривлянье актеровъ—сухо приняла величественное вшествіе на сцену и благородное чтеніе барона, но когда онъ дошелъ до сихъ прекрасныхъ стиховъ:

«Когда вы узрѣли ихъ очи, воспламенившіеся отъ ярости, мало блѣднѣющее отъ ужаса и рдѣющее отъ гнѣва» — надобно было слушать изъ устъ барона произношеніе сихъ словъ и видѣть на лицѣ его изображенія: отъ ужаса блѣднѣющаго, отъ гнѣва краснѣющаго, это измѣненіе лица въ такой ужасъ, привело зрителей, что они затрепетали, и разговоръ умолкъ.

Баронъ не только былъ великій актеръ, но и сочинитель.

Комедіи его сочиненія: *Очастливый воловѣта*, *Свиданіе въ Тюльерійскомъ саду*, *Похитеніе*, *Котетка*, *Ремонтъ*, *Андріенна*, *Школа отцовъ или Аделафъ*.

Но при всѣхъ дарованіяхъ имѣлъ излишнее самолюбіе, онъ часто говорилъ: «Въ каждомъ столѣтіи можетъ явиться гѣній подобный Це-



зарю... Но чтобъ родился другой Баронъ, для того нужны тысячи лѣтъ  
 былъ женатъ, жена его, дѣти, внучата, всѣ служили при театрахъ  
 славились своею игрою; онъ умеръ въ 1729 году.

Замѣчательная смерть его отца: Ирравиши въ Корсикѣ, въ 1723  
 Сидъ роль донъ-Диего, по сюжету Педра надобно было выронить в  
 рукъ своихъ шпагу, которую оттолкнулъ такъ сильно, что порани  
 палецъ у ноги; прикинувши заново огонь и требовающъ отидти; но  
 онъ отвѣчалъ сенарю: «Нать, я не дамъ отидти; даки, нать  
 что Царь на театрѣ! съ костью будеть поомышникомъ; это ускорю  
 ускорилъ смерть его! Онъ умръ въ 1655 году.

#### Въ 1698 и 1699 годахъ

По случаю войны Россіи съ иноплеменными, никакихъ пре  
 ставлений не было.

#### 1700 годъ.

*Пяти. 1 дня. МЪСЯЦЪ ЯНВАРЬ.*

#### Кіевъ.

Въ Кіево-Печерской Лаврѣ, студентами оной представляеть:

#### Каждидея грашникъ.

Аллегорическая трагедія въ 3 д. съ хорами и балетами, нап  
 ченная изъ Священнаго діеванія Дмитріемъ Савичемъ Тупталой, А  
 химандритомъ Новгородскимъ, Сѣверскаго монастыря.

#### ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Іосія, первосвященникъ Иерусалимскаго храма..... Григорій Наличникъ.  
 Іоаннъ, пустынникъ..... Констанція, Дьяконо  
 Георгій, грѣшникъ..... Федоръ Бѣлозерскій,  
 Хоръ небесныхъ силъ,  
 Хоръ подземныхъ духовъ,  
 Фурія танцующія.

#### Содержаніе.

Театръ представляетъ пустынный видъ.

Грашникъ въ одеждѣ, запыщенной черными нашивками съ на  
 писаніемъ его грѣховъ; во все время діеванія представляется между  
 геломъ-хранителемъ и демонами, врагами рода человеческого; имъ с  
 дѣйствуютъ хоры небесныхъ силъ и демоновъ; съ одной стороны  
 грѣшника поджигаютъ геенскимъ огнемъ, съ другой — боговдохновен

умиленное воплощеннымъ словомъ грѣшникъ предается упованію на Божіе милосердіе, но одежда, обличающая дѣла его, поражаетъ его ужасомъ, ввергаетъ въ смертное отчаяніе, ропотъ на устахъ его; адъ, радуясь своей добычѣ, готовъ увлечь его въ мрачную бездну, какъ вдругъ сладко - звучное пѣніе ангеловъ укроааетъ его; страдалецъ, повергаясь на землю, возноситъ молитвы покаянія; по мѣрѣ раскаянія, надписи грѣховъ спадають, и бѣлая одежда проясняется, ангелы оглашаютъ небеса побѣдною пѣснію; грѣшникъ изнемогаетъ и предаетъ Господу очищенную покаяніемъ душу; свѣтлыя облака опускаются на умирающаго, и возносятся отъ бездушнаго тѣла при торжественномъ пѣніи небесныхъ силъ и отчаянномъ завываніи подземныхъ духовъ.

**1700 годъ.**

**МѢСЯЦЪ АПРѢЛЬ.**

*Четв. 27 дня.* Въ Кіево-Печерской лаврѣ, студентами оной представлены:

**Есоиръ и Агасферъ.**

Трагедія въ 3 д. соч. Дмитрія Савича Туптало, взятая имъ изъ священнаго писанія.

*Воскр. 14 дня.* **МѢСЯЦЪ МАІЙ.**

Въ Кіево-Печерской Лаврѣ, студентами оной представлено:

**Рождество Христово.**

*Понед. 25 дня.* **МѢСЯЦЪ ІЮНЬ.**

представлено:

**Поклоненіе волхвовъ.**

Мистерія, соч. Дмитрія Савича Туптало.

*Воскр. 8 дня.* **МѢСЯЦЪ ІЮЛЬ.**

представлены:

**Страсти Іисуса.**

Мистерія въ 3 част., соч. Дм. Сав. Туптало.

*Воскр. 12 дня.* **МѢСЯЦЪ АВГУСТЪ.**

представлено:

**Воскресеніе Христово.**

Мистерія на музыкѣ, соч. Дм. Савича Туптало.

Въ Кіево-Печерской Лаврѣ студентами оной.

## 1701 годъ.

*Субб. 1 дня.* МѢСЯЦЪ ЯНВАРЬ <sup>1)</sup>.

Вновь прибывшею въ Москву изъ *Венгрии* труппою комедіантовъ, подъ дирекцію Ягана Славскаго представленъ:

## Докторъ Фаустъ.

Комедія въ 7 д. соч. Ягана Славскаго.

*Четв. 27 дня.* МѢСЯЦЪ АПРѢЛЬ.

Въ Заиконо-Спасской Академіи, воспитанниками оной представлено:

## Воскресеніе Христово.

Мистерія на музыкѣ, соч. Дмитрія Савича Туптало, архимандрита Новгородскаго.

*Втор. 30 дня.* МѢСЯЦЪ МАІЙ.

Въ день рожденія Царя Петра Алексѣевича, въ Московскомъ госпиталѣ, учениками онаго <sup>2)</sup> представлены:

## Евденъ и Берфа.

Комедія.

## МѢСЯЦЪ ІЮНЬ.

*Понед. 25 дня.* Въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ, на потѣшномъ дворѣ, нѣмецкими комедіанщиками Ягана Славскаго представлены:

## Рыцари Крестовыхъ походовъ.

Историческая комедія въ 6 д. соч. Ягана Славскаго.

*29 Пятн.* Въ день тезоименитства Его Царскаго Величества Петра Алексѣевича, въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ, на потѣшномъ дворѣ, нѣмецкими комедіанщиками Ягана Славскаго представлены:

<sup>1)</sup> 1700 года съ января 1 числа, Царь Петръ Алексѣевичъ далъ указъ по всей Россіи числить новую эпоху лѣтъ: вмѣсто 1 Сентября, праздновать новый годъ съ 1 Января.

<sup>2)</sup> Представленіямъ быть, ихъ начальниками, назначено: на святкахъ, на масленицѣ и въ дни Пасхи въ госпитальныхъ палатахъ, перегорода ширмами. Пьесы играли большею частію своего сочиненія.

**Рыцарь донъ-Нихеть,**

и слуга его

**Санго-Пансъ.**

Комедія древнихъ рыцарскихъ времёнъ.

**Понед. 9 дня. МѢСЯЦЪ ІЮЛЬ.**

Въ Заиконо-Спасской Академіи, воспитанниками оной представлено:

**Убожество Лазарева.**

Мистерія, взятая изъ священнаго писанія, соч. воспитанника Заиконо-Спасской Академіи Василиемъ Козадавлевымъ.

Въ Заиконо-Спасской Академіи, учениками оной представлено:

**Лазарева Воскресеніе.****15 Воскр.** Мистерія, взятая изъ священнаго писанія, воспитанникомъ Заиконо-Спасской Академіи Иваномъ Блудовымъ.**Четв. 16 дня.** Въ Заиконоспасской Академіи воспитывающимися въ оной представлена:**Смерть братьевъ Макаевъ.**

Мистерія.

**Понед. 17 дня. МѢСЯЦЪ СЕНТЯБРЬ.**

Въ теремахъ великой княгини Софіи Алексѣевны придворными ея боярами представленъ:

**Нающійся Грѣшникъ.**

Трагедія въ 3 картинахъ, съ хорами и балетами, извлеченная изъ священнаго писанія Дмитріемъ Савичемъ Туптало, архимандритомъ Новгородскимъ Сѣверскаго монастыря.

## Д. ЛИЦА:

Іосія, Первосвященникъ Израильскаго храма.....	Князь Яковъ Ник. Одоевскій.	
Юлианъ,—пустынникъ.....	Князь Юрій Ал. Долгорукой.	
Госноноль,—грѣшникъ.....	Иванъ Борис. Троекуровъ.	
Хоръ небесныхъ силъ.....	} комедіянты..... } Ягана	
Хоръ подземныхъ духовъ.....		} Славскаго.
Фурія—танцующія.....		

*Воскр. 7 дня.* МѢСЯЦЪ ОКТЯБРЬ.

Въ Законоспасской Академіи воспитанниками оной представлень:

**Илья Пророкъ.**

Мистерія, извлеченная изъ священнаго писанія воспитанникомъ Законоспасской Академіи, Владиміромъ Обуховымъ.

*Воскр. 18 дня.* МѢСЯЦЪ НОЯБРЬ.

Въ Законоспасской Академіи воспитанниками оной представлены:

**Синъ, Ханъ и Афетъ.**

Мистерія на музыкѣ, взятая изъ священнаго писанія воспитанникомъ Законоспасской Акад. Вас. Кургановымъ.

**Въ Кіевѣ.**

*Воскр. 9 дня.* Въ Кіево-Печерской Лаврѣ студентами оной представлено:

**Пришествіе Антихриста.**

Мистерія, извлеченная изъ священнаго писанія архимандритомъ Новгородскимъ, Съверскаго монастыря, Дмитрія Савича Туптало.

*Воскр. 16 дня.* Въ Кіево-Печерской Лаврѣ студентами оной представлена:

**Бесѣда 12 Апостоловъ.**

Мистерія, соч. Дмитрія Савича Туптало.

*Воскр. 23 дня.* Въ Законоспасской Академіи воспитанниками оной представлено:

**Пришествіе Антихриста.**

Мистерія, взятая изъ соч. г-на Жубиналя.

*Среда 26 дня.* Въ Московскомъ госпиталѣ учениками оной представлены:

**Лекаря Самоучни.**

Комедія въ 4-хъ д. соч. ученика Андрея Скороспѣлова.

*Воскр. 30 дня.* Въ Московскомъ Госпиталѣ лекарьскими учениками представлены:

**Соловецъ и Гааръ.**

Комедія въ 1 д.

д. лица:

Соломонъ..... Скороспѣловъ.  
Гааръ..... Болотниковъ.

*Вторн. 1 дня* МѢСЯЦЪ ЯНВАРЬ.

Сего Генваря 1 числа. Царь Петръ Алексѣевичъ далъ указъ. Венгерскому подданному директору комедіянщиковъ Ягану Славскому, чтобъ онъ ѣхалъ въ Дансгъ для призыва оттуда въ Россію комедіантовъ.

На домашнемъ театрѣ Татьяны Ивановны Арсеневой. (*Придворной дамы великой Княжны Софій Алексеевны*) домашними Ея челядинцами (*людьми*) представлень:

**АЙ ДА ДРУЗЬЯ!**

или *Промотавшійся Господинъ.*

Комедія въ 1 д. въ виршахъ, сочинена въ насмѣшку промотавшимся помѣщикамъ.

д. лица:

Антонъ Абрамовичъ Мотовъ. Минодора Антиповна жена, его.  
Евросинія, горничная ихъ. Филиппъ, слуга Мотова.

**ОБРАЗЕЦЪ КОМЕДИИ:**

**ЯВЛЕНІЕ I.**

Мотовъ, въ богатомъ платьѣ.

И. Филиппъ, въ полукафтани въ разодранномъ и въ разноцветныхъ заплаткахъ.

**Мотовъ**

Эй! малой! малой!

**Филиппъ**

Ась?

**Мотовъ**

Подйи водки алой.

**Филиппъ**

Да гдѣ она?

## Нотевъ

Вотъ подставецъ (которой стоитъ на столѣ).

## Филиппъ

Онъ пусть.

## Нотевъ

Ступай во погребецъ.

(Прочія вирши остались во мрачности).

*Воскр. 13 дня.* Въ Московскомъ Гошпиталѣ учениками онаго представленъ:

**Дуракъ во шастіи или Чего на свѣтѣ не бываетъ.**

Комедія въ 3 дѣйствіяхъ въ прозѣ, соч. ученика Московскаго Гошпиталя Павла Станкевича.

*Воскр. 27 дня.* Въ Заиконоспасской Академіи воспитанниками оной представленъ:

**Юсифъ въ Египтѣ.**

Мистерія въ 2 частяхъ, соч. Климъ Мосѣева, взятая изъ священнаго писанія.

*Воскр. 10 дня.* М Ъ С Я Ц Ъ Ф Е В Р А Л Ъ

Въ Московскомъ Гошпиталѣ учениками онаго представленъ:

**Маль да удалъ.**

Комедія въ 1 д. въ прозѣ, соч. ученика Московскаго Гошпиталя Степана Морозова.

*Пятн. 27 дня.* М Ъ С Я Ц Ъ А П Р Ъ Л Ъ.

Въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ на потѣшномъ дворѣ разными боярскими людьми представлено:

**Побѣжденія Маная.**

Историческая комедія въ 4 д.

---

<sup>1</sup> Представленія даваемые въ сей академіи посѣщаютъ иногда и Царь Петръ Алексѣевичъ, и далъ указъ прочимъ Семінаріямъ чтобъ играли и тамъ ученики подобныя комедіи обыкновенно въ праздничные и торжественныя дни.

**М Ъ С Я Ц Ъ М А И Й.**

*Воскр. 30 дня.* Въ царскомъ селѣ Преображенскомъ на потѣшномъ дворѣ въ день рожденія Царя Петра Алексѣевича боярскими людьми представлено:

**Иунъ Иванъ.**

Историческое представленіе въ 2 д. взятое изъ жизни Царя Іоанна Васильевича Грознаго.

*Воскр. 25 дня.* **М Ъ С Я Ц Ъ Ю Н Ъ**

Въ Законоспасской Академіи воспитанниками оной представлень:

**Царь Иредъ.**

Драма въ 3 картинахъ, соч. воспитанника Законоспасской Академіи Никанора Лазарева.

*Четвер. 29 дня.* Въ день тезоименнства Царя Петра Алексѣевича въ Царскомъ селѣ Преображенскомъ на потѣшномъ дворѣ знаменитыми боярами представлены:

**Русскій Витязъ при Князѣ Владимирѣ.**

Историческая комедія въ 2 д.

*Воскр. 16 дня.* **М Ъ С Я Ц Ъ Ю Л Ъ.**

Въ Законоспасской Академіи воспитанниками оной представлены:

**Клады или Старинный Дипломати.**

Комедія сказка, въ 5 превращеніяхъ, соч. воспитанника Законоспасской Академіи Антона Жихарева.

**М Ъ С Я Ц Ъ А В Г У С Т Ъ.**

*Среда 16 дня.* Въ Московскомъ Гошпиталѣ учениками онаго представлены:

**Ученье свѣтъ, наученье тьма.**

Нравоучительная комедія въ 2 д. соч. ученика Московскаго Гошпиталя Алек. Кулебякина.



*Воскр. 17 дня.*      **МЪСЯЦЪ СЕНТЯБРЬ.**

Въ теремахъ Великой Княгини Софїи Алексѣены, въ день Ея рожденія, придворными Ея дамами и кавалерами представлена:

**Семеро одного не ждуть.**

Комедія въ 4 д. въ прозѣ. К. И. Д--ой.

*Воскр. 15 дня.*      **МЪСЯЦЪ ОКТЯБРЬ.**

Въ Заиконоспасской Академіи воспитанниками оной представлень

**Пустынный горы Голгофы.**

Духовная драма въ 2 декораціяхъ. Соч. воспитанника Академіи Аркадія Бѣлозерова.

*Воскр. 12 дня.*      **МЪСЯЦЪ НОЯБРЬ.**

Въ Заиконоспасской Академіи воспитанниками оной представлены.

**Кутейники.**

Шутливая драма на музыкѣ.

*Среда 26 дня.* Въ Московскомъ Гошпиталѣ учениками онаго представлены:

**Святочные Забавы.**

Народная русская комедія въ 2 д.

**1703 годъ.**

**МЪСЯЦЪ ЯНВАРЬ.**

*Вторн. 1 дня.* На театрѣ въ домѣ Генерала Лефорта <sup>1</sup> прибывшими изъ Гдангса комедіянтами подъ начальствомъ Ягана Куншта представлень:

---

<sup>1</sup> По возвращеніи Ягана Славскаго изъ Гдангса въ Москву, съ Нѣмецкими комедіянтами, находящимися подъ командою Ягана Куншта, то Царь Петръ Алексѣевичъ далъ указъ, чтобъ построить для ихъ въ Китаѣ городѣ на Красной площади театръ—длиною 20 сажень, шириною 12 саж., вышиною до потолка 9 саж., а до отстройки онаго взять домашній театръ Генерала Лефорта въ Нѣмецкой слободѣ.

**Франтоель Король Эдирской Мирендонъ, сынъ его и проч.**

Комедія 8 дѣйствій, соч. директора нѣмецкихъ комедіянщиковъ, Ягана Куншта.

*Четвер.* 3 дня. На театрѣ Генерала Лефорта комедіянтами Ягана Куншта представлень:

**Арцухъ Фридрихъ Фомъ Пейлей или Честный Извѣстникъ**

Комедія въ 7 дѣйствахъ, соч. Ягана Славскаго.

*Воск.* 6 дня. МЪСЯЦЪ ЯНВАРЬ.

Въ Законоспасской Академіи семинаристами оной представлено:

**Сталпотвореніе или Свѣщеніе языцевъ**

Мистерія, соч. Дмитрія Савича Туптало митрополита Ростовскаго.

*Пон.* 7 дня. Въ Нѣмецкой слободѣ на театрѣ Генерала Лефорта комедіянтами Куншта представлень:

**Донъ Педро или почитанной Шляхта. Амаринъ дочь его**

Драма въ 4 дѣйствіяхъ.

*Пятн.* 18 дня. Въ Законоспасской Академіи семинаристами оной представлень:

**Судъ Шенякинъ.**

Комедія въ 5 д. соч. воспитанника Законоспасской Академіи Порфирія Страхова.

*Чет.* 24 дня. Въ Нѣмецкой слободѣ на театрѣ Генерала Лефорта, нѣмецкими комедіянтами Якова Куншта представлень:

Кунштова труппа комедіянтовъ состояла изъ 9-ти человекъ; онъ самъ иногда игралъ, и даже соч. комедій.

Царь Петръ Алексѣевичъ повелѣлъ отдать Куншту для обученія театральному искусству 12-ть челов. молодыхъ людей—русскихъ, которые и выбраны изъ подъячкихъ и посадскихъ.

Представленія комедій указано давать два дня въ недѣлю: Понедѣльникъ и Четвергъ.

<sup>1</sup> Сего 1702 г. Генв. 4 Дмит. Сав. Туптало изъ Архимандр. Новгород. Северскаго монаст. произведенъ въ Ростовъ въ Митрополиты.

<sup>2</sup> Съ сего Генваря 25 ч. на театрѣ Генер. Лефорта по Декабрь, мѣсяцъ до

**Прельщенный любящій.**

Комедія въ 7 дѣйствахъ, соч. Ягана Куншта.

**М Ѣ С Я Ц Ъ А П Р Ъ Л Ъ.**

*Суббота 27 дня.* Въ день возшествія на престолъ, въ Заиконоспасской Академіи семинаристами оной представлено:

**Торжество Вѣры.**

Мистерія.

*Пятн. 30 дня.* **М Ѣ С Я Ц Ъ М А І Й.**

Въ день рожденія Царя Петра Алексѣевича, въ Заиконоспасской Академіи воспитанниками оной представлены:

**Рыболовы или кораблекрушеніе.**

Драма.

*Среди 25 дня.* **М Ѣ С Я Ц Ъ І Ю Н Ъ.**

Въ Заиконоспасской Академіи воспитанниками оной представ

**Іоаннъ Грозный или Взятіе Казани.**

Трагедія въ 4 д. соч. восп. Никанора Абрамова.

*Воскр. 29 дня.* Въ Заиконоспасской Академіи воспитанниками оной представлены:

**Князь Помарскій или освобожденіе отъ супостатовъ Москвы.**

Отечественная драма въ 3 д., соч. восп. Алексан. Митусов

**М Ѣ С Я Ц Ъ І Ю Н Ъ.**

*Воскр. 13 дня.* Въ Московскомъ Госпиталѣ учениками онаго представлень:

**Кушъ Матвей.**

Комедія въ 4 д. въ прозѣ.

---

есть до открытія на красной площади новой комедіальной хранины, играли старшаго репертуара.

*Воскр. 16 дня.* МѢСЯЦЪ АВГУСТЪ.

Въ Ростовѣ, въ крестовой Архіерейскаго дворца залѣ, Дмитрія Савича Туптало, Митрополита Ростовскаго, <sup>1</sup> представленъ:

**Великомученикъ Дмитрій.**

Мистерія на музыкѣ, соч. Дмит. Сав. Туптало, Митр. Ростов.

*Четв. 17 дня.* МѢСЯЦЪ СЕНТЯБРЬ.

Въ теремахъ Великой Княгини Софьи Александровны въ день Ея рожденія придворными Ея дамами и кавалерами представлена:

Кто старое помянетъ, тому глазъ вонъ.

Комедія въ 4 дѣйствіяхъ.

*Воскр. 11 дня.* МѢСЯЦЪ ОКТЯБРЬ.

Въ Законоспаской Академіи воспитанниками оной представленъ:  
**Неблагодарный или сколько волка ни корми, а онъ все въ лѣсъ смотритъ.**

Комедія въ 3 д. въ прозѣ.

МѢСЯЦЪ НОЯБРЬ.

*Воскр. 17 дня.* Въ Законоспаской Академіи воспитанниками оной представленъ:

**Яна кривошей или въ семьѣ не безъ урода.**

Комедія въ 6 д. въ прозѣ.

*Пятн. 25 дня.* МѢСЯЦЪ ДЕКАБРЬ.

На новомъ театрѣ на Красной площади Нѣмецкими комедіянтами Ягана Куншта для торжественнаго вшествія Россійскихъ войскъ въ Москву послѣ одержанныхъ славныхъ побѣдъ надъ Шведами:

1702 года, Августа 19 и Октября 11-го при Алыстѣ и Шлессбургѣ представлены:-

<sup>1</sup> Дмитрій Савичъ Туптало, Митрополитъ Ростовскій, въ Ростовѣ часто представлялъ въ крестовой Архіерейской своего дворца залѣ играть духовныя комедіи, въ стихахъ или сочиненныя.

**Александръ Македонскій и Дарій.**

Большое героическое представлѣніе, соч. Ягана Куншта <sup>1</sup>.

Государь повелѣлъ объявить Московскимъ жителямъ, что въ дни представлѣнія: понедѣльникъ и четвергъ, городскія ворота въ Кремль въ Китаѣ, въ Бѣль-городѣ, до 9-го часа ночи не будутъ заперты и съ проѣзжихъ указанная пошлина брата не будетъ, для того, чтобы охотнѣе ѣздили смотрѣть комедіи.

*Четвер.* 31 дня. Въ Московскомъ Госпиталѣ учениками омаго представлено:

**Разговоръ 2 пріятелей въ Царствѣ мертвыхъ.**

Комедія въ прозѣ, соч. ученика Аркадія Сирякова.

**1704 годъ.****М Ъ С Я Ц Ъ Я Н В А Р Ъ.**

*Пяти.* 1 дня. На театрѣ на Красной площади Нѣмецкими комедіантами Ягана Куншта представлены:

**Бѣснованія Нерона.**

Комедія въ 7-ми д. соч. Ягана Куншта.

*Четвер.* 7 дня. На театрѣ Красной площади Нѣмецкими комедіантами Ягана Куншта представлень:

**Докторъ принужденный.**

Комедія въ 3 д. соч. Жака Пашелина Мольера, переводъ съ Французскаго на Эллинской языкъ, Як. Лиз.

*Воскр.* 10 дня. Въ Заиконоспасской Академіи семинаристами оной представлень:

**Пустынный Иософатовой долины.**

Мистерія на музыкѣ, соч. Акад. Заик. Як. Приклон.

**Понед.** 1 дня. **М Ъ С Я Ц Ъ А В Г У С Т Ъ.**

На театрѣ Красной площади Нѣмецкими комедіантами Ягана Куншта представлена:

---

<sup>1</sup> Царь Петръ Алексѣевичъ, послѣ знаменитыхъ побѣдъ одержанныхъ имъ надъ Шведами, повелѣлъ комедіанту Ягану Куншту, къ торжественному Его вшествію въ Москву сочинить комедію и пріготовить къ оному дню для представлѣнія.

**Обманутая Публика!**

Новая и нигдѣ еще не представленная комедія.

**Четвер. 30 дня. МѢСЯЦЪ МАІЙ.**

Въ день рожденія Царя Петра Алексѣевича въ Законоспасской Академіи семинаристами оной представленъ:

**Незрѣцѣй Велизарій.**

Слезная драма на музыкѣ.

**МѢСЯЦЪ ІЮНЬ.**

**Воскр. 25 дня.** На театрѣ, на Красной площади, нѣмецкими комедіянтами Ягана Куншта, представленъ:

Трагедія.

**Субб. 29 дня.** На театрѣ, на Красной площади, въ день тезоименитства Царя Петра Алексѣевича, нѣмецкими комедіянтами Ягана Куншта представленъ:

**Танордиль и Балзотъ.**

Историческая драма.

Именно что обманутая публика! и зрѣлище ни на какомъ театрѣ точно еще невиданное.

Директору театра Ягану Куншту какъ актеру занимающему первую роль Сочинителю вздумалось блеснуть своими талантами и сочинить въ новомъ родѣ комедію.

Наконецъ нетерпѣливое желаніе публики видѣть сіе зрѣлище исполнилось; она начала собираться къ театру съ полудня, зала театра открылась и начали впускать нетерпѣливую публику, которая въ нѣсколько минутъ заняла всю залу; вскорѣ явился и Государь; музыка заиграла, занавѣсъ поднялся и зрители увидѣли на освѣщенномъ многими огнями театрѣ, на бѣлой стѣнѣ написанныя большими литерами слова:

*Сегодня 1-е число Апрѣля.*

Государь и публика ожидаютъ съ нетерпѣніемъ болѣе часа представленія комедіи, наконецъ Государь посылаетъ спросить скоро ли начнутъ представленіе комедіи; посланный возвращается и докладываетъ Государю, что комедіянтамъ всѣ давно разошлись по домамъ, а представленіе началось написанными на стѣнѣ словами да тѣмъ же и кончилось.

Царю Петру такая шутка не очень понравилась, однакожь онъ не показавъ ни малаго гнѣва и сарказъ: «вотъ какъ подшутили надъ нами комедіянтъ!» и уѣхалъ.

## 1703 и 1704 ГОДЫ.

Яганъ Кунштъ игралъ пьесы стараго репертуара, и въ концѣ 1704 года за пьесы, сочиненныя имъ, подобныя 1-му Апрѣлю, оставивъ всѣ свои вещи, принадлежащія для театра, и всю труппу комедіантовъ, инкогнито уѣхалъ изъ Россіи, не заплатя имъ жалованья; почему комедіанты и принуждены были просить городское правительство, чтобъ, для уплаты имъ Кунштова долга, взять въ казну принадлежащій для театра гардеробъ и прочія вещи.

## МЪСЯЦЪ ЯНВАРЬ.

*Среда 1 дня.* На театрѣ Красной площади вновь прибывшими нѣмецкими комедіантами подъ командою Манно Отто Фиршта ' представлено:

## Побѣжденный Аннибалъ.

Историческая драма.

## О Б Ъ Я В Л Е Н І Е.

Продаются театральныя украшенія, принадлежащія директору нѣмецкихъ комедіанщиковъ Ягану Куншту, убоившемуся нашего градскаго начальства наказанія, за сочиняемыя имъ и играемыя на публичномъ театрѣ пасквильныя комедіи, уѣхалъ изъ Россіи инкогнито, не заплатя ни комедіанщикамъ, ни танцовальщикамъ, ни музыканщикамъ за многія игрыща жалованья, по сему резонту и объявляемъ, что продажа сія дѣлается на уплату долговъ комедіанщикамъ.

1. Дворецъ съ великолѣпными садами, крѣпостями, лѣсами, рощами, лугами, наводненными лодьями, звѣрьми, птицами, мухами и кошарами по правую и по лѣвую сторонамъ дворца и позади онаго, видны какъ на блюдечкѣ увеселительные дома съ прекраснѣйшими видами.

2. Море, состоящее изъ 12 валовъ, изъ которыхъ самый огромный 3-й валъ весьма поврежденъ.

3. Долгомъ джисны облаковъ, выкрашенныхъ по краямъ черною краскою.

Манно Отто Фиршта завалъ представленія съ русскими поочереды, русско-нѣмецкимъ языкомъ и переводъ по воскрес. и вторн., а нѣмцы по попятно.

4. Еще полторы дюжины облаковъ, съ молніями и съ фальбалою.
5. Радуга, немного полинявшая.
6. Снѣгъ въ большіяхъ хлопьяхъ изъ бѣлой Овернской бумаги.
7. Еще два снѣга потоньше изъ прѣстой бумаги.
8. Три бутылки молніи.
9. Заходящее солнце и молодой мѣсяцъ, не много уже обветшавше, цѣна весьма малая.
10. Позлащенная колесница, почти еще новая, съ двумя драконами и съ потребною упряжью.
11. Императорская мантия, сшитая для Семирамиды, которую послѣ ея надѣвали: Агамемнонъ и король Кованскій.
12. Полный нарядъ для мертвеца, состоящій изъ окровавленной рубашки, разорванной фуфайки и савана съ тремя на груди кружками, выстеганными краснымъ шолкомъ.
15. Ящикъ съ чернымъ варникомъ, съ пробками сожженными и съ прочими принадлежностями, для составленія физиономіи смертоубійцы.
14. Пукъ перьевъ для шлема бѣгствующаго Аннибала.
15. Усы для Турецкаго Султана.
16. Аспидъ Клеопатры.
17. Стклянка съ нанскою водкою, годною для представленія мертвецовъ и производящею прекрасное синее пламя.
18. Бутылка прекраснѣйшихъ румянъ для употребленія актрисъ; сіи румяна остались отъ двухъ коробовъ привезенныхъ изъ Гиспаніи прѣшедшою зимою.
19. Три горы, набитыя шерстью, и двѣ дерновыя скамейки изъ сосноваго лѣса.
20. Двѣ дюжины солдатъ, сплетенныхъ изъ прутьевъ, съ оружіемъ и со всею аммуниціею.
21. Прекрасныя два большія медвѣдя, одинъ бѣлый, другой черный, подбитые новымъ холстомъ, и двѣ овечки, набитыя деревянными опилками.
22. Костеръ горящій со всѣхъ сторонъ, который служить уже болѣе 10-ти лѣтъ.
23. Костыль, на коемъ опирался незрящій Велизарій, и его плѣшивый парикъ съ маленькою прѣсѣдью.
24. Полная новая декорация новой комедіи, которую играли одинъ только разъ: *Обманутая публика, или сегодня первое число Апрѣля.*
25. Полный объѣдъ, состоящій изъ 4 переѣдъ и сладкаго пирога, сдѣланнаго изъ ваты, пулярка такого же вещества, двѣ дюжины



бутылочка для разныя званія разныхъ фигуръ, талко вагныя, при нихъ восковой десертъ; статья сія не можетъ быть продана дешево, потому что она употребляется во всѣхъ почти новыхъ комедіяхъ и драмахъ.

26. 5 аршинъ жестяныхъ дѣлоу, которыхъ звукъ удивительно приятенъ, ибо онъ исторгаетъ источники слезъ изъ глазъ чувствительныхъ зрителей.

27. Полное собраніе масокъ, опускающія двери, веревочныя лѣстницы, большіе столы, покрытые коврами, висящими до земли, большое собраніе мечей разныхъ сортовъ, копыя, посохи, чалмы, шапки, колпаки, колыбель, висѣлица, жертвенникъ юпитеровъ и колодезь.

Всѣ оныя вещи можно видѣть всякій день въ театрѣ на Красной площади съ утра до вечера.

*Воскр. 12 дня.* Въ Законоспаской Академіи семинаристами оной представлено:

#### Цѣленіе Саула.

Мистерія на музыкѣ.

*Воскр. 19 дня.* Въ Ростовѣ.

Въ крестовой Архіерейскаго дворца залѣ Дмитрія Савича Туптало, Митрополита Ростовскаго, представлены:

#### Рождество и Воскресеніе Христова.

Мистерія на музыкѣ въ 2-хъ картинахъ, соч. Дмитрія Савича Туптало, Митрополита Ростовскаго; она сочинена имъ въ Малороссіи, гдѣ драматическія сочиненія и представленія въ его время были въ частомъ употребленіи.—(Смотри историческій словарь духовнаго чина Греко-Россійской церкви, 1-е изданіе, стр. 137 и 138).

*Понед. 20 дня.* На театрѣ Красной площади Россійскими комедіантами, учениками Ягана Куншта, представлена:

#### Тяже ѣдешь, дальше будешь.

Комедія.

*Воскр. 26 дня.* Въ Законоспаской Академіи семинаристами оной представлено:

#### Лазарь и Пестъ.

Драма на музыкѣ, взятая изъ священнаго писанія, соч. воспитанника Академіи Петра Ключарева.

*Понед. 27 дня.* На театрѣ, на Красной площади, Нѣмецкими комедіантами Манна Отто Фиршста представленъ:

**Театръ на Красной площади**

Комедія древнихъ рыцарскихъ временъ.

**Втор. На театрѣ на Красной площади Русскими комедiantами представляется:**

**Мѣсяцъ Юль**

Комедія.

**Четв. 30 дня.** На театрѣ на Красной площади Нѣмецкими комедiantами Манна Отто Фиршта, представлена:

**Мудрость Царя Соломона.**

Историческая драма.

**Воскр. 2 дня. Мѣсяцъ Февраль.**

Въ Законоспаской Академіи семинаристами оной представлено:

**Петръ златые мальчи.**

Многочисленіе на музыкѣ, взятая изъ священнаго писанія.

**Воскр. 27 дня. Мѣсяцъ Апрель.**

Въ день вступленія на Престоль Царя Петра Алексѣевича Нѣмецкими комедiantами Манна Отто Фиршта, представляется:

**Милосердіе Іосифа Прекраснаго.**

**Пятн. 30 дня. Мѣсяцъ Май.**

Въ день рожденія Царя Петра Алексѣевича:

**Мѣсяцъ Май.**

**Четв. 29 дня.** На театрѣ, на Красной площади, нѣмецкими комедiantами Манна Отто Фиршта представляется:

**Дюгенъ въ бочкѣ.**

Комедія.

**Воскр. 1 дня. Мѣсяцъ Юнь.**

На театрѣ Красной площади, нѣмецкими комедiantами Манна Отто Фиршта, представлено:

## Седьмидесятъ лѣтъ. Конецъ.

Историческая комедія.

*Воскр.* 29 дня. Въ день тезоименитства Царя Петра Алексѣевича, а театръ Красной площади, русскими комедьянтами представленъ:

## Судъ Моисеевъ.

Комедія.

*Четв.* 3 дня. М В С Я Ц Ъ І Ю Л Ъ.

Въ Могилевской Кіевской Академіи добръ въ оной воспитывающимися показана:

*Четв.* 3 дня. Владиміръ, Князь и повелитель славяно-русскихъ странъ, отъ невѣрія тьмы, въ свѣтъ Евангельскій приведенный Духомъ Святымъ, въ лѣто отъ Рождества Христова 988 года; отъ пяти нарицается: траги-комедія, въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Теофана Прокоповича.

Сего 1705 года.

Нѣмецкія и русскія пьесы представлялися подъ управленіемъ Манна Отто Фиршта, а мистеріи игралися подъ управленіемъ учителей Законо-Спасской Академіи стараго репертуара до 1716 года, а естли и были играны какія новыя комедіи или мистеріи, то до насъ не дошли; ибо Петръ I-й, основывая С.-Петербургъ, не обращалъ на театръ вниманія.

Но какъ царевна Наталья Алексѣевна усердно содѣйствовала брату Петру въ образованіи народа и смягченіи ихъ нравовъ, предложила ему, чтобъ онъ въ ново-построенномъ городѣ велѣлъ построить и комедіальный домъ.

Царь Петръ Алексѣевичъ съ неописанною радостію принялъ предложеніе и обѣщалъ ей помогать въ исполненіи онаго; однакожь трудно было въ то время устроить театръ, а еще труднѣе найти актеровъ и настроить ихъ на ладъ.

Но царевна Наталья Алексѣевна, къ неописанной радости брата Петра, собрала 10 актеровъ и 16 музыкантовъ, охотниковъ, наиболѣе русскихъ, изъ подьячихъ; поведѣно, состроено и сьиграно 1-го мая.

1716 годъ.

М В С Я Ц Ъ М А І Й.

*Воскр.* 1 дня. На первоначально выстроенномъ, въ 14 годъ по основаніи города С.-Петербурга, на Петербургскомъ островѣ, въ Ни-

кольской улицѣ<sup>1</sup>, на публичномъ театрѣ, российскими комедіянтами представляема 1-й разъ на русскомъ діалектѣ:

### Стрѣльцы.

Трагедія въ 12 д. соч. Вел. Кн. Софьи Алексѣевны.

1720 годъ.

### МѢСЯЦЪ ЯНВАРЬ.

*Понед. 2 дня.* Въ С.-Петербургѣ театрѣ у Зеленаго моста<sup>2</sup>, подъ управленіемъ директора театра, Франца Фиршта, нѣмецкими комедіянтами представляема:

<sup>1</sup> Въ домѣ болѣе похожемъ на сарай выломаны стѣны, полъ, углубили жмѣ для партера, сколотили изъ досокъ фигурно развѣсивающихъ крусы ложи и театръ готовъ.

Публика съ нетерпѣніемъ ожидала сей невѣданной новинки; наконецъ наступилъ день открытія: улица съ самаго утра наполнилась народомъ, въ полдень дѣри отворились, и начали впускать всѣхъ пристойно одѣтыхъ людей, поднося каждому рюмку вина и крендель; обыкновеніе сіе долго продолжалось.

Въ концѣ трагедіи актеры нашли необходимымъ выставить на сцену два водныя лица, арлекина и придворнаго служителя, послѣдній поясняя публикѣ темныя мѣста піесы, а 1-й послѣ его кривлялся, смѣшилъ публику фарсами, объявляя объ окончаніи піесы и приглашалъ публику на слѣдующее представленіе.

Успѣхъ первоначальнаго представленія понравился Петербургской публикѣ, и многіе возымѣли желаніе сами быть комедіянтами; между тѣмъ Царевна Наталія Алексѣевна приказала выслать изъ Москвы въ С.-Петербургъ труппу актеровъ которые въ скоромъ времени и прибыли; между ними находился 1-й актеръ съмыслъ содержателя въ Москвѣ Русскаго и Нѣмецкаго театровъ—Манна-Отто Фиршта Францъ Фирштъ (*съ женою Анною, также хорошею актриссою*), который и назначенъ Главнымъ Директоромъ надъ Петербургскимъ Театромъ.

Актеры охотники сами сочиняли комедіи, трагедіи и разыгрывали оныя; представленія нной разъ нерѣдко продолжались до 7-ми вечеровъ, въ дѣйствіи рѣдко былъ планъ; въ трагедіяхъ почти всѣ умирали на сценѣ, актеры выходили и уходили часто безъ всякой надобности; а въ антрактахъ собирались на сценѣ голпами, кривлялись, бранились, разговаривали съ зрителями и даже давали другъ другу пощечины.

Такія неблагопристойныя трагедіи и комедіи Царевна Наталія Алексѣевна приказала уничтожить, и чтобъ исправить недостатки піесъ, сама сочинила нѣсколько драмъ и трагедій, въ 12 и болѣе дѣйствій, но оны не играны, но немнѣнію хорошихъ актеровъ, но чтобъ не лишить себя и народъ сихъ пріятныхъ забавъ, она приказала директору театра Францу Фиршту ѣхать въ Германію, для приглашенія комедіянтовъ, и по возвращеніи его изъ Германіи въ С.-Петербургъ съ труппою актеровъ, состоящею изъ 12 человекъ, начались представленія.

Отъ 1716 года до 1720 года играли піесы стараго репертуара.

<sup>2</sup> Полицейскій мостъ: въ 1719 году Царь Петръ Алексѣевичъ нарочито для

## АДДАМЪ И ЭВВА.

Комедія въ 1 д. соч. 1-й копенгагенской актрисы Анны Пуансонъ.

м. ч. в. д. о. г. о.

д. лица.

Адамъ, 1 человекъ, по сотвореніи міра ..... Маннъ Отто Фирштъ.  
Эвва, жена его. .... ОСТІ ..... Анна Фирштъ.  
Купидонъ.

*Четв. 5 дня.* На театрѣ у Зеленаго моста нѣмецкими комедіантами Манна Отто Фиршта представлена:

**Невозможная вещь, сдѣлавшаяся возможною.**

Комедія въ 6 д. соч. Манна Отто Фиршта.

*Понед. 9 дня.* На театрѣ у Зеленаго моста нѣмецкими комедіантами Франца Фиршта представленъ:

**Притворный Нинъ.**

Драма на музыкѣ въ 8 соч. 1.

## МЪСЯЦЪ ІЮЛЬ.

27 дня.

**Взятіе.**

Генералъ-аншефомъ княземъ Мих. Мих. Голицынымъ шведскаго города Гренгама и 4 фрегата.

По сему же случаю того же числа въ вечеру въ Сенатѣ былъ балъ, а 31 числа была свадьба князь пана Петра Ивановича Бутурлина, на коей Государь былъ въ черномъ бархатномъ матросскомъ платьѣ и въ голландской шляпѣ, шелъ съ барабаномъ и билъ бой барабанный. Въ такомъ же уборѣ и съ барабаномъ шелъ Князь Меншиковъ, три скорохода, весьма толстые: Петръ Павловичъ Шафировъ, Иванъ Федоровичъ Бутурлинъ, Иванъ Степановичъ Собакинъ;

иностраницъ приказалъ построить комедіальный домъ—деревянный на сваихъ, гдѣ нынѣ придворная гошпиталь.

Не смотря на дороговизну билетовъ, на дурную игру актеровъ, на дурное устройство театра, на безсмысленность пьесъ, театръ всегда былъ полонъ; последнему билету цѣна 40 коп. мѣдью.

А на театрѣ на Петербургскомъ островѣ играли русскія комедіи—актеры охотники, какъ-то: подъячіе, типографшики и проч.

через рѣку плыли шляпки, обшитыя зеленымъ хвощемъ; плоть изъ бочекъ тоже обшита хвощемъ, была буксированъ; на немъ ѣхалъ Князь Паша, а поддесть молодыхъ, — *братная комната* сдѣлана въ пирамидѣ на площади, точно такая, какая сдѣлана для торжества пяти 4-хъ фрегатовъ; вышедъ на берегъ, повзды путами ѣздили по улицамъ на медвѣдяхъ, на собакахъ, на свиньяхъ, для того, чтобъ весь народъ могъ видѣть курьезные уборы и какъ на звѣряхъ ѣздить, которые такъ обучены, что весьма послушно въ запряжкѣ ходятъ.

## 1721 годъ.

### Мѣсяць январь.

*Вторн. 1 дня.* На театрѣ у Зеленаго моста Нѣмецкими комедіянтами Франца Фиршта представлено:

#### Докторъ Фаустъ.

Комедія въ 8 д.

*Вторн. 8 дня.* На театрѣ у Зеленаго моста Нѣмецкими комедіянтами Франца Фиршта представлено:

#### Видный Юрид.

Комедія.

*Вторн. 15 дня.* На театрѣ на Петербургскомъ островѣ въ Никольской улицѣ Россійскими комедіянтами охотниками представлено:

#### Полканъ Богатырь.

Народная комедія.

*Воскр. 20 дня.* На театрѣ у Зеленаго моста Нѣмецкими комедіянтами Франца Фиршта представлено:

#### Гимнаръ древнаго времени.

Комедія древнихъ рыцарскихъ временъ въ 7 д.

Съ сего 1721 года до 1725 г. на театрѣ у Зеленаго моста Нѣмецкіе комедіянты играли пьесы стараго репертуара, но несмотря на то, театръ Франца Ф. постоянно былъ посѣщаемъ Нѣмцами, поселившимися въ Петербургъ; стеченіе народу было такое множество, что болѣе половины не могли достать билетовъ, между тѣмъ какъ русской театрѣ пустыя; несмотря на желаніе Царевны Натальи Алекс., къ театральнымъ представленіямъ не пробуждался.

## 1725 годъ.

## МѢСЯЦЪ ЯНВАРЬ.

*Воскр. 1 дня.* На театрѣ у Зеленаго моста Нѣмецкими комедіантами Франца Фиршта, представлень:

*Александръ Македонскій и Дарій.*

Трагедія въ 18 д.

*Воскр. 8 дня.* На театрѣ у Зеленаго моста Нѣмецкими комедіантами Манно Отто Ф. представлень:

*Тюренный заключенникъ или Принцъ Пиколь Герингъ.*

*Драма.*

*Воскр. 29 дня.* Генваря *Трауръ* по Императорѣ Петрѣ I-мъ.  
Марта > > по Царевнѣ Наталіи Алекс.<sup>1</sup>

*Воскр. 15 дня.* На Петербургскомъ островѣ рос. ком. охотниками пред.  
Комедія:

*Старинный свѣтъ, или козы въ сарафанѣ.*

Комедія:

## 1726 годъ.

## МѢСЯЦЪ ЯНВАРЬ.

*Понед. 29 дня.* На 2 день возшествія на Престолъ Императрицы *Екатерины I.*

Послѣ годичнаго глубокаго траура по Императорѣ Петрѣ I-мъ открытіе въ городѣ Санктъ-Петербургѣ *Народнаго театра.*

На театрѣ у Зеленаго моста Росс. комедіантами, учениками Франца Фиршта, представлень:<sup>2</sup>

*Дѣатель принужденный.*

*Понед. 30 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ дворцѣ придворными дамами и кавалерами представлена:

<sup>1</sup> По смерти Царицы Наталіи Алексѣевны управленіе надъ театрами приняла на себя Герцогиня Мекленбургская Екатерина Іоанновна, дочь Царя Іоанна Алексѣевича.

<sup>2</sup> Россійскіе комедіанты, ученики Франца Фиршта, набранные имъ изъ охотниковъ, какъ-то: изъ приказныхъ служителей, типографскихъ наборщиковъ и проч.

**Л а в а :**

Баснословная комедія съ разными танцами, какъ-то: Нѣмецкими, Французскими, Англійскими и Польск.

**МЪСЯЦЪ ФЕВРАЛЬ.**

**Четв. 2 дня.** На театрѣ у Зеленаго моста Росс. комедіантами, учениками Франца Фиршта, представлень:

**Геро Богатырь.**

Комедія сказка.

**Суббота 4 дня.** На театрѣ у Зеленаго моста Нѣмецкими комедіантами Франца Фиршта представлень:

**Прельщенный любящій.**

Комедія соч. Маннъ Отто Фиршта.

**Воскр. 5 дня.** Для закрытія театра предъ Великимъ постомъ, на театрѣ у Зеленаго моста, Росс. комедіант. учениками Франца Фиршта представлень:

**Храмой рыцарь и спящая Красавица.**

Историческая комедія древнихъ рыцарскихъ временъ.

На театрѣ въ Зимнемъ дворцѣ, для придворныхъ дамъ, кавалеровъ и другихъ знаменитыхъ особъ данъ:

Они играли по воскреснымъ и другимъ праздничнымъ днямъ, за что Францъ Фирштъ платалъ имъ за каждое представленіе по 50-ти копѣекъ каждому.

Императоръ Петръ I, по возвращеніи своемъ изъ путешествія по Европѣ въ Россію, сдѣлалъ новое постановленіе:

1-е. Чтобъ новый годъ съ 1700 года начинался съ 1-го числа Января, а не съ Сентября мѣсяца.

2-е. Чтобъ придворные кавалеры и прочіе при ономъ служители вмѣсто доголыхъ Русскихъ кафтановъ носили по вывезенному имъ рисунку изъ Нѣмецкіхъ штаны короткіе, а придворнымъ дамамъ вмѣсто сарафановъ носить Нѣмецкія же платья со шляпами, а нижнимъ прислужницамъ двора короткія платья. Съ введеніемъ костюмовъ прекратились при дворѣ и въ знатныхъ домахъ и русскія пляски, а вмѣсто оныхъ введены ганцы иностранныя, какъ-то: Англійскія, Французскія и Нѣмецкія, кои вошли въ большую славу и благородныя дамы и кавалеры считали себя за стыдъ, есть ли не знали протанцовать минуэта, вальса или польскаго.



## Маскарадъ.

## МЪСЯЦЪ АПРѢЛЬ.

*Вторн. 4 дня.* Открытіе Народнаго театра послѣ Великаго поста. На театрѣ у Зеленаго моста Нѣмецкими комед. Франца Фиршта представлень:

**Танерландъ и Балзетъ.**

Трагедія.

1727 годъ.

апрѣльскъ мѣсяцъ

## МЪСЯЦЪ МАІЙ.

**Трауръ.**

*Четв. 6 дня.* По Императрицѣ Екатеринѣ І-й.

пѣснь о нынѣшней цѣлѣ

1728 годъ.

## МЪСЯЦЪ МАІЙ.

*Вторн. 7 дня.* Открытіе театра послѣ траура, на другой день возшествія на престолъ Императора Петра Алексѣевича II. На театрѣ

Императоръ Петръ I любилъ театръ, и во время путешествія своего по Европѣ съ удовольствіемъ посѣщалъ раздѣ оныя, но въ Россіи не думалъ объ заведеніи театра, считая за лишнюю роскошь; ему нравились болѣе маскарады, въ которыхъ онъ болѣе находилъ пищи для ума, нежели въ театральныхъ представленіяхъ,—въ маскарадѣ, говорилъ онъ, я вижу различные народы, въ различныхъ одѣяніяхъ, нравы и обычаи; почему по возвращеніи его изъ воижа, въ праздничные и торжественные дни давалъ маскарады, приглашая на оныя придворныхъ дамъ и кавалеровъ и прочихъ знаменитыхъ особъ также и именитое купечество.

Сей піесой прекращаются народныя театральныя представленія, а равномерно и при дворѣ, по нижеслѣдующимъ обстоятельствамъ:

Со вступленіемъ на престолъ Екатерины І-й и избраннымъ Ею новымъ правителемъ надъ военными и государственными дѣлами князя Минихова, который не терпѣлъ стариннаго Русскаго болѣе, Россіи съ изумленіемъ и прискорбіемъ увидѣли, что сей временщикъ примѣтнѣмъ образомъ старается въскоррѣннѣе водворенное лучшее устройство Петра Великаго, а ввести въсто оного иностранные обычаи; но князь Диблорукіе прогнуборствовали сему временщику и его нововведеннымъ иностраннымъ постановленіямъ и обычаемъ, сличная введенныя постановленія и обычаи преобразователя Россіи Петра Великаго, въ снѣгъ неприятымъ и спорнымъ обстоятельствамъ ни въ С.-Петербурѣ, ни въ Москвѣ

у Зеленаго моста, Росс. комедіантами учениками Франца Фиршта представлено: <sup>1</sup>

### Судъ Царя Соломона.

Историческая драма.

### ВЪ МОСКВѢ.

*Вторн. 7 дня.* Черезъ годъ, на другой день возшествія на престолъ Императора Петра Алексѣевича, въ Кремлевскомъ дворцовомъ театрѣ, придворными дамами и кавалерами представленъ:

### Фениксово золотое перушко.

Народная сказка-комедія.

*Среда 8 дня.* На театрѣ въ домѣ графа Брюса Нѣмецкими комедіантами Манна Отто Фиршта, представленъ <sup>2</sup>.

### Крестовый походъ.

Историческая комедія въ 7 д.

## 1729 года.

### МѢСЯЦЪ ЯНВАРЬ.

Скончался въ Парижѣ I знаменитый актеръ Баронъ, которому Петръ I въ бытность свою въ Парижѣ подарилъ золотую шпагу.

театральныхъ представлений до 1728 года, то-есть до 2 года Царствованія Императора Петра Алексѣевича 2-го не было.

<sup>1</sup> А самъ директоръ театра Францъ Фирштъ, съ его труппою Нѣмецкихъ комедіантовъ, по случаю пребыванія Императора въ Москвѣ, потребованъ изъ С.-Петербурга въ Москву, для Царскаго двора и для народнаго увеселенія.

<sup>2</sup> Театральныя представленія, по окончаніи траура, какъ въ Петербургѣ, такъ и въ Москвѣ, давались очень рѣдко и то играли пьесы стараго репертуара, вслѣдствіе распрей, поселившихся между властолюбивымъ времящникомъ княземъ Менщиковымъ, и боярствомъ, котораго онъ не терпѣлъ и старался обычаи и правы русскія, введенныя Императоромъ Петромъ Великимъ, передѣлать на Нѣмецкой ладъ; князя Долгорукіе, не терпя Менщикова, твердо стояли за древнія правы и обычаи русскія, установленныя прежними Царями и Петромъ Великимъ; Наслѣдникъ Престола сынъ Его, Императоръ Петръ Алексѣевичъ 2, видя киченіе Менщикова и справедливое негодованіе на его князей Долгорукихъ, низвергнувъ самовластное управленіе Менщикова и наказавъ его ссылкой въ Березовъ на Обь, въ заточеніе, гдѣ онъ и скончался.

**Въ Санктъ-Петербургѣ.**

*Втор. 1 дня.* На театрѣ у Зеленаго моста Росс. комедіантами учениками Франца Фиршта представлень:

**Король, Франгоэль.**

Комедія, 4 лица: { Франгоэль, Король Эларской.  
Мирандола, сынъ ея.

**Въ Москвѣ.**

оншуръ эоловое свистушкоФ

*Втор. 1 дня.* Въ Кремлевскомъ дворцовомъ театрѣ прид. дамами и кавал. представлено:

**Яное скаринца доручко.**

Комедія-сказка съ пѣснями и танцами.

*Четвер. 3 дня.* На театрѣ въ домѣ гр. Брюса Измекскими ко-медіантами Франца Фиршта представлено:

**Геркулесъ и Юпитеръ.**

Трагедія.

4 лица:

Юпитеръ.

Геркулесъ.

*Воскр. 6 дня.* Въ Москвѣ придвор. дам. и кавал. представлено:

**Семель съ шеста, верна на шесте.**

*Воскр. 13 дня.* Соловей и предлавиный страусъ.

*Октябр. 12 дня.* Въ день рожденія Императора Петра, Алек. II. въ Москвѣ на театрѣ Красной площади Измекскими комед. Франца Фиршта представлено:

**Иосифъ, уланский братами.**

Драма на музыкѣ.

1780 года

**Мѣсяцъ Январь.**

*Втор. 1 дня.* Въ Санктъ-Петербургѣ на театрѣ у Зеленаго моста Росс. комедіан. Франца Фиршта представлень:

Составляется пожелания.

Русская комедія-быль.

**ВЪ МОСКВѢ.**

При Царскомъ дворѣ балъ; на театрѣ въ домѣ графа Брюса Нѣмецкими комедіантами Франца Фиршта представлень:

**Орфей въ Адѣ.**

Музыкальная комедія; съ плясками духовъ, соч. Франца Фиршта.

**Трауръ.**

**Суббота. 18 дня.** По Императорѣ Петрѣ II-мъ.

**1731 годъ.**

**МѢСЯЦЪ ГЕНВАРЬ.**

**Понед. 28 дня.** Въ день рожденія Ея Императорскаго Величества Анны Іоанновны, въ Зимнемъ дворцѣ.

**Маскарады<sup>1</sup>**

на кои, сверхъ придворныхъ дамъ и кавалеровъ, приглашены Иностранные чрезвычайные послы, министры, знаменитое Русское дворянство, купечество, которые украшали маскарадъ разно-характерными танцами; гвардейскіе унтеръ-офицеры съ женами, которые отличались въ Русской пляскѣ.

**Вторн. 29 дня.** Въ домѣ барона въ Петербургѣ, на театрѣ у Зеленаго моста, російскими комедіантами представлено:

<sup>1</sup> При Императорскомъ дворѣ балы и маскарады даваемы были въ царскія и праздничныя дни, также и театральныя представленія, кои разыгрывали придворныя дамы и кавалеры.

<sup>2</sup> Императрица Анна Іоанновна любила чрезвычайно русскую пляску, которую въ то время особенно отличались гвардейскіе унтеръ-офицеры, съ ихъ молодыми женами, между коими были такія плясать мастерицы, что иногда плясывали съ ними и придворныя кавалеры; Императрицѣ угодно было, чтобъ онѣ являлись на каждомъ даваемомъ при Императорскомъ дворѣ балѣ,—именно для русской пляски.

**Хронологіи и незнаній или Путяшествіе по общанію.**

Комедія.

Въ Москвѣ, на театрѣ въ Кремлевскомъ дворцѣ, придворными дамами и кавалерами представлена:

**Баба-Яга.**

Комедія-сказка въ разговорахъ съ пѣснями и танцами, вновь соч. д. а. Ш.—ва.

дѣйствующія лица:

Иванъ Царевичъ, внукъ Бабы-Яги	Дмитрій Андр. Шенелевъ <sup>1</sup>
Яга-Баба, бабушка его, волшеб.	П. И. Ермаковъ.
Любаша, невѣста его.	Графиня Вероника <sup>1</sup>
Лена } подруги Любаша.	Графиня Апраксина.
Надя } подруги Любаша.	Графиня Брюсова.
Черный бѣсъ, слуга бабы-яги	Степанъ Ив. Струговщикозъ.
Свита Ивана Царевича.	

На театрѣ въ домѣ Графа Брюса Нѣмецкими комед. Манна Отто Фиршта представленъ:

**Донъ Педро.**

Комедія въ 7 д.

дѣйствующія лица:

Донъ Педро	Манъ Отто Фирштъ.
Амарисъ, дочь его	Паулина Фирштъ (дочь)

*Среда 30 дня.* На театрѣ въ Кремлевскомъ дворцѣ (на 2-й день коронаціи), итальянскими придв. актерами представлена итальянская интермедія въ 1 д.:

**Нарцисъ, влюбленный самъ въ себя.**

д. лица:

Валеріанъ	Г. Отто.
Клара, дочь его	Г. Волбрикъ.
Нарцисъ	Г. Владгольцъ.
Вилліамъ	Г. Петшахъ.
Раиса, служанка Клары	Г-жа Жульонъ.
Паскваль, слуга Нарциса	Г. Хлансонъ.
Нотаріусъ	Г. Эрбстъ.

За оною данъ:

<sup>1</sup> Оберъ Гофмаршалъ двора Ея Императорскаго Величества.

Отвѣтъ Аннонсовъ на въпросъ о театральномъ искусствѣ въ Россіи.

Итальянская интермедія.

Панталонъ, губернаторъ, главнокомандующій войсками въ Туркестанѣ..... Г. Гошманъ.

Олеардъ, генералъ галерный..... Г. Гошманъ.

Докторъ, отецъ ея..... Г. Петуховъ.

Смерлядина, служанка ея..... Г. Эрнстъ.

Сильвій..... Г. Вильгельмъ.

Армянъ, слуга его..... Г. Адансонъ.

Оргель, слуга Панталона..... Г. Вильгельмъ.

Командантъ турокъ..... Г. Эрнстъ.

Начало въ 6 часовъ.

Среда 30 дня. Въ Санктъ-Петербургѣ, на театрѣ у Зеленаго моста, Росс. комед. учениками Манна Отто Фиршта представлень:

Полканъ Богатырь.

Комедія-сказка.

Въ Москвѣ на театрѣ въ домѣ графа Брюса Нѣмецкими комедіантами Манна Отто Фиршта представлень.

Драма въ 8 д.

д. лица.

Принцъ, Царь, Аристократъ, Министръ, Мещанинъ, Фиршта и проч.

На театрѣ Московской Академіи, студентами оной представлень:

Еденъ и Берера.

Комедія.

Четв. 31 дня. На театрѣ въ Кремлевскомъ дворцѣ, для придворныхъ дамъ, кавалеровъ знаменитаго Росс. дворянства, именитаго купечества, иностранныхъ министровъ и чрезвычайныхъ пословъ данъ:

Маскарадъ.

На театрѣ въ домѣ графа Брюсса Нѣмецкими комедіантами Манна Отто Фиршта представлень.

Въ Москвѣ, кромѣ театровъ: Придворнаго Кремлевскаго, въ домѣ Графа Брюса и Московской академіи, также театры и приказные, служители нанявали дома на оф. сѣняхъ, въ настрѣжъ представляли фарсы, комедіи, оперы.

**Два десятилетия спустя**

Драма, соч. Манна Отто Фиршта.  
На театр Москвитин Академии студентами оной представлено:

**Приключение двух Арлекинъ.**

Комедія.

Въ Санктъ-Петербургѣ на театр у Зеленаго моста Россійской Академии комедантами учениками Манна Отто Фиршта, представлено:

**Путешествующіе савояры.**

Комедія съ пѣснями и танцами.

Предъ оной дань:

**Сильнй Африканскій или Погубленіе Сефениды.**

Трагедія въ 8 д. соч. Якова Куншта.

Д. лица.

Сильнй. Г. Гольдбергъ.

Сефенида. Г. Гольдбергъ.

**МѢСЯЦЪ ФЕВРАЛЬ.**

**Воскр. 10 дня.** На театр въ Императорскомъ дворцѣ Италіанскимъ прид. акт. представлено:

**Италіанская интермедія.**

**Чародѣйство Петра Дабана и Смеральдины царицы духовъ.**

Д. лица:

Петръ Дабанъ, чародѣй..... Г. Гольдбергъ.

Смеральдина, Царица духовъ..... Г-жа Вольбранъ.

Діана, племянница его..... Г-жа Жуковская.

Сильнй..... Г. Гольдбергъ.

Арлекинъ..... Г. Адансонъ.

Караліани..... Г. Эрнстъ.

Панталонъ..... Г. Вильгельмъ.

Докторъ..... Г. Потинихъ.

Бричель, слуга Сильвїа..... Г. Нейманъ.

**МѢСЯЦЪ МАРТЪ.**

**Воскр. 3 дня.** Въ послѣдній день Масляницы, на театр въ Кремлевскомъ дворцѣ придворными дамами и кавалерами представлено:

**Леонардъ де Карадѣ.**

Комедія въ 3 д. соч. Мольера, переведъ съ французъ.

А. ПИНА

Спираль, дровосѣкъ.....	Дмитр. Анд. Шенелевъ.
Ираа, жена его.....	Воронцова.
Робертъ, сапожникъ, сосѣдь его.....	Петръ Н. Ермаковъ.
Гронтъ, дворянинъ.....	Бутурлинъ.
Луцкиа, дочь его.....	Апраксина.
Альба, дворянонъ его.....	Салогубъ.
Муха, слуга геронтоа.....	Загарской.
Алушка, жена его.....	Брюсова.
Александръ.....	Алекс. Зюковскъ.
Норранъ, сынъ его.....	Апраксинъ.
Александръ, любов. Луцкиа.....	Струговщикова.

На театрѣ графа Брюса Нѣмецкими комед. Манна Отто Фиршта представлень:

Комедія **Ростомъ и силой**.

На театрѣ Московской Академіи учениками оной даны:

Комедія **Служей и мотъ**.

Въ С-Петербургѣ, для закрытія театра, предъ великимъ постомъ, на театрѣ у Зеленаго моста Росс. актерами представлено:

Комедія-сказка **Новгородскій Богатырь Бесславичъ**.

Комедія-сказка.

МѢСЯЦЪ АПРѢЛЬ.

Среда, 25 мая. На святой недѣлѣ открытія театра, послѣ Зеленаго моста, на театрѣ у Зеленаго моста Нѣмецкими комедіантами Франца Фиршта, по возвращеніи изъ Москвы послѣ геронтова, представлено:

Драмма **Разрушеніе Вавилона**.

Сей мѣсяцъ прекратилась театральныя представленія, по случаю разрушенія театра отъ ветхости и подмытія его водою, разлитіемъ рѣки Мойки, которая не была еще укрѣплена берегами; по сему случаю Францъ Фирштъ съ своєю труппою уѣхалъ изъ Россіи, оставя намъ въ наследство учениковъ своихъ, для которыхъ онъ сочинялъ пьесы на нѣмецкомъ или французскомъ діалектахъ, а ученики его, знахаря лязковъ, переводили съ оныхъ на русской діалектъ комедіи и разыгрывали оныя по воскреснымъ днямъ, потѣшая православную русскую Пинтер-



1733 годъ.

МЪСЯЦЪ ЯНВАРЬ. 1732, 1733, 1734 годахъ

Въ С-Петербургѣ и въ Москвѣ на дворцовыхъ, публичныхъ театрахъ и на театрѣ Браунбургской площади, играли драмы, стариннаго репертуара.

Въ С-Петербургѣ, въ Артиллерійскомъ полку ~~воспитанники~~ опаго представлень:

Презавиш безъ вѣсти или вотъ я и здѣсь.

Комедія.

28 дня. Въ день рожденія Императрицы Анны Иоанновны Зимняго дворца театрѣ Италианскими придворными актерами представлена: ~~Сереяда.~~

Интермедія въ 2 д. съ танцами, которые танцовали 1-го сухопутнаго кадетскаго корпуса кадеты.

Д. ЛИЦА.

Донъ Педро, богатый арендаторъ..... Г. Вулани.  
Донна Эльвара, дочь ~~арендатора~~..... Г-жа Розина.

Литература

скую публку; они, огоренны потерю директора-кастаника и разрушеніе театра, пошли искать другаго покровителя, долго искали... Наконецъ Аполонъ сжался надъ бедными: сжалился и указалъ путь къ амтеатру ~~въ~~ ~~большаго~~ ~~театра~~ (называвши площадь большаго театра); они бросились туда съ дождевикомъ и начали разыгрывать трагедіи, драмы, комедіи большаго частію своєю сочиненія, играли и другихъ сочинителей, но они находили въ нихъ нѣкоторое затрудненіе, а именно: они не могли читать ~~съ~~ ~~тѣми~~ ~~строчками~~, которые въ скобкахъ, напримѣръ: театръ представляеть чертъ ги, на правой сторонѣ стоятъ тронъ и по бокамъ онаго по одному креслу. Думая, ~~думая~~ ~~да~~ ~~и~~ ~~туда~~ ~~идти~~ ~~пить~~.

<sup>1</sup> Сія представленія, которыя дава лись обыкновенно по воскресеньямъ и праздничнымъ днямъ, привлекали великое число зрителей.

По указу Императрицы Анны Иоанновны выписаны были изъ Дрездена италіянскіе пѣвцы, пѣвицы и музыканты.

Между коими отличился въ танцахъ кадетъ Чоглоковъ, послѣ бывшаго Камергера, ученикъ 1-го парижскаго Балетмастера Г-на Ламле, который нарочно выписанъ въ Россію учителемъ танцованія въ 1-й Сухопутный кадетскій корпусъ.

Донъ Діого, любовникъ ея.....	Г. Германо.....
Донъ Изидоръ, учитель пѣнія.....	Г. Пива.....
Донъ Альваръ, живописецъ.....	Г. Константини.....
Донна Серрафина, жена его.....	Г-жа Царбелла.....
Шудина, служанка, Д. Педро.....	Г-жа Антонина.....

## XI ГОДЪ ЦАРСТВОВАНІЯ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ.

### 1751 годъ.

#### М Ъ С Я Ц Ъ С Е Н Т Я Б Р Ъ .

ДИРЕКТОРЫ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ ВЪ ПЕТЕРБУРГѢ:

Итальянскаго, Композиторъ Франческъ Араіа . . . . .	1731 года.
Французскаго д. Сирины. . . . .	1742 Апрѣля 25.
Вольнаго Нѣмецкаго, Панталонъ Гильфердингъ. . . . .	1746 Января 1.
Багаганцикъ, Гарлекинъ Сколяри. . . . .	

ДОМАШНІЯ ТЕАТРЫ:

Графа Ягужинскаго . . . . .	1746.
Графа Бориса Петровича Шереметева. 1-го Шляхетскаго кадетскаго корпуса оберъ-штабмейстеръ	
Петръ Спиридоновичъ Сумароковъ. . . . .	1750 Января 1.
Вольнаго нѣмецкаго Штокгольмскаго, Сигмундъ . . . . .	»
Ярославскаго, 1 гильдіи купецъ Ѳедоръ Григорьевичъ Волковъ. . . . .	1751 Января 7.

*Вторн. 1 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ, французскими придворными актерами представлена:

**Превращеніе, или счастье, на однѣ сутки да и то во снѣ.**

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, сочиненія французскаго актера **де-Линьи съ танцами.**

дѣйствующія лица:

Бранденбургъ, столяръ.....	Г. Моллеръ.
Батильда жена его.....	Г-жа де Линьи.
Тирсъ, подмастерье его.....	Г. Эрнестъ.
Ликастъ, пирульникъ.....	Г. Жозефъ.
Графъ Бено.....	Г. Дезелье.
Ларошъ, камердинеръ его.....	Г. Вьетацъ.
Г. Даниѣтинъ, докторъ.....	Г. Деморальботъ.
Г. Горгеймъ, секретарь графа.....	Г. Лесахъ.

Г. Фрибургъ, Нотариусъ.....	Г. Зендеръ.
Г. Гамльтонъ, судья.....	Г. Поль.
Вильгельмъ, крестьянинъ.....	Г. Клеронъ.
Павина, жена его.....	Г-жа Вурбье.

Гости, танцоры, танцорки, музыканты и слуги:

ТАНЦУЮЩІЯ:

Г. Ринальдо Фассано.	Г-жа Фассано.
Г. Роз-марень.	Г-жа Роз-марень.
Г. Бомбовъ.	Г-жа Жамчужникова.
Г. Бомбовъ.	Г-жа Цвѣткова.
Г. Дружининъ.	Г-жа Яхонтова.
Г. Лазаревъ.	Г-жа Лазарева.

12 фигурантовъ и 12 фигурантокъ.

ДИРЕКТОРЫ ПРИДВОРНАГО ТЕАТРА ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Италянскаго, композиторъ Франческъ Араіа . . .	1731.
Французскаго, де Сиринья . . . . .	1742 Апрѣля 5.
Вольнаго нѣмецкаго, Панталонъ Гильфердингъ . .	} 1746 Января 1.
Балаганщикъ, Гарлокинъ Сколяри . . . . .	

ДОМАШНІЯ ТЕАТРЫ.

Графа Ягужинскаго . . . . .	1746.
Графа Борйса Пѣтровича Шереметева . . . . .	
1-го Шляхетскаго кадетскаго корпуса, оберъ-штаб-мейстеръ Петръ Спиридоновичъ Сумароковъ	1750 Января 1.
Вольнаго нѣмецкаго, Штокгольмскаго, Сигмундъ .	1750 Января 1.
Ярославскаго 1 гильдіи купецъ Ѳедоръ Григорьевичъ Волковъ . . . . .	1751 Января 7.

*Среда 2 дня.* На театрѣ, на площади Зимняго Дворца, вольными нѣмецкими комедіями представлена:

**Аптекарскій счетъ, комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, сочиненія нѣмецкаго директора театра Сигмунда.**

дѣйствующія лица.

Гильяръ, аптекаръ.....	Г. Кандель.
Миранда, дочь его.....	Г-жа Борнъ.
Баронъ Кронштейнъ.....	Г. Демаръ.
Бланка, жена его.....	Г-жа Варлетъ.
Гейнрихъ, сынъ ихъ.....	Г. Лаконъ.
Никандръ, сынъ Гильяра.....	Г. Гардеръ.
Тереза Вертеръ, арендаторша.....	Г-жа Клеркъ.

Эмма, дочь ея.....	Дѣвица Гардеръ
Шарлота, горничная Терезы Вертеръ.....	Г-жа Эрсъ.
Викторъ Гюго, кавалерійскій офицеръ.....	Г. Томасъ.
Фронтинъ, денщикъ его.....	Г. Эрсъ.
Любъ, горничная } Барона Крошштейна.....	Г-жа Мертенъ.
Отто, слуга..... }	Г. Боркъ.
Г. Гулбольдъ, нотаріусъ.....	Г. Гордовъ.

*Четвер. 3 дня.* На театрѣ площади Зимняго дворца Италіанскими придворными актерами представлены:

**Старыя погудки на новый ладъ, то есть: сцены изъ разныхъ піесъ стараго репертуара.**

*Пятница 4 дня.* На театрѣ въ домѣ графа Ягужинскаго Нѣмецкими комедіантами Панталона Гильфердинга представлена 1 разъ:

**Бѣдный Юрка.**

Комедія въ 2 дѣйствіяхъ сочиненія комедіанта Жанъ Дюпома.

**дѣйствующія лица:**

Графъ Фонтъ Грайнъ, вельможа Кастильскій.....	Викторъ Блюмъ.
Мальвина, жена его.....	Марія Бетхеръ.
Ирма, дочь ихъ.....	Сара Берлейнъ.
Ферраро, управитель его замка.....	Морпцъ Кольманъ.
Рихардъ, мельникъ.....	Панталонъ Гильфердингъ.
Гитта, дочь его.....	Каролина Шлесеръ.
Юрка, птицеловъ, сирота.....	Жанъ Дюповъ.
Ивантъ молодой Испанской дворянинъ.....	Карлъ Берлей.
Ренодъ слуга его.....	Адамъ Вахъ.
Дрынкъ рыболовъ.....	Адамъ Миллеръ.
Дворяне Кастильскіе, мельники, птицеловы, рыболовы, крестьяне и крестьянки.	

**Начало въ 5 часовъ.**

*Суббота 5 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ дворцѣ, въ день тезоименитства Ея Императорскаго Величества Елизаветы Петровны, придворными дамами и кавалерами представлено:

**Геройство Княжны Ольги Помарской.**

Героическое представленіе въ 4 дѣйствіяхъ, взятое изъ древней Исторіи князей Русскихъ Федоромъ Барковымъ, декорация изобрѣтенія придворнаго живописца и манциниста Іеронима Боно.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Князь Пожарскій.....	Князь В. Долгоруковъ
Ольга, супруга его.....	Графиня Строганова.
Георгій, сынъ ихъ.....	Князь Александръ ховской, кадетъ.
Князь Дмитрій.....	Князь Прозоровскій.
Князь Руксалонъ.....	Камергеръ Дм. Ан. повъ.
Козьма Мининъ, купецъ Нижегородскій.....	Графъ Федоръ Пе- вичъ Орловъ.
Евдокія, жена его.....	Княгиня Екатерина пановна Одоевскія
Софія, сестра Пожарскаго.....	Графиня Александръ рисовна Шереметевъ
Алексѣй, сынъ Минина.....	Графъ Петръ Алек- сандровичъ Бутурлинъ
Заруцкій, Гетманъ казачій.....	Князь Николай Юри- евичъ Трубецкой.
Марія, дочь его.....	Графиня Екатерина тровна Шувалова.
Желковскій Польскій гетманъ.....	Камергеръ Алек. Ни- колайевичъ Зиновьевъ.
Вьянко, сынъ его.....	Князь Алек. Ник. Щед- риновъ.
Посоль отъ Польскаго Короля Сигизмунда.....	Графъ Брюсъ.
Посоль изъ Лавры отъ Келаря Палицына.....	Графъ Алек. Пет. Шу- валовъ.
Посоль отъ Патріарха Германа.....	Камергеръ Алек. Алек- сандровичъ Загряжскій.
Войско Князей Русскихъ.	
Войско Короля Польскаго.	
Ратники Нижегородскіе.	

Начало въ 3 часовъ.

*Воскресенье 6 дня.* На театрѣ Карусельской площади представ-  
леніе народныхъ комедій Россійскими безъимянными комедіянтами.

*Воскресенье 6 дня Москва,* въ Заиконоспасской Академіи воспи-  
танниками оной представлена:

**Страшное изображеніе втораго пришествія Господа на землю,—Комедія въ  
одномъ дѣйствіи.**

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Навуходоносоръ Царь Вавилонскій.....	Аркадій Хрущевъ.
Пророкъ Даніилъ.....	Николай Мерзляковъ.
Міръ.....	Даніилъ Черкасскій.

Честь.....	Гаврило Трощинской
1 } Волхвы.....	Федоръ Кольцовъ.
2 } .....	Семень Поповъ.
Воспачальникъ Навуходоносора.....	Алексѣй Лавровъ.
Самлобѣ.....	Константинъ Лагутинъ.
Царь Ренсаламскій.....	Фамищъ Козаковъ.
Грѣшники, Грѣшницы.	
Воины Навуходоносора.	

### Прѣслоуѣ.

Является церковь Божія Православная со многими други, зѣло жалѣя о умноженіи беззаконій въ міръ.

### ЯВЛЕНІЕ 1.

Является міръ со своими други, сирѣчь грѣхами, хвалятся и похвалявая грѣхомъ, да людей держать въ его послушаніи.

### ЯВЛЕНІЕ 2.

Является честь Божія, жалѣя о уменьшеніи своемъ въ міръ, судъ и истина, утверждающіе честь Божію, обличающіе же умноженіе беззаконій и обѣщающіе грѣшнымъ многія напасти, а праведнымъ царство небесное.

### ЯВЛЕНІЕ 3.

Является милосердіе Божіе, еще жалѣя о градущей погибели міра: но мщеніе Божіе конечную погибель грѣшникамъ обѣщаетъ, а праведныхъ отъ земли взяти увѣщаетъ.

### Хоръ.

### ЯВЛЕНІЕ 4.

Спящему Навуходоносору съ совѣтниками своими является тѣло превеліе, знаменующее 4 царствія—прежде 2 пришествія Господня. При семъ дивномъ видѣніи Царь воспрянулъ отъ сна, зѣло ужаснулся и повелѣваетъ стражамъ сыскать волхвовъ премудрыхъ. Но отъ сихъ не узнаетъ тайны и повелѣваетъ всѣхъ волхвовъ воинамъ убити. Сіе повелѣніе сотвориша, обрѣтають Данила иже всю тайну церкви откры, тѣмъ же благодарно отъ него принятый и сѣдинами почтенной Царя къ похвалѣ Великаго Бога приведъ: также является ярость геенская, ярся зѣло на вѣсь міръ, ради столпа паденія.

Хоръ.

**ЯВЛЕНІЕ 5.**

Являются пированія, куклы и прочая дѣйствующая; также внезапныя смерти, со своими орудіями, являя зѣло на пирующихъ внезапу погубляютъ и надъ убитыми ликуютъ.

**ЯВЛЕНІЕ 6.**

Является самоволіе съ гордынею, люди отъ послушанія Короля своего разрѣшеніе и сердце къ несогласію разжигающе, тѣ же воспріянувшіе Геніюша Польскаго пришедшаго въ Сенатъ, не слушаютъ, и между собою препираются, и сѣдѣ терзаютъ.

**ЯВЛЕНІЕ 7.**

Является королевство Польское, укоряющее сенаторовъ о погибѣли многихъ странъ, ради самовольнаго и гордыннаго несогласія, распри междуусобныя; является торжествующій Марсъ Рексоланскій, несящій оружіе, до него же фортуна и побѣда пришедше, знаменія и триумфъ Марсу вручаютъ и Россійскому Орлу мѣсто украшаютъ; до него же Орелъ съ оружіемъ огненнымъ слетѣвъ, громко находящіе Ляхи поражаетъ.

**ЯВЛЕНІЕ 8.**

Пророку Даніилу во снѣ являются 4 звѣря изъ огненнаго моря исходящій имъ же геенскіе виды даютъ знаменіе яростей, отъ нихъ же лютейшій звѣрь имѣя на главѣ 10 роговъ и едионадесять рогу возносящуся, три преднія отпадаютъ. Сего за умерщвленіе незлобныхъ ветхихъ деньшій съ неба перунами поражаетъ, отмщеніе Божіе тогожде убиваетъ и прочимъ звѣрямъ запретивъ отходить, по семь Даніилъ Ангеломъ возбужденный видѣніе тое извѣщаетъ и толкуеть.

**ЯВЛЕНІЕ 9.**

Является на небеси вѣтхій деньшій, дая власть Сынови, да сунуть мірови, сему послѣдуютъ пять мудрыхъ Совѣтники украшенныя знаками мудрости; прочимъ же пяти дверь затворится.

**ЯВЛЕНІЕ 10.**

Являются различнаго рода людіе голодомъ, умирающіе; по семь является гнѣвъ, претя мірови вѣщимаи бѣдами его погубити.

**ЯВЛЕНІЕ 11.**

Является 14 Царей со многими вой, брань между собою творящи. По семъ первому съ десятиа своими Царями побѣдившу три противныя Царя, и на престолъ по трудѣмъ успокоившуся, вражда сердце зацмлетъ на убіеніе Пророковъ, яже за обличеніе свое убивши, убиваныхъ же воинновъ воскресивши, самъ со всѣми съ небесъ мечемъ и громами поражается. Приходитъ сила Божія и воскресивши Пророки, на небо восходитъ, наконецъ является миръ отчаянный, и самъ себя мечемъ убиваетъ.

**ЯВЛЕНІЕ 12.**

Ареопагу отъ видѣнія измѣны солнца и луны возвѣщающу второе пришествіе Сына Божія, звѣзды съ неба спадаютъ.

**ЯВЛЕНІЕ 13.**

Является премудрость Божія на дѣзъ съ крестомъ и Апостоли съ нимъ держащіе книги отверсты и прочая знаменія ѣстрастей; трубамъ же гласящимъ, Ангелы мертвыхъ возбуждаютъ, и церкви предходящей, на судъ приводятъ, и тако праведные оправданы и на небо отходятъ, грѣшныя же осуждены въ геенну отсылаются и огнемъ горяще являются.

**Эпѣлогъ.**

Церковь торжествующая со всѣми лицами благодарствуетъ слышателямъ, представляя воспоминаніе послѣднихъ, дѣйствіе заключаетъ.

Въ честь и хвалу Богу въ Троицѣ единому, отъ всѣхъ лицъ созданныхъ видимыхъ и невидимыхъ славимому въ безконечныя вѣки аминь.

*Вторникъ 8 дня.* На театрѣ площади Зимняго дворца Французскими придворными актерами представлена второй разъ:

**Любовныя приключенія, или шумъ женихи своихъ женъ.**

Комедія въ двухъ дѣйствіяхъ, сочиненія Французскаго Актера г. Вьетана.

*Среда 9 дня.* На театрѣ въ Большой Морской улицѣ вольными Нѣмецкими комедіантами Сигмунда представлена:

**Аптекарскай счетъ.**

Комедія въ 3 дѣйствіяхъ сочиненія комедіанта Сигмунда.



*Четвертъ 10 дня.* На театрѣ площади Зимняго дворца Италійскими придворными актерами представлена:

**Старыя погудки на новый ладъ, то есть: сцены изъ разныхъ пьесъ стараго репертуара.**

*Пятница 11 дня.* На театрѣ въ домѣ графа Ягужинскаго воеными Нѣмецкими комедіянтами Пантелона Гильфердинга, представлена комедія:

**Бѣдный Юрка.**

Въ двухъ дѣйствіяхъ, сочиненіе комедіянта Жакъ Дюпона.  
*Воскресенье 13 дня. Городъ Ярославль.* На театрѣ въ Никольской улицѣ 1 гильдіи кушца Федора Григорьевича Волкова Россійскими комедіянтами представлена:

**Рождество Христово.**

Мистерія сочиненія Дмитрія Савича Туптало, Митрополита Іерусалимскаго.

*Вторникъ 15 дня. Санктъ-Петербургъ.* На театрѣ площади Зимняго дворца Французскими придворными актерами представлена:

**Превращеніе, или счастье на однѣ только сутки, да и то во снѣ.**

Волшебная комедія въ трехъ дѣйствіяхъ, сочиненія Французскаго Актера де Линьи.

*Среда 16 дня.* На театрѣ въ большой Морской улицѣ воеными Нѣмецкими комедіянтами Сигмуида представлена:

**Ситсъ, то есть: сцены изъ разныхъ пьесъ стараго репертуара.**

*Четвертъ 17 дня.* На театрѣ Зимняго Дворца придворными Египетскими комедіянтами представленъ въ третій разъ:

**Илья Сидѣнь, Муромскій Богатырь.**

Балетъ въ пяти дѣйствіяхъ, сочиненія придворнаго Балетмейстера Ринальдо-Фассано; музыка сочиненія придворнаго Капельмейстера Франческа Аралія; декорация и машины—изобрѣтенія придворнаго живописца и машиниста Иеронима Боно.

Предъ оной

Нѣмецкими комедіянтами Пантелона Гильфердинга дана Коме-

**Бѣдный Юрка.**

Въ двухъ дѣйствіяхъ сочиненія комедіанта Жанъ Дюпона.

Начало въ 6 часовъ.

*Пятница 18 дня.* На театрѣ въ домѣ Графа Ягужинскаго Гарлевицъ Сколяри будетъ разыгрывать комедіи съ выпускными куклами и танцовать на канатѣ ни за что не держась съ шестомъ и безъ шеста, пашетета пляшетъ безмѣрно высоко.

**Городъ Ярославль.**

*Вторникъ 20 дня.* Въ Никольской, на театрѣ 1 гильдіи купца Федора Григорьевича Волкова, Россійскими комедіантами охотниками показано:

**Воскресеніе Христова.**

Мистерія сочиненія Жубиная.

**Санктъ-Петербургъ.**

*Вторникъ 22 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ придворными дамами и кавалерами представлена:

**Яга - Баба.**

Комедія въ трехъ декораціяхъ, взята изъ славянскихъ сказокъ С. Н. Козодавлевымъ съ пѣніемъ и танцами.

*Среда 23 дня.* На театрѣ въ большой Морской улицѣ, вольными Нѣмцами Штокгольмскими комедіантами Сигмунда представленъ:

**Ситшной поѣдимоу, или вдругъ двѣ свадьбы.**

Комедія въ двухъ дѣйствіяхъ сочиненія Нѣмецкаго комедіанта Г-на Борка.

дѣйствующія лица:

Г. Демельзонъ, Хороматникъ.....	Сигмундъ.
Марцелина, жена его.....	Демаръ.
Аделина, дочь ихъ.....	Боркъ.
Г. Гамилтонъ, путешественникъ.....	Томасъ.
Г-жа Кутагъ, Арендаторша.....	Лаконъ.
Жени дочь ея.....	Варлетъ.
Маркизь Дорсетъ.....	Торелли.
Лазаръ, слуга	} Демельсона..... Боркъ.
Эмма, горничная	
Георгъ, слуга Гамилтова.....	Эрсъ.
Нотариусъ.....	Гордонъ.
Гости, гондольщики, фигляры, слуги и служанки.	

*Четв. 24 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ дворцѣ, италіянскими при-  
ворными актерами представлень:

**Комедіантъ по неволѣ, или любовь хитра на выдумки.**

Интермедія въ двухъ дѣйствіяхъ съ танцами, сочиненія доктор—  
Бонекки; музыка сочиненія придворнаго композитора Франческа Араи—  
танцы сочиненія придворнаго балетмейстера Ринадо; декорации изо-  
брѣтенія придворнаго машиниста и живописца Иеронима Боно.

дѣйствующие лица.

Адамъ Фирситъ, содержатель страствующихъ комедіантовъ.	Георгъ Гердавъ.
Кунигунда, жена его, играющая роли героннь.....	Клара Манзини.
Минета, дочь ихъ, играющая роли 1-хъ любовницъ.....	Роза Руанета Бонъ.
Донъ Ботиносъ, молодой путешествующій дворянинъ.....	Леонъ Делль.
Вильгельмъ Шустеръ, играющій роли 1-хъ любовниковъ.....	Медонисъ.
Гаспаръ Цоберъ, капельмейстеръ.....	Манзини.
Гейрихъ Тюльмень, играющій роли Буфъ.....	Иосифъ Морелли.
Юлія Вилькенсъ, играющая роли кокетокъ.....	Юлія Корбонъ.
Адольфъ Вальтеръ, играющій роли резонеровъ.....	Эдуардъ Крузе.
Пикарь } Актеры играющие роли слугъ.....	Горасъ.
Лорансъ }	Жозефъ.

Комедіанты, суфлеръ, машинистъ и публика.

Начало въ 5 часовъ.

*Пятница 25 дня.* На театрѣ въ домѣ графа Ягужинскаго воль-  
ными Нѣмецкими комедіантами Пантелона Гильфердинга представлена:

**Помилая дѣвушка.**

Комедія въ трехъ дѣйствіяхъ, сочиненія Нѣмецкаго актера Ней-  
гофа.

дѣйствующие лица:

Баронъ де Порталь.....	Пантелонъ Гильфер- дингъ.
Аделаида Гортранъ, благородная дѣвица изъ Гасконіи.....	Амалия Дипъ.
Доримона, дочь } Барона.....	Паулна Штофертъ.
Людвикъ, сынъ }	Карлъ Берлейнъ.
Дезормъ, капитанъ Французской Гвардіи.....	Викторъ Блюмъ.
Эрнестръ, Французской кавалерійскій офицеръ, другъ его, Эмигрантъ.....	Адольфъ Дипъ.
Г. Этенвольфъ, пасторъ.....	Андрей Фогель.
Г. Одоардо, судья.....	Вильгельмъ Голь- манъ.
Бранденбургъ, полицейской офицеръ.....	Карлъ Кронъ.

Клавдія, горничная баронессы.....	Полина Гинперъ.
Анжело, слуга барона.....	Жанъ Дюпонъ.
Гекторъ, слуга Дезорьма.....	Адамъ Вахъ.
Бригитта, горничная Аделанды.....	Тереза Пауль.
Полицейская команда.....	

*Воскр. 27 дня.* На театрѣ Карусельной площади Россійскими безъимянными комедіянтами представлена:

**Всякой кто во что гораздъ.**

На театрѣ въ домѣ графа Ягужинскаго вольными Нѣмецкими комедіянтами Пантелона Гильфердинга представлена первый разъ:

**Охотникъ и Молочница.**

Комедія въ одномъ дѣйствіи, сочиненія Нѣмецкаго актера Карла Берлейна.

**дѣйствующія лица:**

Жульета, молодая молочница.....	Полина Гинперъ.
Г. Крейцеръ, охотникъ.....	Карлъ Берлейнъ.
Гидрогенъ, пастухъ.....	Гарлекинъ Скомяри.

Послѣ оной разыгранъ

**Чертъ розоваго цвѣта.**

Комедія въ одномъ дѣйствіи.

*Вторникъ 29 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ дворцѣ придворными балетными комедіянтами представленъ:

**Пигмаліонъ и Галатея.**

Аллегорической балетъ въ одномъ дѣйствіи, сочиненія придворнаго танцовщика г-на Ле Брюна; музыка сочиненія его же; дирекція изобрѣтенія придворнаго театра живописца и машиниста Иеронима-Бюно.

**дѣйствующія лица:**

Пигмаліонъ, живописецъ.....	Г. Лебрюнъ.
Галатея.....	Г. Горнеръ.
Генрихъ } друзья его.....	Г. Алиазовъ.
Резиаль }.....	Г-жа Фассано.
Галатея.....	Дѣвица Розмарень.
Эванта, пастушка.....	Дѣвица Лазарева.
Кундонъ.....	Г. Мильгуновъ.
Гварисъ, пастухъ.....	Г. Барловъ.
Дезоръ.....	Г-жа Дабина.
Флора.....	Г. Араповъ.
Меркурій.....	Г. Барсовъ.
Морсей.....	
И прочія божества Олимпа.	

Предъ онымъ

Нѣмецкими комедіянтами Сигмунда представлець:

**Свѣшной поединокъ или вдругъ двѣ свадьбы.**

Комедія въ трехъ дѣйствіяхъ, сочиненія Нѣмецкаго актера Борка.  
*Среда 30 дня.* На театрѣ въ Большой Морской улицѣ вольными Нѣмецкими комедіянтами Сигмунда представленъ второй разъ.

**Аптекарсной счетъ.**

Комедія въ трехъ дѣйствіяхъ, сочиненіе Нѣмецкаго директора театра Сигмунда.

*Четв. 1 дня.* На театрѣ площади Зимняго Дворца италянскими придворными актерами представлено второй разъ:

**Комедіантъ по неволѣ.**

Интермедія въ двухъ дѣйствіяхъ съ танцами, сочиненія доктора Бонеки.

*Пятница 2 дня.* На театрѣ въ домѣ графа Ягужинскаго, вольными Нѣмецкими комедіянтами представлена второй разъ:

**Пожилая дѣвушка.**

Комедія въ трехъ дѣйствіяхъ, сочиненія Нѣмецкаго комедіянта Нейгофа.

*Воскр. 4 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ дворцѣ, по востребованію Императрицы, вольными Нѣмецкими комедіянтами Пантелона Гильфердинга представлена:

**Бѣдный Юри.**

Комедія въ двухъ дѣйствіяхъ, сочиненія Нѣмецкаго комедіянта Жанъ Дюпона.

За оною данъ второй разъ:

**Пигваліонъ и Галатея.**

Аллегорической балетъ въ одномъ дѣйствіи, сочиненія танцовщика Ле-Брюна.

*Вторникъ 6 дня.* На театрѣ площади Зимняго дворца Французскими придворными актерами представлена:

Всякая женщина, то есть: сцѣны изъ разныхъ мѣстъ стараго репертуара.

**Среда 7 дня.** На театрѣ въ Большой Морской улицѣ вольными нѣмецкими комедіянтами Сигмунда представлено:

**Всего не помножку, то есть: сцѣны изъ разныхъ мѣстъ.**

**Четвергъ 8 дня.** На театрѣ въ домѣ графа Ягужинскаго благороднымъ обществомъ представлено:

**Не родись ни хорошъ, ни пригожъ, а родись счастливъ.**

Комедія въ трехъ дѣйствіяхъ сочиненія Луки Яковлевича Яблонскаго, съ національными русскими пѣснями и плясками; декорациі изобрѣтенія придворнаго живописца и машиниста Іеронима Боно.

дѣйствующія лица.

Кирилъ Абрамовичъ Волинцевъ Нижегородскаго суда судья.....	Егоръ А. Жемчужниковъ.
Агрипина Михайловна, жена его.....	Шар. Ад. Казано.
Мишодора, дочь ихъ.....	Кат. Кузьм. Сонцева.
Алексій Никифоровичъ Скворцовъ, бѣдный молодой дворянинъ, служащій въ Гражданской палатѣ.....	Вик. А. Кизанцевъ.
Никоноръ Прохоровичъ Грачевъ, Сибирской купецъ, прѣѣхавшій въ С.-Петербургъ по торговымъ дѣламъ...	Карлъ Ян. Кронъ.
Серафима Леопольевна, жена его.....	Лиз. Анд. Тихомирова.
Норбертъ, сынъ ихъ.....	Ник. Гер. Оскафовъ.
Артемюкъ Васильевичъ Лазаревъ, С.-Петербургской купецъ.....	Петръ Ал. Давыдовъ.
Ермей Лаврентьевичъ Богомоловъ, предсѣдатель Граж- данской палаты.....	Пав. Кузьм. Апраксинъ.
Матреша, дочь его.....	Нат. Пет. Элшна.
Алисъ, служанка ея.....	Пар. П. Жорнакова.
Аксень, слуга Богомолова.....	В. Ян. Мордвиновъ.
Арсентій Исаковичъ Борозда, прикащикъ Грачева..	Влад. В. Струговщиковъ.
Елистратъ Пантелѣевичъ Проторгуевъ, С.-Петербург- скій мѣщанинъ.....	Вас. Анд. Львовъ.
Ваня Савельевичъ Крохоборовъ, отставной подъя- чій.....	Фед. Ром. Хвостовъ.
Неугомонновъ, сержантъ полицейской команды.....	Тихонъ П. Бѣловъ.
Матрона, служанка } Миронъ, слуга } Волинцева.....	Граф. Пот. Эшна. Влад. П. Немедовъ.

Купцы, мѣщане, полицейская команда.

Начало въ 5 часовъ.

**Пятница 9 дня.** На театрѣ въ домѣ графа Ягужинскаго, вольными нѣмецкими комедіянтами Вантелона Гильфердинга представлено:

**Мудрость Царя Соломона, или гдѣ гнѣвъ тутъ и милость.**

Драма въ четырехъ дѣйствіяхъ, сочиненія нѣмецкаго комедіянта Карла Берлейна.

*Воскресенье 11 дня.* На театрѣ въ Кадетскомъ корпусѣ воспитанниками онаго представлена:

**Эдипъ, на французскомъ діалектѣ.**

Трагедія въ пяти дѣйствіяхъ съ хорами сочиненія Волтера.

дѣйствующія лица.

Эдипъ Царь Фивскій.....	Иванъ Иван. Мелисоно.
Юкаста Царица.....	Сухомлининъ.
Филоклетъ, Царь Эвбейскій.....	Татищевъ.
Верховный жрецъ.....	Графъ Бутурлинъ.
Арансъ, наперсникъ Эдипа.....	Алек. Алек. Щербатовъ.
Эгипа наперсница Юкасты.....	Свистуновъ.
Тимаръ, другъ Филоклета.....	Остервальдъ.
Фербасъ, Фивянинъ.....	Николай Алек. Бекетовъ.
Икаръ, Коринфянинъ.....	Петръ Алек. Бестужевъ-Рюминъ.

Хоръ Фивянь.

*Вторникъ 13 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ французскими придворными актерами представлена:

**Ифигенія въ Авлидѣ.**

Трагедія въ пяти дѣйствіяхъ, сочиненія Жанъ Расина.

дѣйствующія лица.

Агамемнонъ, Царь Аргесса.....	Г. Лесажъ.
Клитемнестра, супруга его.....	Г-жа Лендартъ.
Ифигенія, дочь ихъ.....	Г-жа Констанса.
Ахиллесъ, Князь Греческій.....	Г. Римъ.
Улиссъ, Царь Итаки.....	Г. Журданъ.
Эрифила, дочь Тезея и Елены.....	Г-жа Гарсонъ.
Аркасъ } Наперсники Агамемнона.....	Г. Фереръ.
Эфорбъ }	Г. Котень.
Эшна, наперсница Клитемнестры.....	Г-жа Фальконъ.

Войны.

*Среда 14 дня.* На театрѣ площади Зимняго Дворца нѣмецкими комедіянтами Сигмунда представлена:

Комедіальная смѣсь, то-есть: оцѣны изъ разныхъ пѣсѣ.

*Четвергъ 15 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ италіянскими придворными актерами представленъ:

**взрѣцій Велизарій, Римскій полководецъ, великій и несчастный человекъ.**

Опера въ трехъ дѣйствіяхъ съ хорами и балетами, сочиненія мпозитора Франческа Араія; балеты сочиненія придворнаго балет-мастера Ринальда Фассано; декорации изобрѣтенія придворнаго те-ра живописца и машиниста Иеронима Боно.

дѣйствующія лица.

стивіанъ, Римскій Императоръ.....	Георгъ Иерданъ.
везарій, Римскій полководецъ.....	Г. Медонисъ.
тигона, супруга его.....	Катерина Джор- жи.
ена, дочь ихъ.....	Роза Руанета. Бохъ.
авиръ, плѣнникъ Велизарія.....	Адольфъ Мали- бранъ.
дара, подруга Ирены.....	Елисавета Бѣ- лоградская.
тронъ, начальникъ Императорскихъ тѣлохранителей.....	Эдуардъ Крузе.
себій, начальникъ надъ тюрьмами.....	Юлій Корбокъ.
тгаръ, полководецъ Аланъ и Булгаръ.....	Филиппъ Джоржи.
сатуріонъ.....	Домининъ Креки.
аваръ, начальникъ Булгаръ.....	Іосифъ Мѣ- лико.

Сенаторы, народъ, Аламы и Булгары.

*Пятница 16 дня.* На театрѣ въ домѣ графа Ягужинскаго нѣ-сѣцкими комедіантами Пантелона Гильфердинга представлена:

**Плутни, слуги и служанки.**

Комедія въ одномъ дѣйствіи, сочиненія комедіанта Жанъ Дюпона.

Послѣ оной:

Гарлекинъ Сколяри пропляшетъ на канатѣ съ шестомъ и безъ заго, ни за что не держась,—пляшетъ чрезмѣрно высоко.

*Воскресенье 18 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ воспитан-ками 1-кадетскаго корпуса представлено на французскомъ діалектѣ:



**Э д и я ъ.**

Трагедія въ пяти дѣйствіяхъ, въ стихахъ, съ хорами, сочинен Волтера.

*Вторникъ 20 дня.* На театрѣ площади Зимняго Дворца французскими придворными актерами представлено второй разъ.

**Ифигенія въ Авидѣ.**

Трагедія въ пяти дѣйствіяхъ, сочиненія Жанъ Расина.

*Среда 21 дня.* На театрѣ въ Большой Морской улицѣ вольными нѣмецкими Штокгольмскими комедіантами Сигмунда представляетъ третій разъ:

**Смѣшной поединокъ.**

Комедія въ двухъ дѣйствіяхъ, сочиненія нѣмецкаго комедіанта г. Борка.

*Четвертъ 22 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ французскими придворными актерами представлено:

**Всемирный другъ.**

Комедія въ одномъ дѣйствіи, сочиненія Жанъ Пекелина Мольера.

За оною данъ:

**Эдмондъ и Берфа.**

Опера въ одномъ дѣйствіи, сочиненія Аббата Петра Метастазія.

*Пятница 23 дня.* На театрѣ въ домѣ графа Ягужинскаго нѣмецкими комедіантами Пантелона Гильфердинга представлень:

**Э м и г р а н т ъ.**

Слезная комедія въ двухъ дѣйствіяхъ, сочиненія нѣмецкаго комедіанта Нейгофа.

дѣйствующія лица:

Баронъ Эрлау, богатой помѣщикъ.....	Панталонъ Гилфердингъ
Памѣла, жена его.....	Амалия Дницъ.
Эмелина, дочь ихъ.....	Паулина Штофертъ.
Эдуардъ де Брюэль, кавалерійскій офицеръ, Эмигрантъ.....	Адольфъ Дницъ.
Элоа, сынъ барона.....	Карлъ Берлейнъ.
Кроненбургъ, управляющій барона.....	Андрей Фогель.

Рихардъ, мѣльникъ.....	Адамъ Миллеръ.
Жеоржета, дочь его.....	Сара Берлейнъ.
Бабри, сынъ его.....	Карлъ Штейнъ.
Г-ль Одоардо, судья.....	Францъ Бирманъ.
Леопора, служанка } Барона.....	Долла Гаднеръ.
Шваръ, слуга — } .....	Жанъ Дюпонъ.
Слуги, крестьяне и полицейская команда.	

Начало въ 5 часовъ.

**Городъ Ярославль.**

*Воскр. 25 дня.* На новомъ театрѣ въ Никольской улицѣ, подъ управленіемъ 1 гильдіи купца Федора Григорьевича Волкова, Россійскими комедіянтами охотниками представлена:

**Артистка.**

Трагедія въ пяти дѣйствіяхъ, сочиненія Алек. Петровича Сумарокова.

дѣйствующія лица:

Дарій, Царь Персидскій.....	Федоръ Григ. Волковъ.
Аристана, дочь Кирова.....	Иванъ Афон. Нарыковъ.
Оставъ, вельможа Персидскій.....	Гавр. Григ. Волковъ.
Фемида, дочь его.....	Алексій Поповъ.
Аркантъ, сынъ его.....	Григ. Григ. Волковъ.
Вшарръ, вельможа Персидскій.....	Михайло Чулковъ.
Земда, наперстница Аристаны.....	Михайло Поповъ.
Мальмира, наперстница Фемиды.....	Егоръ 1.
Вѣстанкъ.....	Икоанниковъ.
Пажъ.....	Егоръ 2.

Начало въ 6 часовъ.

*Москва.* Въ Законодательной Академіи, воспитанниками оной представлено:

**Царство міра, идоослушеніемъ разоренное.**

Въ день ангела Великодержавнѣйшаго Государя нашего Петра Алексѣевича, всея Великія и большыя Россіи Самодержца, дѣйствіемъ благородныхъ Великороссійскихъ отроковъ въ Его Царскаго Пресвѣтлаго Величества Славяно-Латинскихъ Афинахъ въ Царствующемъ и Бого-спасаемомъ Великомъ градѣ Москвѣ 1702 гта іюня 29 дня представленное:

## ДѢЙСТВІЕ 1.

## ЯВЛЕНІЕ 1.

Міръ съ четырьмя частями своими радуйся и благодари І благодѣльцу и славу своей, любовью земною ко идолослуженію прелъстительный, тѣмъ и скипетра Царскаго хитрою лишенный плѣнъ связуется.

## ЯВЛЕНІЕ 2.

Гнѣвъ Божій и правда міръ связанный на смерть осуждаю благодатію и долготерпѣніемъ Божиимъ укротима, казнь на время лагаютъ.

## ЯВЛЕНІЕ 3.

Идолослуженіе съ любовью земною, Европу, Азію, Африку и Америку въ свою область притягаютъ, но истинною возбраняются.

## ЯВЛЕНІЕ 4.

Благоденствіе и рыданіе, видящій міръ плѣнный и умилосердивъ на земли, зло со жалостнымъ пѣніемъ плачутся, и небесъ обѣщаніемъ разрѣшеніе міра и разорѣніе идоловъ въ широкую пѣнь ослабу въ жалость пріемля отходятъ.

## ЯВЛЕНІЕ 5.

Симона и Андрея въ край моря мрежи свои пошивающаго небесная мало ходи въ слѣдъ себя зываетъ: они же остаются въ слѣдъ ея идутъ.

## ЯВЛЕНІЕ 6.

Идолослуженіе жрецовъ, приносящихъ фиміанъ идоламъ устрашаютъ. Приносящихъ же агнеца, пригѣтевъ вранъ величаво хощаетъ, тѣ же усумнившася и разноразсуждающе исповѣданіемъ просятъ, что имать быти сіе? имъ же разореніе свое Христомъ столикъ, идолъ прорыцаетъ.

## ДѢЙСТВІЕ 2.

## ЯВЛЕНІЕ 1.

Любовь небесная Симона исповѣдавши Христа Сына Божьяго нарицаетъ, паству стада и Апостольство ему вручаетъ.

**Я В Л Е Н І Е 2.**

Идолослуженіе любовь земная и жестокосердіе Іудейское, совѣщаютъ брань быти творити на Апостолы отъ всѣхъ странъ, но смотрѣніемъ Божиимъ постыжены и прогнаны.

**Я В Л Е Н І Е 3.**

Корнелія Сотника молящася, Ангелъ увѣщаетъ и призываетъ Сімона нарицаемаго Петромъ отъ Эфіопска града, и творить имъ поветинная, по него же, призвавъ рабовъ, Корнелій посылаетъ.

**Я В Л Е Н І Е 4.**

Петру святому отверзается небо, отъ него же нисходитъ плащаница наполненная всякихъ животныхъ, съ гласомъ: еже заклати и асти Петру; сей же взявшея на небо, пришедши посланники Корнеліеви взяти къ господину умоляютъ.

**Я В Л Е Н І Е 5.**

Петръ святой, Корнелія со всѣми домашними его увѣряетъ, на нихъ же духъ святой въ видѣ Голубя нисходитъ.

**Я В Л Е Н І Е 6.**

Жестокосердіе Іудейское, о обращеніи Корнелія и съ прочими жазъ, наущаетъ Ирода на Петра святого и прочая Апостолы. Сей же Іакова мечемъ усѣкнувъ, Петра святого въ темницу заключаетъ.

**Я В Л Е Н І Е 7.**

Ангелъ снаца святого Петра отъ узъ освобождаетъ и изъ темницы изводитъ, благодаряща Бога; его же отшедшу Ангелу, любовь небесная является и въ предлежащемъ подвижѣ укрѣпляющая, въ яныя страны, потомъ въ Римъ отъидя повелѣваетъ.

**Я В Л Е Н І Е 8.**

Любовь земная видя, что Петръ святой избѣжа рукъ ея, зѣло притас; услыша отъ гласовъ, что до Риму дойти намѣреніе имѣя призавети коларства, пути пресѣкаетъ, но любовь земную небесная терзаетъ.

## Д Ъ Й С Т В Ч Е Н Ъ .

### Я В Л Е Н І Е 1.

Неронъ, идолослуженіемъ на престолъ Римскій возведенный, радуется о славіи и области своей; идолослуженіемъ же въ злочестіи укрѣпляемъ, съ торжествомъ отходить въ капища жертву приносить Богу.

### Я В Л Е Н І Е 2.

Сатиры лѣсные, отъ гласовъ трубъ торжествующаго Нерона возбужденныя изъ лѣсовъ исходятъ и по обычаю своему пляшутъ, радуясь о постановленіи Нерона на кесарство.

### Я В Л Е Н І Е 3.

Входящему Петру въ Римъ, идолы и капища падаютъ: пришедшій же Неронъ съ идолослуженіемъ приносить жертвы, и вида ихъ разрушеніе усумнѣвается, убо упамятовавъ словеса Апполона, яко отъ христіанъ сіе бысть, Царя увѣщаетъ, онъ же недоумѣвая отходить.

### Я В Л Е Н І Е 4.

Отъ скорби унывающу и спящу Нерону, сердце излетѣвшее и по воздуху носящееся, ярости придаетъ, она же сіе огнемъ своимъ запалаетъ, и пагубу святаго Петра поощряетъ.

### Я В Л Е Н І Е 5.

Неронъ, воспрянувъ гнѣвомъ, шлетъ, не вѣдая, кто разоря идолы, Симона Волхва призываетъ, отъ него же разореніе бывшее пришествіемъ Петра уразумѣвъ, зѣло люто яростію разжигается; Волхвомъ же увѣщаваемый, яко волшебствомъ своимъ умерить, или превратить Петра, искать повелѣваетъ, самъ же боля сердцемъ, въ вертоградъ на время для пользы ради отходить.

### Я В Л Е Н І Е 6.

Петръ святой присутствующу Нерону и множеству Римлянъ Симона словеса и чудеса побѣждаетъ, и Перуномъ отъ небесъ спалшимъ убиваетъ; Кесарь зѣло разъяряется, святаго Петра въ темницѣ посадить повелѣваетъ, самъ же волхву на погребеніе послѣдуетъ, ꙗже демоны тѣло восхитивши, во адъ относятъ.

**ЯВЛЕНІЕ 7.**

Святаго Петра ангель отъ узъ освобождаетъ, его же арищи уходяща, любовь небесная съ крестомъ срѣтаетъ, и яко страсти въ Римъ идетъ, убищаетъ: онъ же усумняся и вѣрѣ креста, отъ нея панъ Римъ возвращается.

**ЯВЛЕНІЕ 8.**

Является Петръ святыи на крестъ распятый, его же урѣши церковь святая, о смерти его рыдаетъ; дочерни же Сионскыи утѣшена, съ креста святаго апостола тѣло во гробъ полагаетъ.

**ЯВЛЕНІЕ 9.**

Является Петръ святыи во славу небесной, приема отъ десяти блаженствъ одѣаніе брачно, и дарованія Христомъ обѣщанныя, ими же украшенъ, и на престолѣ суда посаженъ.

Тѣлу Петра святаго идолослуженіе и Диръ на судилищѣ милости и суда правды и Дира приводитъ, власть же судомъ надъ обоями пріять; идолослуженіе убо съ Царскаго украшения обнажено.

**ЯВЛЕНІЕ 10.**

Въ геенну низводитъ: Диръ же въ Царскія одежды украшенъ, на камени твердаго исповѣданія, на престолѣ Царскіи посаженъ.

**Эпидогъ или предисловіе.**

Генуи Петра святаго апостола благочестіе и Диръ православный, тезоименитому камени Его Царскому Пресвѣтлому Величеству всея Россіи Самодержцу, яко единому между Монархи, благочестія и православія поборнику и рзорителю, похвальная Аннаграмота, изъ устъ Его Царскаго Пресвѣтлаго Величества слагаетъ, и дѣйствіе желаніемъ многолѣтныя и благополучныя Его Царскому Пресвѣтлому Величеству державы; на вся же враги торжественныя побѣды, заключаетъ.

*Вторникъ 27 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ, Французскими придворными актерами представлена:

**Брѣвкая Землядьба.**

Комедія въ одномъ дѣйствіи, сочиненія де-Латуша.

## ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Г-нъ Волянжъ . . . . .	Г. Журданъ.
Флоретта, дочь его. . . . .	Г-жа Пети,
Юлія, сестра его. . . . .	Г. Лоуаръ.
Эрнестъ, мужъ Флоретты. . . . .	Г. Мюллеръ.
Дорнда, служанка Флоретты . . . . .	Г-жа Мюль-серенъ.
Графиня Лобанжъ. . . . .	Г-жа Круассетъ.
Адель, жена Юлія. . . . .	Г-жа Пикаръ.
Сербонтана, жена Волянжа. . . . .	Г-жа Фіоретъ.
Аларанжъ, слуга Юлія. . . . .	Г. Андерсонъ.
Фрэнсисъ, слуга Эрнеста. . . . .	Г. Жанъ Дамонъ.
Жерриата, валонская дѣвочка. . . . .	Г-жа дѣв. Жерръ.
Бенедикъ, монахъ Флоретты. . . . .	Г. Юлія Клеронъ.

За оперою дана:

## Литва, или Еврейцы въ плѣну у литовъ.

Балетъ въ двухъ дѣйствіяхъ, сочиненіа придворнаго Балетмейстера Франчески Араія; декорации изобрѣтенія придворнаго живописца и машиниста Іеронимо Боно.

## ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Гусманъ, царь Перувіанскій. . . . .	Г. Гарнеръ.
Зорай, сестра его. . . . .	Г. Лебронъ.
Золиба, жрецъ солнца. . . . .	Г. Болотовъ.
Лиса, Англичанинъ. . . . .	Г-жа Фессинъ.
Левсонъ, Англичанинъ. . . . .	Г. Мильгуновъ.
Донъ Аловцъ, Испанскій дворянинъ. . . . .	Г. Барсовъ.
Азема, дочь Гусмана. . . . .	Г-жа Лазарева.
Лордъ Буклей, Англійскій офицеръ. . . . .	Г. Мещинцевъ.
Демельсонъ, Капитанъ Англійскаго корабля. . . . .	Г. Толмачевъ.
Народъ Перувіанской, войны Гинпанскіе и Англійскіе.	

Начало въ 5 часовъ.

*Среда 28 дня.* На театрѣ въ Большой Морской улицѣ, вольныя Нѣмецкими Штокгольмскими комедіянтами Сигмунда представлена:

Неподѣльная охота, то есть: сцѣны изъ разныхъ мѣстъ.

*Четв. 29 дня.* На театрѣ площади Зимняго Дворца, Нивалишскими придворными Актерами представлена:

## Не зрячій Велизарій.

Слезная опера въ трехъ дѣйствіяхъ съ хорами и балетками.

*Плм.* 30 дн. На театрѣ въ домѣ графа Ягужинскаго, вольными Нѣмецкими комедіантами Панталона Гильфердинга представлена:

**Осенняя ночь, или Дигрантъ.**

Слезная комедія въ двухъ дѣйствіяхъ, сочиненія Нѣмецкаго комедіанта Нейгофа.

**МЪСЯЦЪ НОЯБРЬ.**

*Втор.* 1 дн. На театрѣ 1 Шихтеннаго Кадетскаго корпуса оскантанійками онаго, представлена на Французскомъ діалектѣ:

**Ифинегія въ Тавридѣ.**

Трагедія въ пяти дѣйствіяхъ, въ стихахъ, сочиненія де-Литуса.

дѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Фоксъ, Царь Тавриды.....	Винъ Ив. Малешко.
Венгерскія, жрица.....	Пав. Сер. Свистуновъ.
Орестъ, Царь Тавриды.....	Никол. Алек. Венетовъ.
Пилатъ, другъ его.....	Ив. Алек. Ивн. Шер- ботовъ.
Васила.....	Васильевъ.
Эвменія.....	Лавышевъ.
Арбасъ.....	Сычаревъ.
Насольникъ.....	Татищевъ.
Всѣмъ: Фокса, Ореста и Пилата.	

*Втор.* 24 дн. На театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ, въ день тезоименитства Великой Княгини Елизаветы II, французскими придворными актерами представленъ:

**Тартюфъ или Лицеутръ.**

Комедія въ пяти дѣйствіяхъ, сочиненія Жанъ Пехелнна Мольера.

дѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Г-жа Перонель.....	Г-жа Туссенъ.
Г. Оргонтъ.....	Г. де Моральботъ.
Эвменія.....	Г-жа Габриель.
Дамисъ.....	Г. Ринсъ.
Марта.....	Г-жа д'Анна Туссенъ.
Валеръ.....	Г. Ботвелъ.
Клеантъ.....	Г. Мольеръ.

<sup>1</sup> Отъ сего числа до 24 Ноября на всѣхъ театрахъ играли пьесы стараго репертуара.



*Среда 25 дня.* На театрѣ въ Большой Морской улицѣ, вольными Нѣмецкими комедіянтами Сигмунда представлена:

### Серебряная Свадьба.

Комедія въ четырехъ дѣйствіяхъ, сочиненія комедіянта Виктора Блюма.

#### дѣйствующія лица:

Баронъ Фельзгеймъ, отставной Гусарскій полковникъ. . . . .	Сигмундъ.
Карлъ Фельзгеймъ, сынъ его. . . . .	Лаконъ.
Кунигунда, жена Карла Фельзгейма. . . . .	Демаръ.
Викторъ, сынъ } Карла и Кунигунды. . . . .	Томасъ.
Шарлота, дочь } . . . . .	Варлетъ.
Бранденбрантъ, Гусарскій Квартермейстеръ. . . . .	Демаръ.
Ротмистръ Эрнфельдъ, другъ Карла Фельзгейма. . . . .	Кандель.
Розмонда, сестра Эрнфельда . . . . .	Боркъ.
Батильда, горничная Кунигунды. . . . .	Эрсъ.
Каролина, горничная Розмонды. . . . .	Мартедь.
Шпицъ, деньщикъ Карла Фельзгейма. . . . .	Клеркъ.
Гиртъ, деньщикъ Ротмистра Эрнфельда. . . . .	Боркъ.
Вурмъ, слуга барона Фельзгейма отца. . . . .	Эрсъ.
Г. Хризаль, Адвокатъ. . . . .	Крамеръ.
Гости, музыканты, фигляры, слуги и служанки.	

*Четвер. 26 дня.* Въ день коронаціи Ея Императорскаго Величества Елисаветы Петровны, на театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ, придворными балетными комедіянтами представлена:

### Діана на Охотѣ.

Балетъ въ трехъ дѣйствіяхъ, сочиненія придворнаго Балетмейстера Ринальдо Фассано, музыка сочиненія придворнаго капельмейстера Франческа Араія; декорации изобрѣтенія придворнаго живописца и машиниста Иеронимо Боно; сюжетъ взятъ изъ оперы сего же названія.

#### дѣйствующія лица:

Діана, богиня непорочности и охоты . . . . .	Г. Фассано.
Миносъ, Царь Критскій. . . . .	Г. Барсовъ.
Амуръ. . . . .	дѣв. Озерова.
Дорнетъ, пастухъ и стражъ Діаны. . . . .	Г. Гарнеръ.
Сильвій охотникъ. . . . .	Г. Лебрюнъ.
Эвріаль, пастухъ. . . . .	Г. Барловъ.
Аврора . . . . .	Г. Воданжъ.
Бризелъ } Нимфы и Діаны . . . . .	Г. Цвѣткова.
Миранда } . . . . .	Г. Яхонтова.

Бріоль, Сатуръ . . . . . Г. Медвѣдевъ  
 Фоль, Богъ вѣтровъ. . . . . Г. Ринальдо Фассано.  
 Морфей, Богъ сна. . . . . Г. Анпчковъ.  
 Гиланей, Богъ брака. . . . . Г. Калашниковъ  
 Нимфы, Граціи, Амуры, Сатиры, Фавны и прочія божества Олимпа.

Начало въ 6 часовъ.

*Пятн. 27 дня.* На театрѣ въ домѣ графа Ягужинскаго, вольными нѣмецкими комедіянтами Пантелона Гильфердинга представлена:

### **Эмигрантъ или осенняя ночь.**

Слезная комедія въ двухъ дѣйствіяхъ, сочиненія нѣмецкаго комедіянта Нейгофа.

*Воскр. 29 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ дворцѣ воспитанниками 1-го Шляхетнаго кадетскаго корпуса представлена на французскомъ діалектѣ:

### **Ифинегія въ Тавридѣ.**

Трагедія въ пяти дѣйствіяхъ, сочиненія де-Лятуша.

*Воскр. 29 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ дворцѣ воспитанниками кадетскаго корпуса представлена на французскомъ діалектѣ.

### **Ифигенія въ Тавридѣ.**

Трагедія съ пяти дѣйствіями, сочиненія де-Лятуша.

*Городъ Ярославль.* Въ Никольской улицѣ, на театрѣ кушца Федора Волкова, Россійскими комедіянтами охотниками представлено:

### **Судъ Шемякинъ.**

Комедія въ двухъ дѣйствіяхъ въ прозѣ, взятая изъ Русскаго быта Федоромъ Волковымъ.

дѣйствующія лица:

Ипполитъ Абрамовичъ Шемяка, земскаго суда судья. . . . . **Ф. Волковъ.**  
 Пулхерія Никоновна, жена его. . . . . **Гр. Волковъ.**  
 Даша, дочь ихъ. . . . . **Ив. Нарыковъ.**  
 Николай, сынъ ихъ. . . . . **Мих. Поповъ.**  
 Фроль Марковичъ, братъ Пулхеріи, Нижегородскій купецъ. **Иконниковъ.**  
 Самсонъ Абрамовичъ, братъ Шемяки, отставной Маіоръ. **Дм. Ярославцевъ.**  
 Порфирій Осиповичъ Мещеряковъ, секретарь Земскаго суда. **Скачковъ.**  
 Сидоръ Сидуяновичъ Проторгуевъ С.-Петербургскій купецъ. **М. Чулковъ.**  
 Ульяна Аксеновна, жена его. . . . . **Фед. Мухѣевъ.**  
 Матреша, дочь ихъ. . . . . **Алек. Поповъ.**

Каризъ, слуга.....	Як. Шумской.
Агафья, служанка Шеняка.....	Ник. Егоровъ.
Ольга, служанка Проторгуева.....	Михайловъ.
Купцы, мещане, разночинцы.	

Начало въ 5 часовъ.

## МЪСЯЦЪ ДЕКАБРЬ.

*Воскр. 1 дня.* На театрѣ площади Зимняго Дворца, французскими придворными актерами представлена второй разъ:

### Троякая женидѣба.

Комедія въ одномъ дѣйствіи, сочиненія де-Лятуша.

За оною данъ второй разъ:

### Ленса или Европейцы въ плѣну у дикихъ.

Балетъ въ двухъ дѣйствіяхъ; сочиненія придворнаго балетмейстера Ринальдо Фассано.

*Среда 2 дня.* На театрѣ въ Большой Морской улицѣ, нѣмецкими комедіантами Сигмунда представлена второй разъ:

### Серебряная свадьба.

Комедія въ четырехъ дѣйствіяхъ, сочиненія нѣмецкаго комедіанта Виктора Блюма.

*Четв. 3 дня.* На театрѣ площади Зимняго Дворца, итальянскими придворными актерами представлена:

### Ситсъ, то-есть сцены изъ разныхъ піесъ.

*Пяти. 4 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ, нѣмецкими комедіантами Панталона Гильфердинга представлена:

### Пожилая дѣвушка.

Комедія въ трехъ дѣйствіяхъ, сочиненія нѣмецкаго комедіанта Нейгофа.

За оною данъ:

### Пигмаліонъ и Галатея.

Аллегорическій балетъ въ одномъ дѣйствіи сочиненія танцовщика Лебрюна.

*Воскр. 5 дня.* На театрѣ Карусельской площади российскими безымянными комедіантами представлено:

**Цирюльничъ, и Обозьяна.**

**Н**ародная комедія.

**Втор.** 8 дня. На театрѣ площади Зимняго Дворца, французскими  
**во**рными актерами представлено:

**Тартюфъ или Лицеѣръ.**

**К**омедія въ пяти дѣйствіяхъ, сочиненія Жанъ Пекелина Мольфа.

**Среда** 9 дня. На театрѣ въ Большой Морской, нѣмецкими коме-  
**ди**антми Сигмунда представлено:

**Комедіянтъ по неволѣ, или любовь хитра на выдумки.**

дѣйствующія лица:

<b>А</b> дамъ Фирштъ, содержатель странствующихъ коме- діантовъ.....	Сигмундъ.
<b>Б</b> атильда, жена его, играющая роли Геронны.....	Демаръ.
<b>Б</b> авва, дочь ихъ, играющая въ трагедіяхъ принцессъ, а въ комедіяхъ служанокъ.....	Пинглеръ.
<b>Д</b> онъ Жданъ, молодой испанецъ.....	Торелли.
<b>В</b> ильгельмъ Шульцъ, играющій роли 1-хъ любовниковъ.	Томасъ.
<b>Г</b> аспаръ Цобернъ, капельмейстеръ.....	Гордонъ.
<b>Ф</b> рицъ Шустеръ, суфлеръ.....	Сильвъ Демаръ.
<b>Г</b> еррихъ Тюльмень 1-й комикъ.....	Форель.
<b>Ю</b> лія Вѣстрисъ, играющая роли кокетокъ.....	Боркъ.
<b>Ф</b> альстафъ Гольшинтъ, играющій роли дураковъ....	Фишеръ.
<b>Г</b> . Шьеро, танцмейстеръ.....	Крамеръ.
<b>Д</b> онъ Бетиносъ, учитель пѣнія.....	Гауделинъ.
<b>Р</b> ояль	Боркъ.
<b>М</b> ерлюшь } Играющія роли слугъ.....	Клоркъ.
<b>Г</b> офманъ, машинистъ.....	Демаръ.

Начало въ 3 часовъ.

**Четв.** 10 дня. На театрѣ площади Зимняго Дворца, придвор-  
**ны**ми балетными комедіянтами представлено;

**Діана на охотѣ.**

Балетъ въ трехъ дѣйствіяхъ, сочиненія придворнаго балетмей-  
стера Ринальдо Фассано.

**Пятн.** 11 дня. На театрѣ въ домѣ графа Ягужинскаго, нѣмец-  
кими комедіянтами Панталона Гольфердинга представлены:

**Старыя погудки на новый ладъ, то-есть піесы стараго репертуара.**

**Воскр.** 13 дня. На театрѣ Карусельской площади, російскими  
безымянными комедіянтами представлены:

**Саломонъ и Ганръ.**

Народная комедія.

*Вторн. 17 дня.* На театрѣ площади Зимняго Дворца, французскими придворными актерами представлена:

**Ц и н а.**

Трагедія въ пяти дѣйствіяхъ, сочиненія Петра Корнелия.

*Среда 16 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ, генеральная репетиція оперы:

**Трубадуръ и птицеловка.**

Сія опера долженствуетъ быть представлена въ Зимнемъ Дворцѣ сего декабря мѣсяца въ пятницу 18 числа.

На сей репетиціи удостоила быть Императрица Елисавета Петровна со всѣмъ своимъ Царственнымъ семействомъ, и придворными дамами и кавалерами.

**Милосердіе Тита.**

Лирическая трагедія въ трехъ дѣйствіяхъ, сочиненія Аббата Петра. Метастазія, переведенная съ Италіанскаго актера, Федора Григорьевича Волкова. Музыка сочиненія придворнаго капельмейстера Франчески Араія.

**дѣйствующія лица:**

Титъ, Римскій Императоръ.....	Фед. Григ. Волковъ.
Секстъ, Римскій консулъ.....	Алек. Поповъ.
Лентулъ }.....	Григ. Волковъ.
Анній } Сенаторы.....	Мих. Чулковъ.
Публий }.....	Бухаринъ.
Вителія.....	Ив. Аѳ. Нарыковъ.
Сервиля.....	Гавр. Волковъ.
Воннъ.....	Дмит. Ярославцовъ.

Начало въ 4½ часа.

26. На театрѣ 1-го Кадетскаго корпуса воспитанниками онаго представлена первый разъ:

**Сѣмира.**

Трагедія въ пяти дѣйствіяхъ въ стихахъ, Россійскаго сочинителя А. Петр. Сумарокова.

дѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

<b>Олегъ</b> , правитель Россійскаго престола.....	Остервальдъ.
<b>Оскольда</b> , Князь Кіевскій.....	Ив. Ив. Мелісико.
<b>Семьра</b> , сестра его.....	Пав. Сер. Свистуновъ.
<b>Росиславъ</b> , сынъ Олега.....	Ник. Ал. Бекетовъ.
<b>Возьдъ</b> , еродникъ Оскольда.....	Татищевъ.
<b>Витозаръ</b> , наперстникъ Олеговъ.....	Сухоминновъ.
<b>Набрана</b> , наперстница Семьры.....	Сѣчкаревъ.
<b>Вѣстникъ</b> .....	Ефимовичъ.
<b>Вовны</b> .....	Лабызевъ и Новиковъ.

**Городъ Ярославль.**

*Воскр. 27 дня.* Въ Никольской улицѣ, на новомъ театрѣ.

*Четв. 17 дня.* На театрѣ на площади Зимняго Дворца, Италіянскими придворными актерами представлена:

**Диана на охотѣ.**

Аллегорическая опера въ трехъ дѣйствіяхъ, сочиненія придворнаго Ея Императорскаго Величества композитора Франческа Араія съ балетами, сочинители коихъ придворный балетмейстеръ Ринальдъ Фассано; декорации изобрѣтенія придворнаго живописца и машиниста Иеронимо Боно.

*Пятн. 18 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ, въ день рожденія Императрицы Елисаветы Петровны, Италіянскими придворными актерами представлена:

**Трубадуръ и птицеловка.**

Опера въ трехъ дѣйствіяхъ съ балетами, сочиненія композитора Франческа Араія; балеты придворнаго балетмейстера Ринальдо Фассано; декорации изобрѣтенія придворнаго живописца и машиниста Иеронимо Боно.

дѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

<b>Донъ Гусманъ</b> , Испанскій дворянинъ.....	Домен. Креки.
<b>Инесса</b> , дочь его.....	Роза Руанета Бонъ.
<b>Лоренцо</b> , сынъ его.....	Леонъ Демль.
<b>Донъ-Педро</b> , бѣдный дворянинъ, смотритель замка	
<b>д. Гусмано</b> .....	Медонисъ.
<b>Флоретта</b> , дочь его птицеловка.....	Рова Дюмонъ.
<b>Паземонъ</b> , молодой путешествующій Трубадуръ.	Жанъ Франсуа.
<b>Изабелла</b> , тетка Флоретты.....	Россини.

Донъ Мануель	} Испанскіе дворяне	Адольтъ Мальбранъ.
Пеэзаро		Юліи Корбонъ.
Цинтіо, палатинъ		Луиза Кламеренъ.
Фридоръ, мельникъ въ помѣстьяхъ Донъ-Гусмана.		Георгъ Герданъ.
Цодяда, дочь его		Елис. Бѣлоградская.
Лопаредо, слуга Донъ-Мануэля		Горасъ.
Тремаръ, слуга Донъ-Гусмана		Жозефъ.

Леонардо, слуга Пеэзаро. Жанъ Дюпонъ, Фаниска, горничная Ивесы. Полиа Зибертъ. Благородныя Испанки, Испанцы, гости донъ-Гусмана, путешественники разныхъ націй сословія, возраста и пола, слуги, служанки и крестьяне.

### Городъ Ярославль.

*Пятн. 18 дня.* На Никольской улицѣ, на новомъ театрѣ купца Федора Григорьевича Волкова, въ день рожденія Ея Императорскаго Величества. Елисаветы Петровны, Россійскими актерами-охотниками купца Федора Волкова, Россійскими комедіантами - охотниками представлена первый разъ:

#### Всякой Еремей про себя разумѣй.

Комедія въ трехъ дѣйствіяхъ, сочиненія комедіанта Федора Волкова.

#### дѣйствующія лица:

Еремей Пахомовичъ, ярославскій купецъ	Михайло Чудковъ.
Акулина Тимофеевна, жена его	Мих. Поповъ.
Петръ Шликарповичъ Казарниковъ	Федоръ Волковъ.
Андрей Федоровичъ Цаплинъ	Яковъ Шумской.
Матреша, дочь его	Иванъ Нарыковъ.
Прохоръ Антоновичъ, санктпетербургскій купецъ	Григ. Волковъ.
Самсонъ, дворникъ Еремея	Дмит. Ярославцевъ.
Афросинья, работница Еремея	Николай Егоровъ.
Купцы, мѣщане съ женами, гости Еремея, дворянъ Еремея.	

Начало въ 3 часовъ.

*Воскр. 27 дня.* На Карусельской площади, Россійскими безымянными комедіантами представлено:

#### Чортъ розоваго цвѣта.

Народная комедія.

На театрѣ въ Малой Морской, близь Синяго моста, въ домѣ Графа Ягужинскаго, вольными Пѣмецкими комедіантами Гильфердинга представлена:

**БѢДЫ И БѢДЫ.**

Комедія въ двухъ дѣйствіяхъ, сочиненія Нѣмецкаго комедіянта г-на Жанъ Дюпона.

Послѣ оной:

Балаганщикъ Сколяри процащеть на канатъ.

*Втор. 29 дня.* На театрѣ площади Зимняго Дворца, Французскіи придворными актерами представлена:

**Троянская женитьба.**

Комедія въ одномъ дѣйствіи, сочиненія де-Латуша.

За оною данъ:

**Пигмалионъ и Галатея.**

Аллегорическій балетъ въ одномъ дѣйствіи, сочиненія танцовщица Ле-Брюнъ.

*Среда 30 дня.* На театрѣ въ Большой Морской улицѣ, вольными Нѣмецкими комедіянтами Сигмунда представлена второй разъ:

**Комедіянтъ по неволѣ, или любовь хитра на выдумки.**

Комедія въ трехъ дѣйствіяхъ, сочиненія Нѣмецкаго комедіянта Борка.

*Четверг 31 дня.* На театрѣ во флигелѣ Зимняго Дворца, воспитанниками 1-го Кадетскаго корпуса представлена:

**Семира.**

Трагедія въ пяти дѣйствіяхъ въ стихахъ, Россійскаго сочинителя Алек. Петр. Сумарокова.

дѣйствующія лица:

Олеги, правитель Россійскаго престола: . . . . .	Ив. Пв. Меліснн.
Оскольди, Князь Кіевскій: . . . . .	Ал. Н. Бекетовъ.
Семира, сестра его: . . . . .	Пав. Сер. Свистуновъ.
Ростиславъ, сынъ Олега: . . . . .	Кн. Ал. Н. Щербатовъ.
Возвѣдъ, сродникъ Оскольда: . . . . .	Графъ Бутурлинъ.
Витозаръ, наперникъ Олега: . . . . .	Остервальдъ.
Избрана, наперстница Семиры: . . . . .	Князь Мещерскій.
Вѣстникъ: . . . . .	Графъ Анраксинъ.
Воины: . . . . .	Татищевъ и Свчкарель.

Начало въ 3 часовъ.



1757 годъ.

МЪСЯЦЪ ГЕНВАРЬ.

*Воскресен. 1 дня.* На Санктъ-Петербургскомъ придворномъ театрѣ Россійскими придворными актерами представлена въ 1 разъ:

**Гордость и бѣдность.**

Комедія въ 5 дѣйствіяхъ въ прозѣ, соч. Гольберга. Перевъ съ немѣц. И. Кропотова.

## дѣйствующія лица:

Донъ-Ронудо, де-Калибрадось, Испанскій дворянинъ....	Амитревскій.
Донна-Олимпія, жена его.....	М. Волкова.
Донна-Марія, дочь ихъ.....	Пушкина.
Гонзало, любовникъ ея.....	Замировъ.
Изабелла, сестра его.....	Голубева.
Педро, слуга } донъ-Ронуда.....	Михайлов.
Леонора служ. }	Михайлова.
Гусманъ, нажъ.....	Марковъ.
Переводчикъ.....	Гр. Волковъ.
Крестьянинъ.....	Вансловъ.
Нотаріусъ.....	Карауловъ.
Свѣта принца Эіопскаго.	

Начало въ 5 часовъ.

*Воск. 1 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ дворцѣ Италіанскими придворными актерами представлена въ 1-й разъ:

**Семирамида и Арзаче.**

Опера въ 2 дѣйствіяхъ, соч. знаменитаго композитора Франческа Араія.

## дѣйствующія лица:

Семирамида, царица Вавилонская.....	Г-жа Локоттели Б.
Арзаче, . . . . .	Марія Фаринелла.
Ассуръ.....	Бабтисть-Локоттели.
Идрейъ.....	Г. Андреевъ.
Азема, Княжна.....	Г-жа Выгни.
Орой, верховный жрецъ.....	Г. Буни.
Митрашъ, наперстникъ Ассура.....	Г. Масси.
Тѣнь Нина.....	Г. Тагичевъ.

Начало въ 6 часовъ.

\* Кромѣ сей піесы въ семь мѣсяцъ по воскресеньямъ, вторникамъ и четвергамъ играли піесы прошлагогодняго репертуара.

М Ы С Я Ц Ъ Ф Е В Р А Л Ъ.

*Воскр. 1 дня.* Представлена въ первый разъ на Императорскомъ театръ въ С.-Петербургѣ:

**Пустынникъ.**

Драма Александра Сумарокова въ 1 дѣйствіи, въ стихахъ.

**дѣйствующія лица:**

Доместіанъ.....	Гр. Волковъ.
Минодора.....	Марья Волкова.
Семеній.....	Иванъ Дмитревскій.
Наресія.....	Голубева.
Виссаріонъ.....	Михайло Чулковъ.
Филогенъ.....	Гав. Волковъ.
Исидоръ.....	Зампровъ.

**За онымъ:**

**Ссора у мужа съ женою.**

Комедія въ 1 дѣйствіи, въ прозѣ.

*Понед. 2 дня.* Не играли.

*Среда 4 дня.*

*Четвергъ 5 дня.*

**Гордость и бѣдность.**

Комедія. 2-й разъ:

*Пятница 6 дня.*

*Суббота 7 дня.*

*Воскр. 8 дня.*

**Пустынникъ.**

Драма. 2-й разъ.

**Сраженіе любви и разума.**

Балетъ.

*Понед. 9 дня.*

*Вторн. 10 дня.*

**Мизантропъ.**

Комедія.

*Среда 11 дня.*

*Четв. 12 дня.*

**Солдацкое счастье.**

Комедія.

*Плти.* 13 дня.

*Суббота* 14 дня.

*Воскр.* 15 дня.

### Семира.

Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Ал. П. Сумарокова.

Первый дебютъ г-жи Троепольской.

#### дѣйствующія лица:

Олега, Князь Рязанскій.....	Ф. Гр. Волковъ.
Оскольда, Князь Киевскій.....	И. Аф. Дмитр.
Семира, сестра Оскольда.....	Т. М. Троепольская.
Ростаславъ, сынъ Олега.....	М. Поповъ.
Израйла, наперст. Семиры.....	Бахметьева.
Вояжда, сродникъ Оскольда.....	Г. Волковъ.
Витозаръ, наперст. Олега.....	М. Чулковъ.
Вѣстникъ.....	Г. Волковъ.

Воины Олега и Оскольда.

Начало въ 6 часовъ.

Въ семь спектаклѣ присутствовала Царская фамилія и придворныя дамы и кавалеры; а публика въ театрѣ была допускаема безденежно.

Закрытіе театровъ предъ Великимъ постомъ. До 12 числа Апрѣля мѣсяца представленій не было.

## МѢСЯЦЪ АПРѢЛЬ.

### Въ Петербургѣ.

*Воскр.* 12 дня. На Васильевскомъ острову, на Головок. театрѣ Россійскими придворными актерами представленъ:

#### Турецкой платокъ.

Комедія въ 4 дѣйствіяхъ, соч. актера И. Аф. Дмитр.

#### дѣйствующія лица:

Христофоръ Кгоровичъ, кунецъ.....	Щумской.
Рахиль, жена его.....	Ольга Ана.
Соломонда Абрамовна, тетка.....	Бахметь...

Никаноръ Петровичъ, Камчатскій кулець..... И. Дмитр.  
 Ануся, служанка Христофора..... Мус.-Пушк.  
 Купцы, пріѣзжане и проч.

Начало въ 6 часовъ.

*Понед. 13 дня.*

*Вторн. 14 дня.* На придворномъ театрѣ 2-й разъ съ г-жею  
 Троепольскою:

**Семира.**

Трагедія.

*Среда 15 дня.*

*Четвергъ 16 дня.* На придворномъ театрѣ 3-е представленіе съ  
 Троепольскою:

**Синавъ и Труворъ.**

Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ стихахъ, соч. Ал. П. Сумарокова.

дѣйствующія лица:

Синавъ, Князь Россійскій.....	Ф. Гр. Волковъ.
Труворъ, братъ его.....	И. А. Дмитр.
Гостомысль, бояр. Новгор.....	Г. Волковъ.
Нильмена, дочь его.....	Т. М. Троепольская.
Пажъ.....	Ив. Соколовъ.
Вѣстникъ.....	Гав. Волковъ.
Воины.	

Начало въ 6 часовъ.

*Пятн. 17 дня.*

*Суббота 18 дня.*

**Въ С.-Петербургѣ.**

*Воскр. 19 дня.* На придворномъ театрѣ Россійскими придвор-  
 ными актерами представлено:

**Удачное переодѣваніе.**

Комедія въ 4 дѣйствіяхъ, въ прозѣ.

дѣйствующія лица:

Пѣвица.....	Мусина-Пушкина.
Неугодь.....	Гр. Гр. Волковъ.
Поддипаловъ.....	И. Аѳ. Дмитрев.
Верхолетовъ.....	Алексѣй Поповъ.
Хитрида.....	Марья Волкова.
Преворъ.....	Мих. Поповъ.
Крючкострой.....	Шумскій.

За оною данъ:

**Сраженіе любви и разума.**

Балетъ.

Начало въ 6 час.

**Въ С.-Петербургѣ.**

*Вторн. 21 дня.* На театрѣ Зимняго Дворца, въ день рожд. Великой Кн. Екат. Ал. 2., Россійскими придворными актерами представлены въ 1-й разъ:

**Граціи.**

Комедія въ 1 дѣйствіи, въ прозѣ, съ балет., соч..... пер. съ фр. А. Нартова. 1-й разъ:

дѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Амуръ.....	Александровъ.
Меркурій .....	Петровъ.
Эфрозина.....	Мусина-Пушкина.
Ціана .....	Логинава.
Аглая.....	А. Ф. Иванова.
Венера .....	Михайлова.
Игры .....	Балетная труппа.
Смѣхи.....	Прид. пѣвчія.
Въ балетѣ танцовали: * Г-жи: 2 сестры Локатели Г-да Локатели.	

Сакки.  
Белюцци.  
Либера.  
Андреана.

Сакки.  
Белюцци.  
Кольцеваро.  
Толадо.

---

\* Вновь прибывшій сюда балетмейстеръ Локатели, привезшій сюда славнѣйшую балетную труппу и Италіянскихъ пѣвицъ и пѣвцовъ для оперы-буффъ. Г-ну Локотелю-балетмейстеру, содержателю балетной и оперной Италіянскихъ труппъ, Императрица приказала отдать старый придворный театръ, находящійся у Лѣтняго сада, въ которомъ знаменитыя особы платили за ложи по 300 р. въ годъ, а прочіе зрители за входъ въ партеръ платили по рублю мѣди за каждый разъ; представленія Италіянскихъ оперъ и балетовъ назначены были: по понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ. Актрисы и танцовщицы имѣли изъ публики каждая свою партію, которая во время представленія вмѣсто хлопанья въ ладони, носила дощечку, на коей написано было имя той, которая нравилась.

*Среда 22 дня.*

*Четв. 23 дня.* На придворномъ театрѣ Лѣтняго дворца, у Полицейскаго моста гдѣ нынѣ домъ Косиковскаго, балетною группою г-на Локотели представлены:

**Дидона и Эней.**

Балетъ въ 5 дѣйствіяхъ, соч. балетмейстера Локотели.

**дѣйствующія лица:**

Дидона, царица Карф.....	Г-жа Сакки.
Эней, Князь Троянскій.....	Г. Сакки.
Ярсъ, Царь Гетульскій.....	Г. Локотели.
Ангеноръ, спутникъ Энея.....	Г. Кальцваро.
Арсеноя, наперстн. Дидона.....	Г-жа Либера.
Газъ, военач. войска Гетулье.....	Г. Тезале.
Треноръ, начальн. войска Карф.....	Г. Белюци.

**Предъ балетомъ:**

**Щастіе отъ нюты.**

Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, въ прозѣ.

Въ день возшествія на престолъ Императрицы Елизаветы Петровны, на Большомъ театрѣ близъ Лѣтняго дворца, Италіанскими придворными актерами представлено:

**Убѣжище боговъ.**

Дѣйствующая драма на музыкѣ, въ 2 частяхъ, соч. бабтиста Локотели.

**дѣйствующія лица:**

Астрея.....	Марія Комати.
Минерва.....	Роза-Коста.
Аполлонъ.....	Еталла Эргардъ.
Нева рѣка.....	Илья Эргардъ.
Эврильда, пастушка.....	Джіованна Вигна.

*Воскр. 26 дня.* На придворномъ театрѣ въ Зимнемъ дворцѣ Россійскими придворными актерами представленъ:

**Кающійся грѣшникъ.**

Трагедія въ 3 дѣйствіяхъ съ хорами и балетами, извлеченная изъ Священнаго писанія Дмитріемъ, митрополитомъ Ростовскимъ, балеты вновь сочин. г. Локотели. Машины Юсифа Бригоццы.

Первый дебютъ А. Н. Трощельской.

## ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Иосія, первосвященникъ Израильскаго храма.....	Ф. Г. Волковъ.
Иоакимъ, пустынный.....	И. А. Дмитр.
Гофоногъ, грѣшникъ.....	А. Н. Троицкольск.
Хоръ небесныхъ силъ	} Прид. пѣвчія.
Хоръ подземныхъ духовъ	
Танцующія сурія.....	Балетная труппа.

Начало въ 6 часовъ.

## Содержаніе нающагося грѣшника.

Театръ представляетъ пустынный видъ; грѣшникъ въ одеждѣ, заштанной черными нашивками съ надписями его грѣховъ. Во все время дѣйствія представляются между Ангеломъ-хранителемъ и демонами-врагами рода человѣческаго, имъ содѣйствуютъ хоры небесныхъ силъ и демоновъ; съ одной стороны, грѣшника поджигаютъ геенскимъ огнемъ, съ другой—богодохновеніе, умиленное воплощеннымъ Словомъ; грѣшникъ предается упованію на Божіе милосердіе, но одежда, обличающая дѣла его, поражаетъ его ужасомъ, авергаетъ въ смертное отчаяніе, ропотъ на устахъ его; адъ, радуясь своей добычѣ, готовъ увлечь его въ мрачную бездну, какъ вдругъ сладкозвучное пѣніе Ангеловъ укрощаетъ его; страдалецъ, повергаясь на землю, возноситъ молитву покаянія; по мѣрѣ раскаянія надписи грѣховъ спадаютъ и бѣлая одежда проясняется. Ангелы оглашаютъ небеса побѣдною пѣснію, грѣшникъ пзнемогаетъ и предаетъ Господу очищенную покаяніемъ душу, свѣтлыя облака опускаются на умирающаго и возносятся отъ бездушнаго тѣла при торжественномъ пѣніи небесныхъ силъ и отчаянномъ завываніи подземныхъ духовъ.

*Понед. 27 дня.*

*Втор. 28 дня.*

**Дидона и Эней.**

Балетъ. 2-й разъ.

**Щастіе отъ иноты.**

Комедія.

*Среда 29 дня.*

*Четв. 30 дня.*

**Нающійся грѣшникъ.**

Трагедія.

**МЪСЯЦЪ МАІЙ.**

*Пятн. 1 дня.*

*Суббота 2 дня.*

*Воскр. 3 дня.* На Санктъ-Петербургскомъ придворномъ театрѣ Россійскими придворными актерами представленъ 1-й разъ:

**Тщеславный.**

Ком. въ 5 дѣйствіяхъ, въ прозѣ, соч. де-Лятуша, перевод. съ французскаго, актера Ивана Афан. Дмитревскаго.

Д. Л И Ц А:

Графъ Командоръ, Тщеславный .....	И. А. Дмитревскій.
Лизипмонъ, Князь Кермскій .....	Гр. Гр. Волковъ.
Элиза, жена его .....	Марья Волкова.
Изабелла .....	Т. М. Троепольск.
Валеръ .....	А. Ф. Поповъ.
Филингъ .....	Замировъ.
Никандръ .....	Григорьевъ. И. Гр.
Пасквинъ .....	Шумской.
Нотариусъ .....	Марковъ.
Лаплеръ .....	М. Фед. Поповъ.
Слуга .....	Алек. Анд. Михайл.

Начало въ 6 часовъ.

*Понед. 4 дня.*

*Вторн. 5 дня.*

**Грацин.**

Комедія. 2-й разъ.

*Среда 6 дня.*

*Четв. 7 дня.*

**Убѣщѣннѣ боготъ.**

Драма. 2-й разъ.

*Пятница 8 дня.*

*Суббота 9 дня.*

*Воскрес. 10 дня.*

**Тщеславный.**

Комедія.

*Понед. 11 дня.*

*Вторн. 12 дня.* На придворномъ театрѣ въ Зимнемъ дворцѣ, Россійскими придворными актерами представлены 1-й разъ:

**Орфей и Эвредика.**

Волшеб. мелодрама въ 1 дѣйствіи въ стихахъ, съ хорами и бал. соч. Метастазія, перев. съ италіянскаго Ф. Гр. Волкова, муз. соч. Араія, балеты соч. Локателя, декорации Юсифа Бригоци.

Д. Л И Ц А:

Орфей .....	А. Н. Троепольской.
Эвредика, супруга его .....	Т. М. Троепольская.
Амуръ .....	Александровъ.
Фурія и привидѣнія въ адѣ.	



**1-й БАЛЕТЪ:**  
 Г. Докотелли.  
 Г. Сакки.  
 Г. Белюцци.

**2-й БАЛЕТЪ:**  
 Ирон и проишя въ поляхъ Елисе. .... Г-жа Докотелли.  
 Г. Кольцеларо.  
 Хоръ фурій и проевъ ..... Г-да придвор. пѣвчія.

Начало въ 6 часовъ.

### Содержаніе Орфея.

Долговременное страданіе Орфея по смерти супруги его Эвридики; Орфей возбуждалъ къ себѣ жалость боговъ, получилъ дозволеніе сойти въ поля Елисейскія и возвратити оттоудъ возлюбленную Эвридику, но съ запрещеніемъ—не смотрѣть на нее, доколѣ не выйдетъ изъ предѣловъ ада на землю; Орфей не могъ воздержатъ движеній сердца своего и, нарушивъ волю боговъ, лишился навсегда Эвридики, но авторъ, слѣдуя правиламъ театра, переимѣнилъ окончаніе.

#### 1-я перемѣна.

Пріятная, но уединенная изъ лавровыхъ и кипарисовыхъ деревьевъ роща.

#### 2-я перемѣна.

Ужасная и подземная страна за рѣкою Коцитомъ, помраченная вдали густымъ дымомъ и освѣщаемая только пламенемъ, исполняющимъ сіе страшное жилище.

#### 3-я перемѣна.

Прелестная страна, въ коей видны зеленыя рощи, луга, пещеренный прекраснѣйшими цвѣтами, пріятныя уединенія и повсюду изви- вающіяся источники и рѣчки.

#### 4-я перемѣна.

Мрачная пещера, ведущая излучинами и наполненная камнями, отъ горы отвалившимися и покрытыми хворостомъ и дикими расте- ніями.

#### 5-я перемѣна.

Пріятное обиталище, въ коемъ торжествуется возвращеніе Эврѣ- дики.

*Среда 13 дня.*

*Четвер. 14 дня.* На придворномъ театрѣ, въ Зимнемъ дворцѣ Россійскими придвор. актерами представлено:

**Хоревъ.**

Трагедія въ 5 д. въ стихахъ соч. А. Петровича Сумарокова.

**Д. Л И Ц А:**

Кій, князь Россійскій.....	Ф. Гр. Волковъ.
Хоревъ, братъ его.....	А. Н. Троепольской.
Замохъ, бывшій князь Кіевскій.....	Гавр. Волковъ.
Оснелда, дочь его.....	Гн. М. Троепольская.
Сталверхъ, 1-й бояр. Кіевскій.....	Гр. Волковъ.
Велькаръ, другъ Хорева.....	И. А. Дмитревскій.
Стражъ стѣнъ.....	Замировъ.
Стражъ темницъ.....	Марковъ.
Шляхникъ.....	Сѣчкаревъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Пяти. 15 дня.*

*Субб. 16 дня.*

*Воскр. 17 дня.* Орфей и Эвредика, мелод. 2 разъ.

**М Ѣ С Я Ц Ъ І Ю Н Ъ.**

*Воскр. 3 дня.* На Санктъ-Петербургомъ прид. театрѣ Россійск. прид. актерами представленъ:

**Раздучивый.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ соч. де-Лягуша, переведенъ французскаго актера Ив. Аф. Дмитревскаго.

**Д. Л И Ц А:**

Баронъ.....	Мих. Чулковъ.
Семигъ.....	Фед. Волковъ.
Своенравовъ.....	Кожевниковъ.
Быстрый.....	Алек. Подовъ.
Г-жа Влюбанъ.....	М. Волкова.
Предеста.....	Дмитревская.
Постана.....	Анна Цопова.
Вамна.....	Голубева.
Продазь.....	Шумской.

Начало въ 5 часовъ.

Съ 5 весь мѣсяцъ играли піесы репертуара прошлыхъ мѣсяцевъ.

## МѢСЯЦЪ ІЮЛЬ.

Воскр. 1 дня. На Санктъ-Петербургскомъ приводеиномъ театрѣ Россійск. прил. актер. представлень:

## Гамлетъ.

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ Росс. соч. Александра Суваркова:

## Л И Ц А :

Клавдій, не закон. король Данин.....	Фед. Гр. Волковъ.
Гертруда, супруга его.....	М. Волковъ.
Гамлетъ, сынъ Гертрудинъ.....	Н. Ло. Дмитревск.
Полоній, канцлеръ Клавдіевъ.....	Гр. Волковъ.
Оселія, дочь П. лоніева.....	Т. М. Тресемале.
Арионъ, канцлеръ Гамлетовъ.....	Зинцовъ.
Флорина канцлершина Оселина.....	Голубевъ.
Ратуда, канцлершина Гертрудинъ.....	Анна Волкова.
Ваня Гамлетовъ.....	Варшавъ.
Воины.....	

Дѣйствіе въ Данинъ въ столичномъ городѣ въ королевскомъ дворѣ

Съ 3 по воскресеньица, вторникъ и четвергъ играли пьесы съ репертуара прошлыхъ мѣсяцевъ.

## МѢСЯЦЪ АВГУСТЪ.

Съ 1 по 16 число востъ. не играютъ.

Четв. 26 дня. Въ Санктъ-Петерб. на прил. театрѣ Росс. прил. актер. представлена:

Сцена у пана съ паномъ.

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

## Л И Ц А :

Орнотъ.....	Н. Ло. Дмитревскій.
Самуилъ.....	Драшманъ.
Демидъ.....	Логиновъ.
Давидъ.....	Демидовъ.
Давидица.....	Марковъ.
Фанга.....	Барановъ.
Фангій.....	Гр. Волковъ.
Кларъ.....	Зинцовъ.

Предъ оной дано:

**Тержество дружбы.**

Драма въ 3-хъ д. соч. дѣвицы\*\*\*

Д. Л И Ц А:

Милонъ.....	Ив. Аѳ. Дмитревской.
Честана.....	Драшницына.
Модестъ.....	Фед. Гр. Волковъ.
Занда.....	Агр. Мих. Мус. Пушкин.
Слуга.....	Карауловъ.

Начало въ 5 часовъ.

Съ 19 по воскресеньямъ, вторникамъ и четвергамъ играли пьесы съ репертуара прошлыхъ мѣсяцевъ.

**М Ъ С Я Ц Ъ С Е Н Т Я Б Ъ.**

*Суббота 1 \* дня.*

*Воскр. 2 дня.* Въ Санктъ-Петербург. на прид. театрѣ. Росс. прид. актер. представлены 1 разъ:

**Спаниловы обшаны.**

Ком. въ 3-хъ д. въ прозѣ, соч. Мольера, перев. съ франц. Ив. Смирнова.

Д. Л И Ц А:

Октаевъ.....	И. Аѳ. Дмитрев.
Сильверстъ.....	Федоровъ.
Скапинъ.....	Петровъ.
Гизинта.....	Быстревъ.
Сербевтина.....	Михайловъ.
Геронтъ.....	Григорьевъ.
Аргантъ.....	Мих. Чулковъ.
Лоандръ.....	Михайловъ.
Нерина.....	Мус. Пушк.
Карлъ.....	Карауловъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Втор. 4 дня.*

**К о к е т к а.**

Комедія въ 5-ти дѣйст. въ прозѣ 1. разъ.

## Д. Л И Ц А:

Баронъ .....	Ф. Гр. Волковъ.
Баронеса.....	Драниянна.
Евгенія .....	Мусина-Пушкина.
Христина.....	Голубева.
Эрастъ.....	Ив. Аф. Дмитрев.
Грѣкъ Вѣтровъ.....	Карауловъ.
Совѣтникъ.....	Гав. Волковъ.
Подьяковъ.....	Иконниковъ.
Мария.....	Михайлова.
Иванъ, слуга.....	Вансловъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Среда 5 \* дня.**Четвертъ 6 дня.***Нарцызъ или влюбленный самъ въ себя.**

Комедія въ 1 д. въ прозѣ, соч. Жанъ Ж. Руссо.

## Д. Л И Ц А:

Валеріанъ .....	Ф. Гр. Волковъ.
Клара, дочь его .....	Тропольская.
Нарцызъ .....	И. А. Дмитрев.
Валдіамъ.....	Ал. Поповъ.
Раяса, служанка Клары.....	Мусина-Пушкина.
Паскваль, слуга Нарциса.....	М. Поповъ.
Нотаріусъ .....	Шумской.

За оною дань:

**Орфей и Евредика.**

Мелодрама.

*Пятница 7 дня.**Суббота 8 \* дня.**Воскр. 9 дня. 1-й разъ по возобновеніи:***Мизантропъ или Нелюдиѣ.**

Комед. въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Мольера, перев. съ француз. актера Н. А. Дмитревскаго.

## Д. Л И Ц А:

Альцестъ.....	И. А. Дмитрев.
Селимена .....	Т. М. Тропольская.

Элианта.....	Зорина.
Арсенюя.....	Мусяна-Пушкина.
Филиппъ.....	Гр. Волковъ.
Кавандаръ.....	Алексѣй Поповъ.
Агастъ.....	Мих. Чулковъ.
Оронть.....	Свчкаревъ.
Баскъ.....	Иконниковъ.
Сержантъ.....	Гавр. Волковъ.
Дюбуа.....	М. Поповъ.

Начало въ 5 часовъ.

*Понед. 10 \* дня.*

*Втор. 11 дня.*

**Сердечный шагнть.**

Драма въ 3 дѣйст. на музыкѣ, соч. аббата Петра Метастазія  
переведен. съ Италіянскаго С. Булатническаго.

*Среда 12 \* дня.*

*Четвер. 13 дня.*

**О р а к у л ь.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ, съ хорами и балетами, соч. Сентъ-  
Фуа, перев. съ фран. актера Ив. Аф. Дмитревскаго.

д. лица:

Фея, волшебница.....	Голубева.
Альсиндоръ, сынъ ея.....	Мусяна-Пушкина.
Луцинда, молодая Княжна.....	Зорина.

Предъ онымъ:

**Обычай нынѣшняго свѣта.**

Комед. въ 1-мъ д. въ прозѣ, соч. перев. съ франц. Ф. А. Сал-  
гыкова.

д. лица.

Жеронть.....	Ф. Гр. Волковъ.
Маркизъ.....	А. Л. Поповъ.
Графиня.....	М. Волкова.
Юлія.....	Т. М. Троепольск.
Дорантъ.....	И. А. Дмитрев.
Финета.....	Аг. М. Мус.-Пушк.
Дамонъ.....	Шумской.

Начало въ 5 часовъ.

## А р т и с т о н а.

Траг. въ 5 д. въ стихахъ, соч. Ал. Пет. Сумарокова.

## Д. Л И Ц А:

Дарій.....	Ф. Гр. Волковъ.
Артистона.....	Т. М. Троицкойск.
Отанъ.....	Гав. Волковъ.
Фемида.....	М. Волкова.
Ориантъ.....	Гр. Волковъ.
Викариъ.....	М. Чулковъ.
Зенда.....	Голубева.
Мальшира.....	Аеросимова.
Вѣстникъ.....	Карауловъ.
Пажъ.....	М. Поповъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Понед. 17 дня.**Вторн. 18 дня*

Счастіе отъ ниоты.

Ком. въ 1 д. въ прозѣ.

## Д. Л И Ц А:

Добросердъ.....	Ф. Г. Волковъ.
Смирена.....	Т. М. Троицкойск.
Плѣшира.....	М. Волкова.
Остроумъ.....	Ал. Поповъ.
Малагоотъ.....	Дмитревъ.
Сумазбродовъ.....	Бухаринъ.
Докладовъ.....	Гр. Волковъ.
Хитрида.....	Мусина-Пушк.
Веслоухъ.....	Шумской.

Забною:

Танюша еп.

*Среда 19 дня.*

М Ѣ С Я Ц Ъ С Е Н Т Я Б Р Ъ.

*Четв. 20 дня.* Въ Санктъ-Петербур. на театрѣ въ Зим. Дво  
Росс. прид. актер. представлено въ день рожд. В. Князя Павла П

Титово милосердіе.

Траг. въ 3-хъ д. въ стихахъ, соч. Метастазія, перев. съ италія  
акт. Фед. Григ. Волкова.

## Д. Л И Ц А :

Титъ, Римскій Импер. ....	Ф. Гр. Волковъ.
Секстъ . . . . .	И. А. Дмитр.
Лептулъ . . . . .	Г. Волковъ.
Линій . . . . .	М. Поповъ.
Публій . . . . .	Петровъ.
Виттелія . . . . .	Т. М. Тропол.
Сервилія . . . . .	М. Волкова.
Воннъ . . . . .	Карауловъ.

Начало въ 6 часовъ.

<i>Пятница 21 дня.</i>	} Не играли.
<i>Суббот. 22 дня.</i>	
<i>Воскр. 23 дня.</i>	Повтореніе спектаклей прошедшихъ мѣсяцевъ.
<i>Понед. 24 дня.</i>	Не играли.
<i>Вторн. 25 дня.</i>	Повтореніе спектаклей прошедшихъ мѣсяцевъ.
<i>Среда 26 дня.</i>	Не играли.
<i>Четв. 27 дня.</i>	Повтореніе спектаклей прошедшихъ мѣсяцевъ.
<i>Пяти. 28 дня.</i>	} Не играли.
<i>Суббот. 29 дня.</i>	
<i>Воскр. 30 дня.</i>	На дворцовомъ т—рѣ: Титово мил. 2-й разъ. Трагедія.

## М Ъ С Я Ц Ъ О К Т Я Б Р Ъ .

*Понед. 1 дня.* \*

## В ъ С а н е т ѣ - П е т е р б у р г ѣ .

*Вторн. 2 дня.* На театрѣ въ Зимн. дворцѣ Росс. прид. актерамъ представлень 1 разъ.

## С ю п о й .

Комедія въ 5 д. въ прозѣ, соч. Мольера, перев. съ франц. Ив. Кропотова.

## Д. Л И Ц А :

Гарпагонъ . . . . .	Кожевниковъ.
Клеантъ, сынъ его . . . . .	Петровъ.
Элиза, дочь Гарпагона . . . . .	Драницина.
Валеръ . . . . .	Марковъ.
Маріанна . . . . .	Логнинова.
Ансельмъ, дворянинъ . . . . .	Дмитревской.
Фроашна, сваха . . . . .	Демидова.



Симонъ, маклеръ.....	Зайоровъ.
Яковъ, поваръ и кучеръ.....	Вансловъ.
Стрѣлый, слуга Клеанта.....	Михайловъ.
Клеант, служанка Гарпагона.....	Мусина-Пушкина
Комисаръ.....	Драгичинъ.
Сухарь } слуги Гарпагона.....	Логиновъ.
Треска }	Дежидовъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Среда 3 дня.*

Съ 4 въ семь мѣсяцѣ, по воскрес., вторник. и четверг. играли пьесы съ репертуара прошлыхъ мѣсяцевъ.

*Вторн. 23 дня.* На С.-Петербургскомъ придворномъ театрѣ, Россійскими придворными актерами представлена:

#### Школа мужей.

Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, въ прозѣ, соч. Мольера, перев. франц. Ив. Кропотова.

#### Д. Л И Ц А:

Сганарель } братья.....	Дмитровъ.
Аристъ }	Кожевникъ.
Изабелла } сестры.....	Логинава.
Леонора }	Драгичина.
Валеръ, любовникъ Изабеллы.....	Петровъ.
Лизета, служанка Леоноры.....	Мус.-Пушк.
Эргастъ, слуга Валера.....	Михайловъ.
Комисаръ.....	Вансловъ.
Нотариусъ.....	Зайоровъ.
1 } слуги.....	Карауловъ.
2 }	Логиновъ.

Начало въ 5 часовъ.

Съ 25 до Ноября 1 по воскресеньямъ, вторникамъ и четвергамъ играли пьесы съ репертуара прошлыхъ мѣсяцевъ.

#### М Ѣ С Я Ц Ъ Н О Я Б Р Ъ.

*Четв. 1 дня.* На С.-Петербургскомъ придворномъ театрѣ, у Лѣтняго дворца, Россійскими придворными актерами представленъ въ 1-й разъ:

#### Тартюфъ или Лицемеръ. <sup>1</sup>

<sup>1</sup> А. П. Сумароковъ написалъ къ сей комедіи стихъ:

Мольеровъ лицемеръ до  
Тѣхъ поръ непадетъ  
Въ трехъ первыхъ дѣйствіяхъ  
До коль пребудетъ свѣтъ.

Ком. въ 5 д. въ прозѣ, соч. Мольера, перев. съ франц. Н. Кро-  
ЮТОВА.

## Д. Л И Ц А:

Г-жа Пернеле.....	Голубева.
Оргонтъ, сынъ ея.....	Ивановъ.
Эльмира, жена его, 2 брака.....	Логинова.
Дамисъ, сынъ Оргонта, отъ 1 брака.....	Марковъ.
Маріанна, дочь Оргонта отъ 1 бр.....	Демидова.
Валеръ, любовникъ ея.....	Петровъ.
Клеантъ, братъ Эльмиры.....	Замировъ.
Тартюфъ, лицемеръ.....	Ив. Аф. Дмитрев.
Леяль, Сержантъ.....	Михайловъ.
Дорина, служанка Маріанны.....	Михайлова.
Флипота, служанка г-жи Пернеле, безъ рѣчей..	Караулова.
Герфрейтеръ.....	Вансловъ.

Начало въ 6 час.

*Пятница 2 дня.*

*Суббота 3 дня.*

Съ 4 по 11 играли пьесы съ репертуара прошед. мѣсяцевъ.

*Воскр. 11 дня.*

## Т а р т ю ф ъ .

Комедія. 2-й разъ.

Съ 13 по 25 играли пьесы съ реперт. прошл. мѣсяцевъ.

## Въ С.-Петербургѣ.

*Воскр. 25 дня.* Въ день коронаціи на театрѣ въ Зимнемъ дворцѣ, балетною трупою г. Локотелли представленъ 1-й разъ:

## Фонсгалъ въ Лондонѣ.

Дивертисементъ соч. г. Локотелли, въ которомъ танцовали: г-жи Локотелли б., Локотелли, м., Сакки, Белюци, Либеры, Андреана, Г-да: Локотелли, Сакки, Белюци, Кольцеваро.

Предъ онымъ:

Россійск. прид. актер. представленъ 1-й разъ:

## Тимонъ Нелюдинъ.

Ком. въ 3 д. въ прозѣ, соч. Аленваля, переводъ съ французскаго актера Ив. Аф. Дмитревскаго.

## Д. Л И Ц А:

Тимонъ Ф. Волковъ. Евхариса.....	Тронопольская.
Меркурій А. Поповъ. Плутусъ.....	М. Поповъ.
Осель Красовуль Шумс. и Фикратъ.....	Гав. Волковъ.
Кариклей Бухаринъ Сократъ.....	Дмитревъ.
Учитель пѣнія.....	Гр. Волковъ.
Учитель плясанія.....	Карауловъ.
1 Ласкатель.....	Татищевъ.
2 Ласкатель.....	Замировъ.
Слуги.	

Начало въ 5 часовъ.

Съ 27 по Декабрь мѣсяць играли пѣсы прошедш. мѣсяцевъ.

## М Ъ С Я Ц Ъ Д Е К А Б Р Ъ.

*Суббота 1 дня.*

*Воскр. 2 дня.* На Санктъ-Петербургскомъ театрѣ, у Лѣтняго дворца, Россійск. придвор. актерами представленъ 2-й разъ:

**Тимонъ Нелюдинъ.**

Кемедія.

За оною данъ:

**Фомегаль въ Лондонѣ.**

Дивертисментъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Понед. 3 дня.* \*) На театрѣ Лѣтняго дворца, Италианскою оперскою группою г-на Локотелли представлено 1-й разъ:

**Le ritiro degli Dei.**

**Возвращеніе Боговъ.**

Серьезная пастушеская драма въ 2-хъ дѣйствіяхъ, съ хорами балетами, соч. Бабтиста Локотелли; балеты соч. г. Сакко.

---

\* Сего 1757 года, декабря 3 дня графъ Кейзерлингъ получивъ повелѣніе отъ Императрицы принять содержателя италианской оперы и балетной группы г. Бабтиста Локотелли къ здѣшнему Императорскому театру, съ которымъ Графъ Кейзерлингъ и сдѣлалъ договоръ: играть по понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ. Одинъ разъ въ недѣлю для Императорскаго двора, безденежно, а два раза для публики.

## Д. Л И Ц А:

Диана, богиня любви.....	Г-жа Локотелли б.
Купидовъ, сынъ ея.....	Г. Александровъ.
Эвриантъ, пастушка.....	Г-жа Каматы.
Минерва.....	Г-жа Зерина.
Прозерпина.....	Марія Фаринелла.
Флора.....	Роза Коста.
Аврора.....	Жозефина Вигни.
Беллона.....	Г-жа Андреана б.
Венера.....	Г-жа Сакки.
Юнона.....	Г-жа Белоуци.
Вакханка.....	Г-жа Андреана м.
Мельпомена.....	Г-жа Буини.
Терпсихора.....	Г-жа Локотелли м.
Юпитеръ.....	Г. Масся.
Аполлонъ.....	Г. Жеванни.
Марсъ.....	Г. Локотелли.
Зефиръ.....	Г. Белоуци.
Меркурій.....	Г. Сакки.
Гименей.....	Г. Андреасъ.
Морфей.....	Г. Буини.
Бахусъ.....	Эргардъ:

Сильфы, Прометей, амурь, фавны, зефиры, сатиры, Церера, Фемида, Плутонъ, Лемтунъ, Савилла, Сафна и проч. боги олимпа; пастухи, пастушки и охотники.

Начало въ 6 часовъ.

## Въ С.-Петербургѣ.

*Вторн. 4 дня.* На придв. театрѣ Россійск. придворн. актерами представлена въ 1-й разъ по возобновленіи:

## Англисская сирота.

Драма въ 3 д. соч. .... перев. съ франц. князя Ал. Голицына.

Театръ отданъ ему былъ въ Лѣтнемъ дворцѣ, у полицейскаго моста, гдѣ былъ домъ Косиковскаго.

Императрица посѣщала ихъ представленія всегда инкогнито; она на 1-й годъ положила ему жалованья 5000 р. асс.

Знатнѣйшіе господа платили ему въ годъ за ложи по 300 руб, которые онъ самъ отъ себя обивалъ по своему вкусу шелковыми матеріями и украшалъ ерками; прочія же платили за входъ по рублю.

## Д. Л И Ц А:

Фрякъ, столяръ, старикъ.....	Фед. Гр. Волковъ
Молли, дочь его.....	Т. Мих. Троепольск.
Томасъ Стенсеръ, мужъ ея.....	Ив. Аф. Дмитриевъ
Лордъ Кристофъ, знатный англич. и кавалеръ ордена подвязки.....	Ал. Поповъ.
Франкъ-Гасконецъ.....	Гр. Гр. Волковъ.
Жанесъ, столярный ученикъ.....	Мих. Поповъ.
Приставъ.....	Вансловъ.
Лва солдата.....	Демидовъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Среда 5 дня.* На С.-Петербургскомъ театрѣ Лѣтняго дворца труппою г. Локотелли представлены:

**Госпожи въ Сералѣ.**

Дивертисементъ, соч. г. Локотелли.

Предъ онымъ:

Россійскими придворными актерами

**Любовникъ, сочинитель и слуга.**

Комедія въ 1 д. въ прозѣ, соч. .... Перев. съ франц. М. Хрповицкаго.

## Д. Л И Ц А:

Селенгъ.....	И. Дмитриевъ.
Постака.....	М. Волкова.
Златогоръ.....	Фед. Волковъ.
Дарья.....	Мус.-Пушкина.
Иванъ.....	Шумской.

Начало въ 5 часовъ.

*Четвертъ 6 дня.* На С.-Петерб. придвор. театрѣ, въ Зимнемъ дворцѣ, Россійск. придвор. актерами представлена 1-й разъ:

**А н д р о м а х а .**

Трагедія въ 5 д. въ стихахъ, соч. Расина, перев. съ франц. Станислава Марштена.

## Д. Л И Ц А:

Андромаха вдова Гекторова, плѣнница Ниррова....	А. Ф. Иванова.
Нирръ, сынъ Ахиллесовъ царь Эпирскій.....	А. Н. Троепольск.
Орестъ, сынъ Агамемноновъ.....	Ф. Г. Волковъ.

Герміона, дочь Елены, невѣста Ширрова..... Т. М. Троспольск.  
 Пилладъ, другъ Орестовъ..... И. А. Дмитрев.  
 Клеона, наперстница Герміоны..... Логниова.  
 Сеѣиза, наперстница Андромахи..... Караулова.  
 Феѣникъ, воспитатель Ахиллесовъ, а потомъ Ширровъ... Гав. Гр. Волковъ.  
 Оруженосцы Орестовы.

Начало въ 6 часовъ.

*Пятн. 7 дня.* На театрѣ Лѣтняго дворца, Италіян. придворными актер. 2-й разъ:

**Возвращеніе боговъ.**

Драма въ 2 д. съ балетами.

*Суббота 8 дня.*

**Убѣжище боговъ.**

Опера, соч. Бабтиста Локотелія.

*Воскр. 9 дня.*

*Понѣд. 10 дня.*

*Вторн. 11 дня.*

} Играли пѣсы съ репертуара прошед. мѣсяцевъ.

**Англинская сирота.**

Драма. 2-й разъ.

*Среда 12 дня.*

**Любовникъ сочинитель и слуга.**

2-й разъ.

**Г-жи въ Сералѣ.**

Дивертисментъ. 2-й разъ.

**МѢСЯЦЪ ДЕКАБРЬ.**

**Въ С.-Петербургѣ.**

*Четвер. 13 дня.* На дворц. театрѣ, Росс. прид. Актер. представлены: 1 разъ по возобновленіи.

**Гейнрихъ и Пермила.**

Комедія въ 3 д. въ прозѣ, соч. Гольберга, перев. съ франц. А.

Д. Л И Ц А:

Леандръ, молодой дворянинъ..... Замировъ.  
 Геронимъ, богатый дворянинъ..... Ф. Гр. Волковъ.  
 Леопора, дочь его..... М. Попова.  
 Леонардъ, другъ Леандра..... И. Аф. Дмитревскій.  
 Нотаріусъ..... Вансловъ.

Магдалина, дворничиха.....	Караулова.
Пернилла, служанка Леоноры.....	Михайлова.
Гейарихъ, слуги } Леондра.....	Шумской.
Иванъ.....	Михайловъ.
Носильщики портшезы.....	Егоровъ, Карауловъ.

Начало въ 6 часовъ.

Съ 14 до 18 числа играли пьесы прошедшихъ мѣсяцевъ.

*Вторн. 18 дня.* На театрѣ Зимн. дворца, въ день рожденія Императрицы Росс. прид. актер. представлены:

#### Эдмонтъ и Берфа.

Мелодрама въ 1 д. соч. Абб. перев. съ Италіян. Оед. Волкова. Метастазія, музыка его же.

д. л и ц а:

Эдмонтъ.....	А. Н. Троицкой.
Берфа.....	Т. М. Троицкая.

За оными данъ:

Дивертисментъ соч. Локотелли, въ которомъ танцовали прид. дамы и кавалеры.

Съ 19 по 25 число играли пьесы прошедшихъ мѣсяцевъ.

*Втор. 25 дня.* На театрѣ Зимн. дворца, придвор. дамами и кавалерами представлены:

#### Мнимый больной.

Комедія въ 3 д. въ прозѣ, соч. Мольера; играли на франц. диалектѣ.

д. л и ц а:

Г-нъ Аргантъ, мнимый больной.....	Кап. Крошотовъ.
Белиза, жена его.....	Бибикова б.
Ангелика, дочь его.....	Бибикова сред.
Луиза, сестра ее.....	Бибикова млад.
Беральдъ.....	Кап. Волковъ.
Клеантъ.....	Шереметьевъ.
Г. Діафуарусъ, докторъ.....	Строгоновъ.
Томасъ, сынъ его.....	Щербатовъ.
Г-нъ Пургонъ, докторъ.....	Апраксинъ.
Г. Флерипъ, аптекаръ.....	Салтыковъ.
Бонъ-Фуа, нотаріусъ.....	Бутулинъ.
Туанета, служанка г. Арганта.....	Апраксина.

За оною дань:

**Всемирный другъ.**

Комедія въ 1 д. съ танцами.

Д. Л И Ц А:

Г. Бижонъ.....	Кап. Титовъ.
Адагиза, жена его.....	Титова.
Г. Дюранжъ, всемирный другъ.....	Кап. Дудинской.
Жозефъ, слуга его.....	Князь Бѣлосельской.

Начало въ 6 часовъ.

Т А Н Ц У Ю Щ І Я:

Въ Балетѣ сочиненномъ г. Гранже  
варочито для сей Комедіи.

Графиня Анна Петр. Шереметьева,  
Фрелина Хитрова и прочія дамы и  
кавалеры.

Съ 26 числа по новый 1758 годъ играли піесы прошедшихъ  
мѣсяцевъ.

**1758 годъ.**

**М Ѣ С Я Ц Ъ Г Е Н В А Р Ъ.**

*Вторн. 1 дня.* На театрѣ Зимн. дворца Росс. прид. актерами  
представлено:

**Сициліянецъ или Любовь живописецъ.**

Комед. въ 1 д. въ прозѣ, соч. Мольера. перев. съ франц. Н. А. Д.

Д. Л И Ц А:

Эрастъ, французской дворян.....	Ф. Гр. Волковъ.
Донъ Педро, Сициліянецъ.....	И. Аф. Дмитрев.
Издора, Гречанка, Невольница Донъ Педро..	Мус.-Пушк.
Климена, сестра Эрастова. ....	Александрова.
Сенаторъ.....	Петровъ.
Галли, слуга Эраста.....	Григорьевъ.
Свѣта арабовъ, слуги, невольники. Прид. пѣвчіе.	

За оною даны:

**Амуръ и Психея.**

Балетъ въ 3 д. соч. г. Локотеля.



## Д. Л И Ц А:

Амуръ.....	Г-жа Коста.
Психея.....	Г-жа Локотели б. —
Венера.....	Г-жа Комати.
Царь.....	Г. Масси.
Царница.....	Г-жа Андреана.
Аглавра, сестра Психеи.....	Г-жа Жозеф. Вигни. —
Цидиппа.....	Г-жа Сакки.
Геркулесъ, мужъ Аглавры.....	Г. Жевани.
Клеодасъ, мужъ Цидиппы.....	Г. Сакки.
Зефиръ.....	Г. Б'ялюци.
Флора.....	Г-жа Буини.
Меркурій.....	Г. Андреевъ.

Грацин, нимфы и прочія богини и боги Олимпа.

Начало въ 6 часовъ.

*Среда 2 дня.* На театрѣ лѣтняго дворца италіян. труп. Локотели ж представлень 1-й разъ:

**Всемирный другъ.**

Комед. въ 1 д. съ п'ніемъ и балет. соч. Жанъ Пек. Мольера.

## Д. Л И Ц А:

Г. Бижонъ.....	Г. Локотелли.
Адалгиза, жена его.....	Г-жа Камати.
Дюранжъ, всемирный другъ.....	Г. Андреасъ.
Жозефъ, слуга его.....	Г. Эргартъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Четвер. 3 дня.* На театрѣ лѣтняго дворца Росс. придвор. актер. представлена 1-й разъ:

**Андромаха.**

Трагед. въ 5 д. въ стихахъ, соч. Расина, перев. съ франц. Станислава Марштена.

## Д. Л И Ц А.

Смотри аялшу 6 декабря 1757 года.

*Пятница 4 дня.* Съ сего числа играли піесы стараго репертуара по 10-е число.

*Суббота 5 дня.*

*Воскр. 6 дня.*

*Понед. 7 дня.*

*Втор. 8 дня.*

*Среда 9 дня.*

*Чтвр. 10 дня.* На театрѣ Зимняго дворца Росс. придвор. актер. представленъ 1 разъ:

**Жоржъ Дандинъ или въ смятеніе приведенный мужъ.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, соч. Мольера перев. съ франц. Н. Чадаева.

Д. Л И Ц А:

Жоржъ Дандинъ, богатый крестьянинъ .....	Гр. Гр. Волковъ.
Анжелка, жена его .....	Голубева.
Сатанвиль, дворянинъ, отецъ ея .....	М. Чулковъ.
Г-жа Сатанвиль, жена его .....	Дранпцына.
Клитандръ, любовникъ Анжелики .....	Петровъ.
Клодипа, служанка Анжелики .....	Мусина-Пушкина.
Любимъ, крестьянинъ, слуга Клитандра .....	Михайловъ.
Колвнъ, слуга Жоржа Дандина .....	Григорьевъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Пятн. 11 дня.* На театрѣ Лѣтн. дворца Италіан. прид. актер. представлено 2 разъ:

**Всемирный другъ.**

Ком. въ 1 д. съ пѣніемъ и балетомъ.

*Суббота 12 дня.* Съ сего числа играли пьесы стараго репертуара.

*Воскр. 13 дня.*

*Понед. 14 дня.*

*Втор. 15 дня.*

*Среда 16 дня.*

*Четвертъ 17 дня.* На театрѣ Лѣтняго дворца въ присутствіи Царскоіи фамиліи Росс. прид. актерами представлено 1 разъ:

**Ярополкъ и Демиза.**

Трагедія въ 5 дѣйст. въ стихахъ, Росс. сочин. Александра Су-марокова.

Д. Л И Ц А:

Владиславъ, князь Россійскій .....	Фед. Гр. Волковъ.
Ярополкъ, сынъ его .....	Ив. Аф. Дмитревъ.
Святѣль, 1 бояринъ .....	Гр. Гр. Волковъ.
Демиза, дочь его .....	Т. М. Трѣполье.

Русинъ, наперстница Владислава..... Гав. Гр. Волковъ—  
 Крѣпостатъ, наперстникъ Ярополка..... Татищевъ.  
 Воины.

Начало въ 6 часовъ.

*Пятница 18 дня.* На театрѣ Лѣтн. дворца балетною труппою г. Локотелли представлено 2 разъ:

**Амуръ и Психея.**

Балетъ въ 3-хъ д. соч. Локотелли.

*Суббота 19 дня.*

*Воскръ 20 дня.* На театрѣ Лѣтн. дворца Росс. придвор. актер. — представлено 2 разъ:

**Сициліянецъ и дивертисментъ.**

Составленный изъ разн. танцевъ.

Съ 21 числа по 1-е число февраля играли піесы стараго репертуара.

**МѢСЯЦЪ ФЕВРАЛЬ.**

*Пятн. 1 дня.* На театрѣ Зимн. дворца Италіявскою оперою и балет. труппою г. Локотелли представлена 1 разъ:

**Завороженная табакерка или Отецъ солубовникъ своему сыну.**

Пантомима въ 3-хъ декорацияхъ, украшенная разными машинами съ пѣніемъ; соч. Юсифа Бригоцци, живописца Людовика Франчески.

**Д. Л И Ц А:**

Хамелеонъ мѣхавикъ..... Юсифъ Бригоцци.  
 Грizeя, жена его..... Г-жа Роза Коста.  
 Альфредъ, сынъ его..... Г. Буини.  
 Арсиноя, жена его..... Г-жа Жованна Локотели.

**Т А Н Ц У Ю Щ І Я:**

Г-жи Камати, Жоз. Вигна.	Г-да Масси, Буини.
Локотели больш.	Жеванин.
М. Фаринелла.	Сакки.
Роза Коста.	Бабтисть Локотели.

*Суббота 2 дня.* Ничего.

*Воскр. 3 дня.* На театрѣ Зимн. дворца Росс. придвор. актерами представлено 1 разъ:

**Мѣщанинъ во дворянствѣ. <sup>1</sup>**

Комедія въ 5 д. въ прозѣ, соч. Мольера, съ хорами и балетами,  
перев. съ франц. П. С.

## Д. Л И Ц А:

Дурманъ, богатый мѣщанинъ.....	Ө. Гр. Волковъ.
Дурманъ, жена его.....	Голубева.
Прелѣста, дочь ихъ.....	Демидова.
Модестъ.....	Ширлевъ.
Графъ.....	Петровъ.
Княгиня Вѣтраа.....	Мусина-Пушкин.
Пролазъ, слуга Модеста.....	Григорьевъ.
Николина, служанка Дурмана.....	Михайлова.
Учитель музыки.....	Ждановъ.
Учитель философiи.....	Гр. Гр. Волковъ.
Учитель танцованiя.....	Михайловъ.
Учитель фехтованiя.....	Вансловъ.
Портной.....	Марковъ.
Подмастерье его.....	Кайдановъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Понед. 4 дня.* Съ сего числа по 10-е число играли пiесы прошедшаго репертуара.

*Вторн. 5 дня.*

*Среди 6 дня.*

*Четв. 7 дня.*

*Пятн. 8 дня.*

*Суббота 9 дня.*

*Воскр. 10 дня.* На театрѣ Зимн. дворца въ день рожд. Вел. Кн. Петра 3-го Өеодор. Росс. придвор. актерами представленъ:

**Мнимый больной. <sup>2</sup>**

## Д. Л И Ц А:

Г. Аргантъ, мнимый больной.....	Ө. Гр. Волковъ.
Бѣлиза, жена его.....	Голубева.
Ангелика } дочки его.....	Логинава.
Лузза... }	Демидова.
Беральдъ.....	Ив. Аф. Дмитрев.

<sup>1</sup> Во время представленiя сей пiесы на иногородныхъ театр. по случаю многолюд. на сценѣ актер. и украшенiй театра цѣна за входъ была двойная.

<sup>2</sup> Комедiя въ 3-хъ д. въ прозѣ, соч. Мольера, съ танцами, переведено съ француз. И. А. Д.

Клеантъ. ....	Марковъ.
Г-нъ Диафуарусъ, докторъ. ....	Михайловъ.
Томасъ, сынъ его. ....	Ивановъ.
Г-нъ Пургонъ, докторъ. ....	Петровъ.
Г-нъ Флеринъ, аптекаръ. ....	Замировъ.
Бонъ-Фуа, нотаріусъ. ....	Васловъ.
Туанета, служанка Арганта. ....	Мусяна-Пушкин.

Начало въ 6 часовъ

*Понед. 11 дня.* Съ сего числа по 17-е число играли пьесы прошедшаго репертуара.

*Вторн. 12 дня.*

*Среда 13 дня.*

*Четвер. 14 дня.*

*Пятн. 15 дня.*

*Суббота 16 дня.*

*Воскр. 17 дня.* На театрѣ Лѣтн. дворца Росс. прид. актерами представлено:

**Мѣщанинъ въ дворянствѣ.**

Комедія въ 5-ти д. съ балетами.

Начало въ 5 часовъ.

Закрытіе театра предъ великимъ постомъ.

**М Ѣ С Я Ц Ъ А П Р Ъ Л Ъ.**

*Воскр. 21 дня.* На театрѣ Лѣтняго дворца въ день рожд. Великой Княжны Екатерины Алекс. 2 Италянск. оперою и балетною трупп. г. Жевани—Бабтиста Локотели для открытія театра послѣ великаго поста представлено 1 разъ для публики:

**Завороженная табакерка.**

Пантомима въ 3-хъ картинахъ съ пѣніемъ.

д. л и ц а:

Смотри афишу 1-го февраля сего года.

*Понед. 22 дня.* На театрѣ Зимняго дворца Росс. придвор. актерами представлена 1 разъ по возобновеніи:

**Э с ф и р ь.**

Трагед. въ 3-хъ д. въ стихахъ, съ хор. соч. Расина, перев. съ франц. О. Гр. Волкова, музыка хоромъ его же.

Л. Л И Ц А:

Артаксерксъ, царь Персидскій.....	Ө. Гр. Волковъ.
Эсфирь, супруга его.....	Т. М. Троепольская.
Мардохей, сродникъ Эсфири.....	Гр. Гр. Волковъ.
Аманъ, вельможа Персидскій.....	Ив. Аф. Дмитрев.
Зосара, супруга его.....	М. Волкова.
Элиза, подруга Эсфири.....	Дранпцина.
Гидаспъ } царедворцы Артаксерксовы.....	Замировъ.
Асафъ. . }	Петровъ.
Хоръ дѣвъ Израильскихъ.....	Годубева.
Вельможи.	Мусина-Пушкина.
Народъ.	Михайлова.
Войны.	Караулова.
Хоръ персовъ.....	Прид. пѣвчія.

Начало въ 6 часовъ.

*Втор. 23 дня.* На театрѣ Лѣтн. дворца Росс. прид. актерами представлено 1 разъ для публики:

**Жоржъ Дандинъ или въ снятеніе приведенный мужъ.**

Комедія.

д. л и ц а:

Смотри по афишѣ 10 генваря сего года.

*Среда 24 дня.* Съ сего числа по 30-е число играли пьесы прошедшаго репертуара.

*Четвер. 30 дня.* На театрѣ Лѣтняго дворца Росс. прид. актер. представлена 2 разъ:

**Ярополкъ и Димиза.**

Трагедія.

**МЪ С Я Ц Ъ М А Й.**

*Пятн. 1 дня.*

*Суббот. 2 дня.*

*Воскр. 3 дня.* На театрѣ лѣтн. Дворца Росс. придвор. актер. представленъ 1 разъ по возобновленіи.

**Кающійся грѣшникъ.**

Траг. въ 3 картинахъ, съ хорами и балетами извлеченная изъ вѣщ. писанія Дмитр. митропол. Ростовск.; балеты сочин. Локотелли-екор. и машины Юсифа Бригоцци, Увертюра \* изображающая тер-

\* Въ прежнія времена предъ началомъ пьесы даваемы были прологи, про-

заніе и раскаяніе грѣшника, торжественное пѣніе небесныхъ силъ и отчаянное завываніе подземныхъ духовъ, вновь соч. нарочито для сей піесы актера Ф. Гр. Волкова.

Д. л и ц а: \*

Смотри афишу 26 апрѣля 1757 года. \*

*Понед. 4 дня.* Съ сего числа до 10 числа играли піесы прошедшаго репертуара.

*Воскр. 10 дня.* На театрѣ лѣтн. Дворца Росс. прид. актер. представленъ:

**МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ.**

Комедія. Д. лица \*\*

Смотри афишу 10 февраля сего года. \*\*

*Понед. 11 дня.* Съ сего числа по 20 число играли піесы репертуара прошедшихъ мѣсяцевъ.

*Вторн. 20 дня.* На театрѣ лѣтн. Дворца Росс. придв. актер. представл. 1 разъ по возобнов. для публики:

**Э с ф и р ь.**

Трагедія. Д. лица. \*\*\*

Смотри афишу 22 апрѣля сего года. \*\*\*

*Четв. 22 дня.* На театрѣ лѣтняго Дворца Росс. придвор. актер. представленъ:

**Амуръ и Психея.**

Балетъ. Въ коемъ участвовалъ вновь принятый въ Дирекцію Императорскихъ театровъ музыкантомъ 1-го оркестра и балетнымъ дерижеромъ Аверкій Сыромятниковъ на жалованье 1600 руб. и 12 сажень дровъ въ годъ.

---

логъ считался нѣкотораго рода введеніемъ, которое постепенно привлекало зрителей къ представленіямъ, давало понятіе о піесѣ.

Но сему правилу слѣдовало бы, кажется, давать прологи и при операхъ, однакожь предъ оными начали давать музыкальныя произведенія, называемыя увертюрами; но они не такъ какъ прологи, они не даютъ понятія о содержаніи піесы. Инструментальная музыка была тогда еще въ младенческомъ состояніи; композиторы тѣхъ временъ не могли и думать о нынѣшней проблемѣ ограничивающіеся простою музыкальною прелюдіею приготавливающей публику къ одному слушанію пѣнія.

## МѢСЯЦЪ ІЮНЬ.

*Воскр. 1 дня.* Въ С.-Петербургѣ на театрѣ Лѣтняго дворца Росс. придвор. актерами.

**Синавъ и труворъ.**

Трагедія въ 5 д. въ стихахъ Рос. сочин. А. П. Сумарокова.

За оною данъ 1 разъ:

**Паша Смирнской.**

Комедія въ 1 д. въ прозѣ, соч. Г. М. пер. съ франц. актера Н. Аф. Дмитревскаго.

## д. л и ц а:

Изабелла, подъ пменемъ Паши Смирнскаго . . . . .	Александрова.
Леандръ, любовникъ ея . . . . .	Дмитревской.
Зелка, гречанка . . . . .	Мус.-Пушкина.
Гассаръ, надзиратель невольниковъ . . . . .	Григорьевъ.
Арлекинъ, невольникъ . . . . .	Петровъ.
Зербинъ, слуга Леандровъ . . . . .	Михайловъ.
Невольники и невольницы.	

Начало въ 5 часовъ.

*Понед. 2 дня.* Съ сего числа по 10 число играли піесы прошедшаго репертуара.

*Вторн. 10 дня.* На театрѣ Зимн. Дворца для Царской фамиліи Италіанск. прид. актер. 1 разъ представлена:

**Оставленная Дидона.**

Героическая опера, въ 3 дѣйст. съ хорами, сочин. Аббата Мегастазія, музыка сочин. Араія, декорациі Валеріани, машинны разрушенія города Карфагена, машиниста г-на Бригоцци.

## д. л и ц а:

Дидона, Царица Карфагенская . . . . .	Марія Фаринелла.
Эней, Князь Троянскій . . . . .	Г-нъ Буяни.
Ярбъ, Царь Гетрурскій . . . . .	Г. Бабт. Локотелл.
Антеноръ, спутникъ Энея . . . . .	Г. Андреасъ.
Арсиноа, наперстница Дидоны . . . . .	Г-жа Локотелли б.
Гизъ, наперстникъ Ярба . . . . .	Г. Эллиасъ.
Треноръ, военачальникъ Дидоны . . . . .	Г. Масси.

Начало въ 6 часовъ.



*Среда 11 дня.* Съ сего числа по 17 число играли пьесы репертуара прошедшихъ мѣсяцевъ.

*Вторн. 17 дня.* На театрѣ Лѣтн. дворца Росс. придвор. актер. 2 разъ:

**Паша Смирнской.**

Комедія.

*Среда 18 дня.* Съ сего числа по 25 число играли съ репертуара прошедшихъ мѣсяцевъ.

*Среда 25 дня.* На театрѣ Лѣтн. дворца Италіян. прид. актер. 1 разъ для публики представлена:

**Оставленная Дидона.**

Опера.

*Четвер. 26 дня.* Съ сего числа по 1 число іюля играли пьесы прошедшихъ мѣсяцевъ.

**М Ѣ С Я Ц Ъ І Ю Л Ъ.**

*Вторн. 1 дня.* На театрѣ Зимн. дворца для Императорской фамиліи Росс. прид. актер. представлено:

**Лѣкарь по неволѣ.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, сочин. г. Мольера, новый переводъ <sup>1</sup> съ франц. актера Ив. Аф. Дмитревскаго.

**д. л и ц а:**

Сганарель, крестьянинъ, дровосѣкъ . . . . .	Ө. Гр. Волковъ
Марфа, жена его . . . . .	Голубева.
Робертъ, сапожникъ, сосѣдъ его . . . . .	Шумской.
Геронтъ, дворянинъ . . . . .	Гр. Гр. Волковъ.
Люцинда, дочь его . . . . .	Александрова.
Валеръ, дворецкой Геронта . . . . .	Сѣчкаревъ.
Лука, слуга Геронта . . . . .	Григорьевъ.
Акулина, жена его . . . . .	Мусина-Пушкина
• Фябо, крестьянинъ . . . . .	Гавр. Гр. Волковъ
Першинъ, сынъ его . . . . .	М. Поповъ.
Леандръ, любовникъ Люцинды . . . . .	П. Аф. Дмитрев.

<sup>1</sup> 1 Переводъ: Императр. Софія Алекс.

2 Переводъ: Петра Сумарокова. . . . . 1751 года.

Отца Александра П. Сумарокова.

3 Переводъ: актера Пв. Аф. Дмитревск. 1758 года.

За оною данъ:

**Воззаль въ Лондонъ.**

Дивертисментъ соч. Бабтиста Локотеля.

Начало въ 6 часовъ.

*Пятн. 4 дня.* На театрѣ Зимн. дворца для Императорской фамиліи Италіян. прид. актер. представленъ 1 разъ:

**Маршалъ кузнецъ.**

Опера въ 2-хъ дѣйст. соч.

Д. Л И Ц А:

Эдмонъ, маршалъ, Эмигрантъ.....	Г. Бушни.
Фридрихъ Цаунъ, кузнецъ.....	Г. Бабт. Локотели.
Цецилія, жена его.....	Г-жа Локотели.
Каролина, дочь ихъ.....	Г-жа Марія Фаринелла.
Генрихъ, сынъ ихъ.....	Г. Масси.
Брантъ, подмастерье, Цауна.....	Г. Андреасъ.
Альфонсъ, начальникъ сыщниковъ.....	Г. Эліасъ.
Сыщики и крестьяне.	

Начало въ 6 часовъ.

*Суббота 5 дня.*

*Воскр. 6 дня* Съ сего числа до 10 ч. играли піесы стараго репертуара.

*Четвер. 10 дня.* На театрѣ Лѣтн. дворца Росс. придвор. актер. представленъ:

**Лѣиаръ по неволѣ.**

Комедія.

Д. Л И Ц А:

Смотри афишу 1 іюля.

*Пятн. 18 дня.* На театрѣ Лѣтн. дворца Италіян. прид. актер. представленъ 1 разъ для публики:

**Маршалъ кузнецъ.**

Опера.

*Суббота 19 дня.*

*Воскр. 20 дня.* Съ сего числа до 16 августа играли піесы стараго репертуара.

**МЪСЯЦЪ АВГУСТЪ.**

ТЕАТЪРЪ СЪ ДАВНОЮ

*Пятн. 16 дня.* На театрѣ Зимн. дворца для Императорск. фамиліи Италіян. придвор. актер. представлена 1 разъ:

**И ф и г е н і я.**

Опера въ 3-хъ д. въ подражаніе трагедіи подь симъ же названіемъ, соч. Леклерка Карраса; опера соч. доктора Бонекки, музык. соч. Араія.

д. л и ц а:

Ифигенія.....	Марія Фаринелла.
Агамемнонъ, царь Аргосскій.....	Бабт. Локотелли.
Улиссъ, царь Итаки.....	Г. Андреасъ.
Ахиллесъ.....	Г. Буни.
Гекуба, вдова Пріама, царя Троянскаго.....	Г-жа Локотелли б.

Начало въ 6 часовъ.

*Воскр. 18 дня.* На театрѣ Зимн. дворца для Императорской фамиліи Росс. придвор. актер. представлѣнъ 1 разъ по возобновленіи:

**Н а р ц и с ь.**

Комед. въ 1-мъ д. въ прозѣ, соч. А. П. Сумарокова.

д. л и ц а:

Геронтъ.....	Татищевъ.
Клариса, дочь его.....	Александрова.
Нарцисъ.....	Ив. АФ. Дмитревскій.
Октавій.....	Петровъ.
Тирса, служанка Кларисы.....	Авд. Михайлова.
Пасквинъ, слуга Нарциса.....	Михайловъ.
Секретарь.....	Григорьевъ.
За оною данъ дивертисментъ.	

Начало въ 6 часовъ.

*Втор. 20 дня.* На театрѣ Лѣтн. сада Италіян. прид. актерами представлено:

**Отецъ солубовникъ своего сына или замороженная табакерка.**

Пантомима въ 3-хъ декор. соч. Бригоци.

*Пятн. 26 дня.* На театрѣ у Лѣтн. сада представлена:

**Отец соперникъ своего сына или замороженная табакерка.**  
Пантомима въ 3-хъ картинахъ.

Предъ оной:

**Торжество любви.**

Драма въ 2-хъ дѣйствіяхъ.

Д. Л И Ц А :

Добродрава .....	Ө. Гр. Волковъ.
Чистосердъ .....	А. Поповъ.
Прелепа .....	Т. М. Троицкая.
Мидасора .....	Дмитревскій.
Скороблатовъ .....	Бухаринъ.
Урвай .....	Татищевъ.
Карлъ .....	М. Поповъ.
Евстратъ .....	Егоровъ 1.

Начало въ 5 часовъ.

*Вторн. 30 дня.* На Васильев. островѣ, на Головинскомъ театрѣ  
Росс. прид. актер. представлено:

**Принуденная женитьба.**

Комед. въ 1-мъ д. въ прозѣ.

Д. Л И Ц А :

Сганарель .....	Ө. Гр. Волковъ.
Геронима .....	Троицкая.
Доримена .....	Мусина-Пушкина.
Алькардоръ .....	Дмитревскій.
Ликасъ .....	А. Поповъ.
Альцидасъ .....	Бухаринъ.
Панкратъ .....	Карауловъ.
Марфуриусъ .....	Татищевъ.
Лакей .....	Егоровъ 2.

За оною:

**Куртагъ.**

Составленный изъ разныхъ плясокъ и пѣсень.

**МѢСЯЦЪ СЕНТЯБРЬ.**

*Пятн. 20 дня.* На театрѣ Зимн. дворца для Императорской фамилии въ день рожденія Великаго Князя Павла Петровича Итальян. прид. актер. представлено въ первый разъ по возобновленіи:

**Евдокія въѣзжайка.**

Опера въ 3-хъ д. съ хорами и балетами, соч. Бонекки, перев. съ Итальянск. Адама Алсуфьева, музыка соч. Араія, декорации Юсифа Валеріана, балетн. вновь соч. Г. Сакко.

## Д. Л И Ц А:

Евдокія, Римск. царевна, вдовствующая Цезаря Валентина.	Г-жа Локстелли
Артемю, сынъ ея, цезарь Рима.....	Г. Бушнн.
Гензерико, король Велскій.....	Г. Масси.
Пладшца, дочь Валентина и Евдокія.....	Г-жа Бушнн.
Рицежъро, повелитель надъ Римскимъ Оружіемъ.....	Бабт. Локотелли.
Клеонна, дочь его, невѣста Артемю.....	Г-жа Вигни.
Олібрю, Римскій дворянинъ, придворный Евдокія.....	Г. Эліасъ Эргарль
Ирена, богиня міра.....	Г-жа Караулова.
Аполонъ, богъ знанія.....	Г. Татищевъ.

Воины Евдокія, Артемю и Рицежъро.

Начало въ 6 часовъ.

*Среда 25 дня.* На театрѣ Зимн. дворца балетною труппою г. Локотели даны 1 разъ:

**Аполлонъ и Дафна.**

Аллегорической балетъ въ 3-хъ д. соч. г. Сакко, декорации г. Бригоши.

## Д. Л И Ц А:

Аполлонъ.....	Г. Бабт. Локотелли.
Дафна.....	Г-жа Сакко.
Сильфиды, сестра ея.....	Г-жа Либера.
Дормисъ, любовникъ Дафны.....	Г. Дазато.
Сильфъ, любовникъ Сильфиды.....	Г. Бълюци.
Флора.....	Г-жа Сакко и.
Морфей.....	Г. Кольцеваро.
Геменей.....	Александрова.

Начало въ 6 часовъ.

*Четв. 26 дня.* Съ сего числа по 7 число октября играли піесы и балеты прошедшихъ мѣсяцевъ.

**МѢСЯЦЪ ОКТЯБРЬ.**

*Воскр. 7 дня.* На театрѣ Старого Лѣтн. дворца Росс. прид. актерами представлены въ пользу г. и г-жи Дмитревскихъ.

**Эдмонъ и Берта.**

Шутливая мело-драма въ 1 дѣйств. соч. Метастазія, пер. съ Итальянскаго актера Ѳ. Гр. Волкова, музыка его же.

Д. Л И Ц А:

Эдмондъ..... Н. Ас. Дмитревскій.  
Берта..... Агрипина Михайловна.  
..... Дмитревская. <sup>1</sup>

За оною данъ 2 разъ

**Аннелонъ и Дафна.**

Аллегорическій балетъ въ 3-хъ дѣйств.

Начало въ 6 часовъ.

*Понед. 8 дня.* Съ сего числа по 25 ноября играли пьесы репертуара прошедшихъ мѣсяцевъ.

**МЪСЯЦЪ НОЯБРЬ.**

*Воскр. 25 дня.* На театрѣ Зимн. дворца въ день коронаціи итальян. прид. актер. представлено 1 разъ по возобновл.

<sup>1</sup> Извѣстная прежде бывшая ~~любимая~~ Императрицей и публичкой актриса, Агрипина Михайловна, Мусина-Пушкина; а прошедшаго сентября мѣсяца, въ воскресенье 29 числа вышла замужъ за актера Россійской придворной группы, Ивана Афанасьевича Дмитревскаго, равноумно также любимого, какъ и она, Царскимъ домою и всей публичкой.

На поданныя Дмитревскимъ и Мусиной-Пушкиной прошенія директору С.-Петербургскихъ Императорскихъ театровъ Александру Петровичу Сумарокову, о позволеніи имъ вступить въ законный бракъ, директоръ Сумароковъ ихъ прошенія немедленно представилъ Императрицѣ, которая и повелѣла директору удовлетворить ихъ просьбамъ, и приказала выдать имъ на свадьбу изъ придворной каторы получаемый ими годовой окладъ жалованья; сверхъ сего приказала выбрать день и назначить пьесы и дать оное представленіе на лѣтнаго дворца театрѣ въ пользу новобрачныхъ.

Почтенный старецъ Иванъ Афанасьевичъ Дмитревскій ~~какъ~~ разсказывалъ 1818 года мая 4 д. *послѣдствому* доль *свое* престарѣлаю *Настера* Росс. театра, проконсулу Британскаго Его Королевскаго Величества двора Ивану Ивановичу Левандѣ, о сей изліянной на Дмитревскихъ великой монархія милости, говоря о томъ, отъ сердечныхъ изліяній чувствъ и сладостнаго воспоминанія она не могла воздержаться отъ слезъ и рыданій.

Издатель: репертуара М. Н. —

## Титусъ Миллони.

Операционная опера въ 3 д. съ хорами и балетами, соч. Абат-  
Петра Метастазія.

Д. Л И Ц А :

Титъ, Римскій Императоръ.....	Г-нъ Масси.
Сестра.....	Г. Бунни.
Понтий.....	Г. Эргардъ.
Анна.....	Г. Элиась.
Публій.....	Г. Андреасъ.
Вителія.....	Г-жа Бунни.
Сервилія.....	Г-жа Марія Фиринелла.
Вонъ.....	Г. Сѣчкаревъ.
Сенаторы, Преторы, Ликторы, воины и народъ.....	

Начало въ 6 часовъ.

**Понед. 26 дня.** На театрѣ Лѣтняго двора Росс. прид. актерами  
представлены:

**Эдмонъ и Берга.**

Шутливая мело-драма въ 1 д.

**За онымя.**

Предъ отъѣздомъ г-на Локотеля въ Москву \* дано было 1 разъ.

**Понед. 26 дня.**

**Похищеніе Пресоррины.**

**Аллегорическій балетъ въ 3 дѣйст. соч. Сакко.**

Г-нъ Вабтистъ Локотель, содержатель оперной и балетной труппы, какъ было уже писано въ репертуарѣ Россійскаго театра, прошедшаго 1757 года, по прибытіи своемъ изъ Италіи въ С.-Петербургъ съ Италіанскою оперною и балетною труппами, явился въ 1 разъ съ балетною своею труппою на сценѣ Зимняго двора въ театрѣ апрѣля 21 въ день рожденія Ея Императорскаго Высочества Великой Кн. Екатерины Александровны Ц. въ комедіи балетъ *Грація*.

А на публичномъ приверномъ Лѣтняго двора театрѣ апрѣля 23 числа далъ въ 1 представленіе балетъ: *Дидона и Эней*.

Г-нъ Локотель, видя, что оперы и балеты его репертуара, представленные въ теченіи безъ малого 2 лѣтъ имѣли большой успѣхъ и зрителей всегда бывало много, сдѣлавъ просьбу Ея Императорское Величество дозволить ему въ 1759 году открыть его Италіанскою оперною и балетною труппою театръ въ Москвѣ, для котораго онъ и назначилъ взять съ собою въ Москву двухъ дочерей его Г-жъ Локотелли б. и м. и Г-жу Андреану меньшую; Г-дъ Сѣчкаревъ, Татвищевъ и Александровъ; сверхъ сего нарочно выписалъ изъ Италіи и Германіи новыхъ

Юпитеръ.....	Г. бабт. Локотели.
Геркулесъ, сынъ Юпитера.....	Г. Масси.
Прозерпина.....	Г-жа Роза Коста.
Флора.....	Г-жа Андреана.
Терпсихора.....	Г-жа Комати.
Вакханка.....	Г-жа Жозефина-Вягна.
Марсъ.....	Г. Эргардъ.
Мщение.....	Г. Андреанъ.
Морфей.....	Г. Блюцци.
Нимфы, Зефиръ, Амуры и проч.	

Начало въ 6 часовъ.

*Вторн. 27 дня.* Съ сего числа по 18 число декабря играли пьесы репертуара прошедшихъ мѣсяцевъ.

**Въ С.-Петербургѣ.**

*Вторн. 18 дня.* Рожденіе Императрицы Елизаветы Петровны. На придвор. театрѣ Росс. придвор. актерами.

**Опекунъ обмануть, бить и осѣлять.**

Комедія въ 1 д. въ прозѣ, съч. д. Анжура, перев. съ франц. актера Ф. Волкова.

д. л и ц я:

Бернардъ, опекунъ Ангелики.....	Григорьевъ.
Ангелика.....	Александрова.
Артамонъ, дядя ей.....	Дмитревской.
Дорантъ, любовникъ Ангелики.....	Щирьевъ.

оперныхъ и балетныхъ артистовъ и артистокъ, также и хорошихъ музыкантовъ изъ оперной труппы были славнѣйшіе: пѣвица г-жа Монтовани и пѣвецъ г-нъ Манфредини; прошеніе, поданное г-мъ Локотелемъ Императрицѣ, имѣло желаемый имъ успѣхъ: Ея Величество на его просьбу изъявила Монаршее свое благоволеніе; и онъ немедля, на другой же день во вторникъ, 27 ноября съ любимицами терпсихоры летѣлъ, какъ говорятъ поэты, на крыльяхъ радости изъ С.-Петербурга въ златоглавую Москву чтобъ устроить новый оперный домъ, причислить пьесы и открыть оный 1 января 1739 новаго года.

Въ С.-Петербургѣ вмѣсто г. Локотеля остался управлять Италіянскую опер. и балет. г-нъ Сакко.



Живописецъ..... Ждановъ.  
 Оливъ, слуга Доранта, садовникъ Бергъ..... Михайловъ.  
 Лизета, служанка Ангелики..... Михайлова.  
 Манурина..... Ванслова.  
 Лука, придвѣжникъ Бернарда..... Вансловъ.

За оною дана:

**Завершенная табакерка.**

Пантомима въ 3 декорацияхъ, сочин. машиниста Юсифа Бригъ

Начало въ 5 часовъ.

*Среда 19 дня.* На театрѣ Лѣтняго дворца для публики, съ 19 числа по 1759 годъ, играли пѣсы стараго репертуара.

*Четвер. 20 дня.*

*Пятн. 21 дня.*

*Суббота 22 дня*

*Воскр. 23 дня* } Не играютъ.

*Понед. 24 дня* }

*Вторн. 25 дня.* Рождество Христово.

**1759 годъ.**

**М њ С Я Ц њ Г Е Н В А Р њ.**

*Пятн. 1 дня.* При Император. дворѣ, куртагъ и маскарадъ  
 На театрѣ Лѣтняго дворца <sup>1</sup> Росс. придвор. актер. предс  
 2-й разъ:

**Олекулъ, обмануть, бить и осѣбянъ.**

Комедія, за оною дано 2-й разъ:

**Похищеніе Презерпинны.**

Балетъ, 2-й разъ.

Д. л и ц а:

Юпитеръ за болѣзнію г. Локотеля игралъ г. Сакко.

Начало въ 6 часовъ.

*Воскр. 3 дня.* На театрѣ Зимняго дворца Италян. прид. ан  
 представлено 1 разъ:

<sup>1</sup> У полицейскаго моста, гдѣ нынѣ домъ Косицковскаго.

**Женихъ философа.**

Опера буффъ въ 2-хъ д. соч. доктора Бонекки музыка соч. Араія.

Д. Л И Ц А:

Жанъ-де-моль, философъ.	Г. Бунни.
Роза Дюмонъ, молодая вдова.	Г-жа Бунни.
Клари, де-Мантессанъ, сестра ея.	Марія Фаринелла.
Адольфъ демонт. братъ ея.	Г. Масси.
Лордъ Сидней, англичанинъ.	Г. Андреасъ.
Адель, горнич. Розы Дюмонъ.	Г-жа Локотели б.
Паулина, горнич. де-Монтес.	Жозефина Виги.
Жозефъ, Жюкей, Жанъ Демоль.	Г. Эллисъ.
Гамцътонъ, слуга Лорда Сид.	Г. Эргардъ.

Начало въ 6 часовъ.

**Четвертъ 7 дня.** На театрѣ Зимняго дворца Росс. прид. актер. представлено 1 разъ:

**Привидѣніе съ барабаномъ или пророчествующій менатонъ.**

Комедія въ 5 д. въ прозѣ, соч. де-Лятуша, перев. съ француз. Андр. Нартова.

Д. Л И Ц А:

Баронъ.	Г. Дмитревской.
Баронеса, жена его.	Г-жа Дмитревская.
Маркизь } любовника ея.	Г. Петровъ.
Леандръ } .....	Г. Замировъ.
Лизета... } прикащица } въ Замкѣ барона.	Г-жа Михайлова.
Г. Пинцъ } управитель } .....	Г. Михайловъ.
Ларошъ, погребщикъ.	Г. Гуркозьевъ.
Петръ, кучеръ.	Г. Вансловъ.
Николай, садовникъ.	Г. Головъ.

Начало въ 6 часовъ.

**Пятн. 8 дня.** На театрѣ Лѣтн. дворца 1 разъ для публики Италіянскими придвор. актер. представлено:

**Женихъ философа.**

Большая опера буффъ въ 2 д.

**Воскр. 10 дня.** На театрѣ Лѣтн. дворца Росс. прид. актер. представлено 1 разъ для публики:

**Приведѣніе съ барабаномъ.**

Комедія въ 5 д. въ прозѣ.

Послѣ 10 генваря по 30 число генваря играли пьесы стараго репертуара.

*Пяти. 1 дня.* По указу Ея Импер. Величества на Московскомъ новомъ оперномъ театрѣ, на Красномъ пруду находящемся, подъ начальствомъ Император. Московскаго Университета, Италіянскими актерами \* представл. будетъ въ 1 разъ:

**Александръ въ Индіи.**

Опера въ 3-хъ д. съ балетами, соч. абб. Петра. Метастазія, соч. г. Араія.

## Д. Л И Ц А:

Александръ, царь Македонскій.....	Г. Манердини.
Порръ, царь Индійскій.....	Г. Джоржъ.
Клеопеда, царица нѣкоторой части Индіи.....	Г-жа Монтованъ.
Эрикена, сестра Порра.....	Г-жа Локотели б.
Гандартъ, вожь Поррова войска.....	Г. Салити.
Тимагенъ, наперстникъ Александровъ.....	Г. Арнольдъ.
Военочальники, войны Македон. и Индійскіе.	

## ТАНЦУЮЩІЯ ВЪ БАЛЕТАХЪ:

Г-жи Локотели м. Роза Коста, Жозель, Андреана б. Легранъ Сакки б.  
Г-да Масси, Эллиасъ, Жозель, Легранъ, Гарани, Леонъ, Джульианн, Бартоизъ,  
Габріель, Жанъ Бабтистъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Пяти. 4 дня.* На Московскомъ оперномъ театрѣ на Красномъ пруду балетною труппою г. Баб. Локотеля представлены 1 разъ:

**Амуръ и Психея.**

Аллегорическій балетъ въ 3-хъ д. соч. г. Бабтиста Локотеля, муз. соч. Филлидора.

\* Представленіе въ сей день назначено только для открытія театра, а впредь представленія назначаются въ нижеслѣдующіи дни: понедѣльникъ, среду и пятницу.

\*\* Вновь выписанными изъ Италіи нарочито для Московскаго опернаго театра, съ дозволенія Ея Императорскаго Величества, содержателя въ С.-Петербургѣ, при Императорск. театрахъ, Италіянскои оперной и балетной труппы, г. Локотелемъ.

Д. Л И Ц А:

Амуръ.....	Г-жа Локотелъ и.
Психел.....	Г-жа Роза Коста.
Венера.....	Г-жа Копина.
Царь.....	Г. Элиасъ.
Царица.....	Г-жа Андреевъ б.
Аглавра, сестра Психел.....	Г-жа Жюльетъ.
Цидиппа.....	Г-жа Габриэла.
Геркулесъ, мужъ Аглавры.....	Г. Логранъ.
Клеодасъ, мужъ Цидиппы.....	Г. Массон.
Зефиръ.....	Г. Фердинандъ.
Флора.....	Г-жа Джулиана.
Меркурій.....	Г. Жанъ-Бабтистъ.
Грація, нимфы и прозіе боги Олимпа.	

Начало въ 6 часовъ.

*Суббота 5 дня.*

*Воскр. 6 дня.* На Локот. т—ръ на Красн. пруду, студентами Университета представлено:

**Обращенный міръ.**

Драма въ 3-хъ д. на муз. к-тъ, соч. Карбона танцы Гаспара Сантани.

*Понед. 7 дня.* На Московскомъ Локотеліев. театрѣ, на Красномъ пруду, Италіянскими актерами представлено 2 разъ:

**Александръ въ Индіи.**

Опера.

*Вторн. 8 дня.* На Красномъ пруду студентами представлено:

**Сестры соперницы.**

Драма въ 5 д. соч. князя П. Ч.

*Среда 9 дня.* На Московскомъ Локотеліев. театрѣ, на Красномъ пруду представлено 2 разъ:

**Амуръ и Психел.**

Балетъ.

**М Ъ С Я Ц Ъ Г Е Н В А Р Ъ.**

*Пятница 11 дня.* На Московскомъ Локотеліевомъ театрѣ, на Красномъ пруду, Италіянскими актер. предст. 1-й разъ:

**Возвращеніе боговъ.**

Пастушеская драма въ 2-хъ д. съ хорами и балетами, соч. Бебт. Локотелля, балеты соч. Сакко, муз. соч. г. Монсиньи.

## Д. Д. Ц. А.

Драма, богиня непорочности.....	Г-жа Локотелъ С.
Кундони, сынъ ея.....	Дѣвица Н.
Эрианта, пастухъ.....	Г. Манореднн.
Амита, пастушка.....	Г-жа Монтованъ.
Флора, богиня цвѣтовъ.....	Г-жа Роза-Коста.
Терпсихора.....	Г-жа Габриэль.
Зефиръ.....	Г. Логранъ.
Гименей.....	Г. Жисель.
Аполлонъ, Юнона, Бахусъ, нимфы, амуры и прочіе боги и богини Олимпа.....	Балетныя.

Начало въ 6 часовъ.

*Суббота 12 дня.**Воскр. 13 дня.* На Красномъ пруду, студентами:

Графъ Карамелли.

Драма въ 2-хъ д. соч. пер. съ итал. А. Карина

*Понед. 14 дня.* На Москов. Локотел. театрѣ, на Красномъ пруду  
Италянск. актер. представ. 1-й разъ:

Всемирный другъ.

Комедія большая въ 1-мъ д. съ пѣніемъ и балетами.

Г. Бижонъ.....	Г. Бабт. Локотелля.
Адагиза, жена его.....	Г-жа Монтованъ.
Дюранжъ, всемирный другъ.....	Г. Манореднн.
Жозель, слуга его.....	Г. Элизь.

Начало въ 6 часовъ.

*Втор. 15 дня.**Среда 16 дня.* На Москов. Локотел. театрѣ, на Красномъ пруду,  
Италянск. актер. представ. 2-й разъ:

Возвращеніе боговъ.

Пастушеская драма, съ хорами и балет.

*Четв. 17 дня.**Пятница 18 дня.* На Москов. Локотел. театрѣ, на Красномъ  
пруду, Италянск. актерами представ. 2-й разъ:

Всемирный другъ.

Комедія съ пѣніями и балетами.

*Суббота 19 дня.*

*Воскр. 20 дня.*

*Понед. 21 дня.* На Московск. Локот. театрѣ, на Красномъ пруду, Италіян. актер. представл. 1-й разъ:

**И ф и г е н і я.**

Опера въ 3-хъ д: соч. Бонекки, въ подраж. Деклерку Каррасу, муз. соч. Араія.

дѣйствующія лица:

Агамемнонъ, Царь Аргосскій.....	Бабт. Локотелли.
Гекуба, вдова Приама, Царя Троянск.....	Г-жа Монтованъ.
Нейгенія.....	Г-жа Локотели б.
Ахиллъ.....	Г-нъ Маврредитъ.
Улисъ, Царь Итаки.....	Г-нъ Джоржъ.

Начало въ 3 часовъ.

*Вторн. 22 дня.*

*Среда 23 дня.* Съ сего числа по 1-е число февраля играли пьесы прошедшаго репертуара.

На театрѣ въ Зимнемъ дворцѣ, Россійскими придворными актерами представлена:

**Жизнь и смерть Ричарда III, Короля Англинскаго.**

Трагедія въ 5 д. въ прозѣ, соч. Шакспира, переведенная съ Англинскаго бунвально актера Ивана Афанасьевича Дмитревскаго.

д. л и ц а:

Герцогиня Йорская.....	Т. М. Троепольская.
Ричардъ, Герцогъ Глочестерскій } сыновья ея.	Ф. Гр. Волковъ.
Георгъ, Герцогъ Кларенскій } сыновья ея.	Алек. Ф. Поповъ.
Леди Анна, Герцогиня Валійская.....	Марья Волкова.
Мargarита Данжу, вдова Короля Генриха VI	
Ланкастер.....	Караулова.
Лордъ Станлей.....	Гр. Гр. Волковъ.
Ричмондъ, его пасынокъ, потомокъ Королей	
Ланкастер.....	Мих. Поповъ.
Лордъ Гастингъ, камергеръ.....	Шумской.
Меръ Лондонскій.....	Гав. Гр. Волковъ.
Бракенбури, комендантъ Товѣра.....	И. Аѳ. Дмитревской.
Герцогъ Букнигамъ.....	А. Н. Троепольской.
Елизавета, супруга Короля Эдуарда IV Йорскаго.	Ольга Шумская.
Эдуардъ, Герц. Валійскій } сыновья ихъ.....	Григорьевъ.
Ричардъ, Герц. Йорскій } сыновья ихъ.....	Егоровъ 4-й.

Маркъзъ Дорсетъ.	} сыновья Королев. Елизаб.	Зампровъ.
Лордъ Грей.		Бухардинъ.
Герцогъ Норфолькъ.		Татищевъ.
Графъ Сюррей.		Лабышевъ.
Графъ Риверсъ, братъ Королевы Елизаветы.		Сонцевъ.
Лордъ Эли.		Карауловъ.
Сиръ Ричаръ Ратклевъ.		Петровъ.
Костибль.	} Преданные Ричарду Герцогу Глоче- Ловель. } стеру.	Вансловъ.
Графъ Оксфордъ.		
Блумъ.	} Преданные Ричмонду.	Съчкаревъ.
Сиръ Джерсъ Тиррель.		
Царъ Короля Ричарда.		Лабышевъ.
1) Граждане.		Александровъ.
2) Убийцы.		Егоровъ 2-й.
1) Офицеръ.		Михайловъ.
2) Воины.		Сухомлиновъ.
3) Воины.		Новиковъ.
4) Воины.		Голубевъ.
		Мих. Чулковъ.
		Соколовъ.
		Иконниковъ.
		Марковъ.

Придворные, народъ и воины.

## ТЪ ВЪ Н И:

Короля Генриха IV.	Бахметьевъ.
Эдуарда, сына его.	Григорьевъ.
Ривера.	Сонцевъ.
Герцога Кларанскаго.	Ал. Ф. Поповъ.
Ричарда, Герцога Йорскаго.	Александровъ м.
Букинггана.	А. Н. Троепольской.
Леди Анны.	Марья Волкова.
Лорда Гастинга.	Шумской.

Начало въ 5 часовъ.

## МЪ СЯЦЪ ФЕВРАЛЬ.

*Пятница 1 дня.* На театрѣ Зимняго Дворца, Италійск. актер. представленъ 1-й разъ;

## Демофонтъ.

Опера въ 3-хъ д., соч. Бонеки, музыка, соч. Монсинья.

## Д. Д И Ц А:

Демофонтъ, сынъ Тезея Царя Афинскаго.	Г. Бушнъ.
Полимнесторъ, Князь Франкійскій.	Г. Андреевъ.

Филлида, дочь Ликурга, Царя Фраккіи ..... Г. Бунина.  
 Иллиона, дочь Приама, Царя Троянскаго ..... Марія Фарниелла.  
 Меннонъ, правитель города Сеста ..... Саавитти.  
 Адамантъ, полководец Демофонта ..... Г. Эргердъ.  
 Креуза, воспитательница Филлиды ..... Г-жа Жоа. Вигни.  
 Вошны:

Начало въ 6 часовъ.

*Суббота 2 дня.*

*Воскр. 3 дня.* На театрѣ Зимняго Дворца, Россійск. придвор. актер. представленъ 1-й разъ:

**Криспинъ, слуга, драгунъ и нотаріусъ.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

Д. Л И Ц А:

Г. Простой ..... Гр. Волковъ.  
 Г-жа Простай, жена его ..... Демидовъ.  
 Милена, дочь ихъ ..... Александрова.  
 Баронъ Мысловъ ..... Петровъ.  
 Прелестъ, любовникъ Милены ..... Замировъ.  
 Криспинъ, слуга его ..... Михайловъ.  
 Лизета, служанка Милены ..... Михайлова.  
 Нотаріусъ ..... Демидовъ.

За оною данъ:

Дивертисементъ, составленный изъ разныхъ танцовъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Понед. 4 дня.* На театрѣ Лѣтняго Дворца, Италіян. актер. представленъ 1-й разъ для публики:

**Демофонтъ.**

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

*Вторникъ 5 дня.* На театрѣ Лѣтняго Дворца, Россійскимъ придворными актерами представленъ 1-й разъ для публики:

**Криспинъ, слуга, драгунъ и нотаріусъ.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

За оною данъ:

Дивертисементъ, составленный изъ разнохарактерныхъ танцовъ.



Начало въ 6 часовъ.

*Среди 6 дня.* Съ сего числа по 10 число играли піесы италіянскія и русскія прошедшаго репертуара.

*Воскр. 10 дня.* На театрѣ Зимн. дворца въ день рожденія Великаго Князя Петра Ѳедоровича III Италіян. прид. актер. представлена 1 разъ по возобновеніи:

### Семирамида.

Опера въ 3-хъ д. съ хорами, соч. аббата Петра Метастазія, музыка соч. Винцента Манфредини.

Д. Л И Ц А:

Семирамида, подъ именемъ Нина короля Ассирійскаго . . . Г-жа Буни.  
 Миртей, князь Египетскій братъ Семирамиды . . . . . Г. Буни.  
 Иркандъ, князь Скифской, любовникъ Тамiry . . . . . Г. Эргардъ.  
 Шиталкъ, князь Индійскій, любовникъ Тамiry . . . . . Г. Андреасъ.  
 Тамира, княжна Бактріанская . . . . . Марія Фаринелла.  
 Сибаръ, неизвѣстный . . . . . Жозефина Вигни.  
 Вельможи, военачальники и воины.

Начало въ 6 часовъ.

*Понед. 11 дня.* Съ сего числа по 15 число играли піесы прошедшаго репертуара.

*Пятн. 15 дня.* На театрѣ Зимн. дворца прид. балет. труп. представленъ 1 разъ:

### Пиршество Клеопатры.

Балетъ въ 4-хъ д. соч. балетмейстера г. Сакко, музыка соч. г. Монсиньи.

*Воскр. 17 дня.* На театрѣ Зимняго дворца Росс. прид. актерами представленъ 1 разъ:

### Магометъ.

Трагедія въ 5 д. въ стихахъ, соч. Вольтера, перев. съ франц. актера Ѳед. Гр. Волкова.

Д. Л И Ц А:

Магометъ . . . . . А. Н. Троепольской.  
 Омаръ, наперстникъ его . . . . . А. П. Дмитревск.  
 Зониръ . . . . . Ѳ. Гр. Волковъ.  
 Пальмира . . . . . Т. М. Троепольск.  
 Сепдъ . . . . . Алексій Поповъ.  
 Феноръ . . . . . Гавр. Волковъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Понед. 18 дня.* На театрѣ Лѣтняго дворца италіянск. прид. актерами 1 разъ по возобновл. для публики:

### Семираида.

Опера.

д. л и ц а:

Смотри афишу 10 февраля сего года:

*Вторн. 19 дня.* На театрѣ Зимняго дворца вновь выписанною балет. труп. изъ Вѣны представленъ 1 разъ:

### Разрушеніе города Трои.

Героич. балетъ въ 4 д. съ сраженіями, соч. Гильфердинга, музыка соч. г. Старцера, декорации и машины г. Бригоцци.

д. л и ц а:

Пріамъ, царь Троянской.....	Г. Гильфердингъ.
Агамемнонъ, царь Аргоскій.....	Г. Толадо.
Улиссъ, царь Итакійскій.....	Г. Пріоръ.
Гекуба, жена Пріама.....	Г-жа Толадо.
Менелай, братъ Агамемнона, царь Микенскій.....	Г. Локотелли бабт.
Полименторъ .....	Г. Парадизъ.
Несторъ Г.....	Г. Мекуръ.
Геркулесъ .....	Г. Леконте.
Филоктетъ.....	Г. Цезарь.
Андромаха.....	Г-жа Белюци.
Вожди и воины Троянскіе и Греческіе.	

Начало въ 6 часовъ.

*Среда 20 дня.* Съ сего числа по 24 ч. играли піесы стараго репертуара.

*Воскр. 24 дня.* На театрѣ Лѣт. дворца Росс. прид. актер. представлено 1 разъ для публики:

### Магометъ.

Трагедія.

За оною данъ 1 разъ:

### Пиршество Клеопатры.

Балетъ въ 4 д.

Начало въ 5 часовъ.

Въ залѣ Зимняго дворца театрѣ

**Маснарадъ.**

Закрытіе театровъ предъ великимъ постомъ.

*Пятница 1 дня.* На Московскомъ Локотеліев. театрѣ, на 1-омъ пруду, Итальянскими актерами представлена 1-й разъ:

**Оставленная Дидона.**

Героическая опера въ 3-хъ д., соч. Г. Метастазія, музыка г. Араи.

**Д. Л И Ц А:**

Дидона, Царица Карфагенскій.....	Г-жа Монтованъ.
Эней, Князь Трояскій.....	Г-нъ Манфредини.
Яръ, Царь Гетульскій.....	Г. Баб. Локотелин.
Антеноръ, спутникъ Энея.....	Г. Джоржъ.
Арсиноа, наперстница Дидоны.....	Г-жа Джоржъ.
Гизъ, наперстникъ Ярба.....	Г. Эллиасъ.
Трепору, всеначальникъ Дидоны.....	Г. Арвольдъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Суббот. 2 дня.*

*Воскр. 3 дня.*

*Понед. 4 дня.* На Московск. Локотеліев. театрѣ, на Красн. пруду, балетною труппою данъ 1-й разъ:

**Аполлонъ и Дафна.**

Аллегорическій балетъ въ 3-хъ д., соч. Сакко.

**Д. Л И Ц А:**

Аполлонъ.....	Г. Бабт. Локотелин.
Дафна.....	Роза-Коста.
Сильфида, сестра ея.....	Локотель м.
Дорлисъ, любовникъ Дафны.....	Г. Лепранъ.
Сильфъ, любовникъ Сильфиды.....	Г. Жанъ-Бабтистъ.
Флора.....	Г-жа Комати.
Морфей.....	Г. Эллиасъ.
Гименей.....	Г. Джуліани.

Начало въ 6 часовъ.

*Вторникъ 5 дня.*

*Среда 6 дня.* Съ сего числа по 10 число играли піесы прошлаго репертуара.

*Четв. 7 дня.*

*Пятн. 8 дня.*

*Суббота 9 дня.*

*Воскр. 10 дня.* На Московск. Локотелев. театрѣ, въ день рожденія Великаго Князя Петра Федоровича 3, Итальянск. актерами представлень 1-й разъ:

**Маршалъ кузнецъ.**

Опера въ 2-хъ д., соч. Аббата Брюэля.

**Д. Л И Ц А:**

Эдмонтъ, маршалъ, эмигрантъ.....	Г. Манфредини.
Фридрихъ Цаунъ, кузнецъ.....	Г. Баб. Локотелев.
Цецилія, жена его .....	Г-жа Монтованъ.
Каролина, дочь ихъ.....	Роза-Коста.
Генрихъ, сынъ ихъ.....	Г. Эллисъ.
Брантъ, подмастерье Цауна.....	Г. Лэгранъ.
Альфонсъ, начальникъ сыщиковъ.....	Г. Живель.
Сыщики и крестьяне.	

Начало въ 5 часовъ.

На ономъ же театрѣ данъ:

**Публичный маскарадъ.\***

Начало въ 10 часовъ.

*Понед. 11 дня.* Съ сего числа по 18 число февраля играли пьесы предшлага репертуара.

*Вторн. 12 дня.*

*Среда 13 дня.* На Локотелевомъ театрѣ:

**М а с к а р а д ъ.**

*Четв. 14 дня.*

*Пятница 15 дня.*

*Суббота 16 дня.*

*Воскр. 17 дня.* На Локотелевомъ театрѣ:

**М а с к а р а д ъ.**

*Понед. 18 дня.* На Москов. Локот. театрѣ, балетными артистами представлено 1-й разъ:

**Похищеніе Прозерпины.**

Аллегорическій балетъ въ 3-хъ д., соч. г. Сакко.

\* Цѣна билета за входъ въ маскарадъ 3 рубля ассигнац. съ персоны.

## Д. Л И Ц А:

Юпитеръ.....	Г. Баб. Локотелъ.
Геркулесъ, сынъ Юпитера.....	Г. Жакъ Бабдистъ.
Прозерпина.....	Г-жа Роза Коста.
Флора.....	Г-жа Локотель м.
Терпсихора.....	Г-жа Камати.
Вакханка.....	Г-жа Легранъ.
Вакхъ.....	Г. Леонъ.
Марсъ.....	Г. Эллиасъ.
Минерва.....	Г. Легранъ.
Меркуръ.....	Г. Джулианъ.
Внѣшн. званія, фигуры и проч.	

Начало въ 6 часовъ.

*Вторникъ 19 дня.*

*Среда 20 дня.* На Локотелевомъ театрѣ:

## М а с к а р а д ѣ.

*Четвертъ 21 дня.* Съ сего числа до 25 играли пьесы стараго репертуара.

*Пятницъ 22 дня.*

*Суббота 23 дня.*

*Воскресенье 24 дня.* На Локотелевомъ театрѣ:

## М а с к а р а д ѣ.

*Понедѣльникъ 25 дня.* На Москов. Локот. театрѣ, для закрытія онаго афишъ Великихъ постовъ, \* Италіянскими актерами представлены

Г. Бабдистъ Локотелъ воображалъ, что какъ на Петербургскомъ театрѣ представляли Италіянскія оперы и баетовъ нравились публикѣ, и зрители всегда были много, почему и рѣшился на собственный свой коштъ открыть театръ и въ Москвѣ, какъ иногородномъ городѣ, для котораго и выписалъ изъ Италіи и Германіи пѣвцовъ, пѣвицъ, танцоровъ, танцовщицъ, музыкантовъ и открылъ оный въ Москвѣ новый оперный театръ сего 1759 года января 1 дня Московскіе жители приняли гостей иностранныхъ съ свойственными имъ радостями, посѣщали ихъ храмъ веселія и платили за всѣ ихъ танцы и иныя шедрыя рукож до большая часть зрителей, не зная италіянскаго языка, прекратила посѣщенія въ ихъ храмъ веселія, говоря, что до ходить намъ да изводить деньги на иностранныя непонятныя для насъ игрища не годится; пускай пріѣдутъ къ намъ сюда комедіаны русскія, да потѣшатъ насъ! Г. Локотель ясно увидѣлъ,

## Нравы придворныхъ.

Опера-буффъ въ 3-хъ д. съ танцами, соч. доктора Бонекки, музыка г. Винцента Манфредини.

что онъ обманулся въ своихъ расчетахъ заведеніемъ италіянскаго театра въ Москвѣ; о чемъ и писалъ къ директору Императорскаго театра Александру Петровичу Сумарокову, къ своей женѣ и пріятелямъ, что онъ, издержалъ значительную сумму денегъ на устройство новаго театра и на выписку артистовъ, а зрителей въ театрѣ бываетъ очень мало, что не имѣетъ даже надежды возвратить употребленный на издержки имъ свой капиталъ, почему и проситъ г. директора С.-Петербургскихъ Императорскихъ театровъ исходатайствовать у Ея Императорскаго Величества дозволеніе ему давать на Московскомъ театрѣ кромѣ піесъ маскарады, на что и вышла ему милостивая Монаршая резолюція; однакожъ и маскарады даваемыя имъ въ теченіе февраля мѣсяца, по закрытіи театра предъ Великимъ постомъ, подверглись той же участи, какой и опера; причина тому извѣстна: маскарады обыкновенно бывають въ извѣстное только время года; наконецъ постыли Московской публикѣ и г. Локотель объявилъ себя совершеннымъ банкротомъ и возвратился со всею труппою въ Петербургъ.

По уничтоженіи на Московскомъ театрѣ Локотелевой оперой и балетной труппы, театръ взятъ въ казну на которой и дано приказаніе директору Императорскихъ театровъ Александру Петровичу Сумарокову выбрать съ С.-Петербургскаго театра актрисъ и актеровъ и переслать оныхъ на Московскій театръ, учредителемъ коего назначенъ Федоръ Григ. Волковъ, а помощникомъ его Шумской. Повеленіе Императрицы исполнено марта 6 дня 1759 года и тѣ отправлены въ Москву. Директоромъ театра назначенъ Михаилъ Матвѣевичъ Херасковъ.

## А К Т Р И С Ы:

Татьяна Михайлова Троепольская.

Голова.

Ольга Шумская.

Анна Цопова.

Новикова.

## А К Т Е Р Ы:

А. Н. Троепольской.

Алексѣй Поповъ }  
Шумской . . . . . } ученики Меллино.

Гаврило Волковъ.

Татищевъ }  
Головъ . . . } изъ придворныхъ пѣвчихъ.

Сѣчкаревъ . . . . . }  
Ефимовичъ . . . . . } Изъ кадетовъ 1-го кадетскаго корпуса (*сухопутнаго*),  
Лабызевъ . . . . . } выпущенные 1752 года марта 1 дня; по выпуску изъ она-  
Сухомлининовъ } го, по желанію ихъ и по способностямъ, сверхъ обязан-  
Новиковъ . . . . . } ности занимаемыхъ имъ должностей иногда играли, по прось-  
бѣ театральнаго начальства на Придворномъ театрѣ безъ

Д. Л И Ц А:

Графъ Альбанъ.....	Г. Баб. Локотель.
Графиня Альбанъ, жена его.....	Г-жа Докотель б.
Баронъ Сталь.....	Г. Элиась.
Баронеса Сталь, жена его.....	Г-жа Жизель.
Лордъ Станлей.....	Г. Манфредини.
Маркизъ Таль.....	Г. Легранъ.
Констанса, дочь Альбановыхъ.....	Г-жа Монтованъ.
Мальвина, дочь Сталевыхъ.....	Г-жа Роза Боста.
Гости: дамы и кавалеры, Слуги.	

Начало въ 5 часовъ.

**Втор. 26 дня.** На Локотелиевомъ театрѣ:

Публичный маскарадъ.

Для иностранцевъ.

МЪСЯЦЪ АПРѢЛЬ.

**Втор. 16 дня.** На театрѣ Зимняго дворца для открытія театра послѣ великаго поста Росс. прид. актерами предст. 1 разъ:

Обварожанный Велимановъ поелъ.

Комедія въ 1 д. въ прозѣ, соч. жанъ Жака Руссо, перев. съ франц. актера Фед. Гр. Волкова.

Д. Л И Ц А:

Г-жа Мерлюшь.....	Караулова.	
Лизета	} Шемяницы ея.....	Дмитревская.
Баливерна		Марья Волкова.
Трюфальдинъ	} Опекуны Лизеты и Баливерны.....	Гр. Волковъ.
Капитанъ		Ив. Аф. Дмитревск.
Гарасъ, любовникъ Баливерны.....	Замировъ.	
Октавъ, любовникъ Лизеты.....	Петровъ.	
Францискъ, бывшій слуга Октава мнимый Астр.	Григорьевъ.	

За оною данъ:

Маскарадъ.

Дивертисементъ составленный изъ разнохарактерныхъ танцовъ, въ которомъ участвовали придворныя дамы и кавалеры, а именно:

всегого возмездія; мнѣ же, 1759 года марта 1 дня приняты въ дѣйствительную службу дирекціи на Московскій театръ въ число актеровъ съ положеніемъ жалованья по 150 р. въ годъ каждому.

Прусскій Министръ, Графъ *Солмсъ*, Камеръ-юнкеръ Князь *Бюссельской*, полковникъ Князь *Шербатовъ*, Графъ Николай Петровичъ *Шереметьевъ*, Анна Петровна *Шереметьева*, камеръ Графъ *Строгановъ*, Варвара Петровна *Шереметьева*, Графиня фрейлина *Хитрово* и три дочери Графа Петра Григ. *Чернышева*.

Начало въ 6 часовъ.

Воскр. 11 дня. На театрѣ Лѣтн. дворца въ день рожд. Великой Княж. Екатерины Алексѣевны Ц. Росс. прид. актер. представл. 1 разъ:

**Оленья ловля.**

Комедія балетъ въ 3 д. въ прозѣ, соч. Лэграна, перев. съ франц. Ф. Гр. Волкова.

Д. Л И Ц А:

Купидонъ.....	Дѣвица Александрова.
Діана.....	Ветроциска.
Дористъ.....	Петровъ.
Агланга	Дмитревская.
Сильвіа	Логанова.
Луцинда	Маркова.
Актеонъ, Царь Фивскій.....	Ив. Аф. Дмитревскій.
Силакторъ	Зампровъ.
Селданъ	Марковъ.
Ликастъ.....	Григорьевъ.
Закорняъ, слуга Актеоновъ.....	Гр. Волковъ.
Дромонтъ, стражъ Діанниной охоты.....	Вансловъ.
Нимфы, сны, сатиры и охотники.	

Начало въ 6 часовъ.

<sup>1</sup> Изъ придворныхъ пѣвчихъ; по случаю отдѣленія актеровъ и актрисъ съ С.-Петербургскаго театра на Московской, 1 марта вышло отъ Императорскаго двора повелѣніе, выбрать имѣющихъ способность изъ театральнымъ представленіямъ изъ придворныхъ молодыхъ пѣвчихъ спавшихъ съ голосовъ; для сего выбора избраны и назначены были: Федоръ Гр. Волковъ и Ив. Аф. Дмитревскій, которые давно уже занимались на 1 Кадетск. корпуса театрѣ сценическимъ и декламационнымъ упражненіемъ, изучая оному охотниковъ изъ придворныхъ пѣвчихъ и другихъ чиновниковъ съ ихъ женами, давая представленія по праздничнымъ днямъ; изъ нихъ выбраны оказавшіе сценическія способности нижеслѣдующія: изъ прид. пѣвчихъ: *Александровъ съ женою и дочерью 8 лѣтъ, Ветроциской, Марковъ и Логановъ съ женами*; изъ чиновниковъ Кадетск. корпуса: *Вансловъ, Карауловъ и Драницкій съ женами*; всѣ они по просьбѣ своихъ наставниковъ играли съ охотою и усердіемъ безъ всякаго за то возмездія на придворномъ театрѣ;



*Понед. 22 дня.* Съ сего числа по 26 число играли пьесы прошедшихъ репертуаровъ.

*Пятн. 26 дня.* На театрѣ Лѣтн. дворца Италіанск. актерами 1 разъ:

**Нравы придворныхъ.**

Опера буффъ въ 3 д. съ танцами соч. доктора Бонекки, музыка сочин. г. Винченца Манфредини.

Д. Л И Ц А.

Графъ Альбанъ.....	Г. Андреасъ.
Графиня Альбанъ, жена его.....	Г-жа Локотель.
Кометаши, дочь ихъ.....	Г-жа Буни.
Баронъ Сталь.....	Г. Эргардъ.
Баронеса Сталь, жена его.....	Г-жа Андреасъ.
Мальвина, дочь ихъ.....	Г-жа Фаринелла.
Лордъ Сталлей.....	Г. Буни.
Маркизь Тэй.....	Г-жи Витчи.

Начало въ 6 часовъ.

*Суббота 27 дня.*

*Воскр. 28 дня.* На театрѣ Лѣтн. дворца Росс. придвор. актерами представл. 1 разъ:

**Испытанное пестоянство.**

Комедія въ 1 д. въ прозѣ.

Д. Л И Ц А:

Проспѣхъ.....	Ив. Аѳ. Дмитрев.
Надѣя, жена его.....	Вѣтроцнская.
Добромысль, другъ Проспѣха.....	Гр. Волковъ.
Андрей, слуга Проспѣха.....	Мих. Поповъ.
Марья, служанка Надѣи.....	Арг. М. Дмитрев.
Алексъ, лаковникъ.....	Вансловъ.
Слуга Добромысла и нѣсколько слугъ вооруженныхъ.	

За оною:

**Полкиенте Презерпимы.**

*Воскр. 28 дня.*

Въ 1759 году, марта 1 дня приняты въ дѣйствительную службу дирекціи на С.-Петербургской театрѣ, съ положеніемъ жалованья по 150 руб. асс. въ годъ каждому, малолѣтней же дочери Александровыхъ занимающей роли въ балетахъ и прочихъ пьесахъ, жалованья положено по 40 руб. ассигнац. въ годъ.

Алегорич. балетъ въ 3-хъ д. соч. Сакко. Въ коемъ г. Садт. Локотель по возвращеніи изъ Москвы будетъ играть роль Юпитера.<sup>1</sup>

ИЗЪ РУСКИХЪ ТАНЦОВЩИЦЪ:

Тимофеева, Михайлова, Афанасьева Игнатьева, Петрова, Федорова.

ИЗЪ ТАНЦОВЩИКОВЪ:

Васильевъ, Афанасьевъ, Кирилловъ.

*На Петербургскомъ Императорскомъ театрѣ.*

Г. Толато, г-жа Толато и Локотели и.

По желанію Императрицы, выписанъ изъ Вѣны славный Римскаго Императорскаго двора балетмейстеръ г. Гильфердингъ, танцовщицы: Сантина, Меркуръ, Преоръ, танцовщики: Меркуръ, Пріоръ, Парадисъ и нѣсколько фигурантовъ, капельмейстеровъ и машинистъ г. Бригоцци.

<sup>1</sup> Съ сего 28 числа онымъ балетомъ прекращаются представленія балетовъ Локотелиевскаго театра; причина тому слѣдующая: г. Локотель, содержавшій на Московскомъ театрѣ оперную и балетную труппы, нарочито имъ выписанныя изъ Италіи, издержалъ значительную сумму; но какъ сборы съ театра чрезвычайно были малы, а расходы велики, почему и сдѣлался совершеннымъ банкротомъ, распустилъ обѣ труппы и пріѣхалъ съ дочерью танцовщицею обратно въ С.-Петербургъ; здѣсь онъ надѣялся поправить сдѣланную имъ въ Москвѣ неудачу и привести свои дѣла въ первобытное состояніе, почему и рѣшился сдѣлать не большой аферъ, а именно: у нѣкоторыхъ балетной труппы персонажей уменьшить жалованье, представляя имъ на то причины тѣсныхъ своихъ обстоятельствъ, что онъ дѣлаетъ это теперь только на весьма короткое время и что убавляемое у нихъ теперь жалованье надѣется въ скоромъ времени возвратить имъ съ лихвою; но балетные боги и богини, предвидя скорое паденіе и пустую надежду терпсихоръ Апполона, начальника ихъ, не медля ни мало, разлетѣлись, кто куда вздумалъ и гдѣ больше славы и выгоды.

Г. Сакко съ женою и двумя сестрами уѣхали въ Италію.

Г. Кольцоваро въ Ораніенбаумскій Великокняжескій театрѣ, директоромъ онаго.

На Ведикояж. театрѣ. { Г. Белюцци съ женою, г-жи Либера и Андреана  
дѣвцы г. Оливье, Ноденъ, Ляконъ, г. Цесарь.

*Понед. 29 дня.* На Ораниенбаумскомъ театрѣ балетною труппою представлена:

**Китайская Императорская свадьба.**

Балетъ въ 2-хъ д. соч. балетмейстера Кольцеваро, музыка с г. Старцова.

**Д. Л И Ц А:**

Танъ-Тао, Китайскій Императоръ..... Г. Цезарь.  
 Гоаргамъ, отецъ его..... Г. Кольцеваро.  
 Сюкама, нареченная невѣста Танъ-Тао..... Г-жа Белюци.  
 Лонгъ-Оангъ, визирь, отца Сюкамы..... Г. Ноденъ.  
 Сюам-за, 2-я супруга Лонгъ-Оанга..... Г-жа Либера.  
 Тау Гоамъ, сынъ ихъ..... Г. Оливье.  
 Хензи, подруга Сюкамы..... Г-жа Андреева.

**Придворныя дамы т а н ц у ю щ і я:**

Тимофеева, Михайлова, Афанасьева, Игнатъева, Петрова, Федорова.

**Придворные кавалеры т а н ц у ю щ і е:**

Г-да Леконтъ, Белюци, Васильевъ, Афанасьевъ, Кирилловъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Вторн. 30 дня.* На театрѣ Зимняго дворца балетными придворными артистами представлены 1 разъ:

**Деревенскія увеселенія, въ 4 времени года.**

Национальный русск. балетъ въ 4 д. соч. Балетмейстера г. Гилфердинга, музыка соч. г. Старцера. Декорации машиниста декоратора Юсифа Бригоцци.

**Д. Л И Ц А:**

Графъ Дугинъ, полковникъ..... Г. Гильфердингъ.  
 Графиня Адельвида, жена его..... Г-жа Толато.  
 Александръ, сынъ ихъ..... Г. Билюцце.  
 Артемонъ, староста дер. Гр. Дугина..... Г. бабт. Локотелн.  
 Степанида, жена его..... Г-жа Приоръ.  
 Паша } дочери ихъ. Г-жа Мекуръ.  
 Катя } Г-жа Локотель м.

Ермоха, женихъ Маша..... Г. Цезарь.  
 Федулъ, батракъ Артамона..... Г. Парадизъ.  
 Гости Графа Дугина.  
 Крестьяне и крестьянки.

Начало въ 6 часовъ.

**М Ъ С Я Ц Ъ М А Й.**

*Понед. 6 дня.* На театрѣ Лѣтн. дворца Росс. прид. актер. пред.  
 2 разъ:

**Оленья ловля.**

Комедія балетъ въ 3 д. въ прозѣ.

д. л и ц а: \*

*Воскр. 12 дня.* На Ораниенбаумскомъ театрѣ Росс. придвор. актерамъ ~~въ~~ представлена:

**Трехкая женитьба.**

Комедія въ 1 д. въ прозѣ съ балетами.

д. л и ц а:

Оронть.....	Гр. Гр. Волковъ.
Изабелла .....	Марья Волкова.
Валеръ .....	Ал. Бухаринъ.
Клеонъ.....	Гр. Волковъ.
Нерина. . . . .	Марья Волкова.
Графиня.....	Зорина Елисавета.
Юлія. ....	Голубева.
Селимена.....	Анд. Мих. Тимофеева.
Пасквинъ.....	М. Поповъ.
Лепнигъ. ....	Карауловъ.
Жавотта .....	Мусина Дмитрев.
Мишотъ. ....	Егоровъ. 2.

т а н ц у ю щ и е:

Гильфердингъ, Белоуци, Цезарь.

т а н ц о в щ и ц ы:

Пріоръ, Мекуръ, Тулато.

Начало въ 6 час.

Фигуранты и фягурантки.

---

\* По афишѣ 21 апрѣля.

## МЪСЯЦЪ ІЮНЬ.

*29 дня.* Въ день тезоименитства Велик. Князя Павла Петровича. на Ораніенбаумскомъ театрѣ Италіанск. придворн. актерами представл. 1 разъ:

## Александръ Македонскій.

Опера въ 3 д. съ хорами и балетами, соч. Аббата Петра Метастазія, муз. соч. Араія.

## Д. Л И Ц А:

Александръ, Царь Македонскій..... Г. Буви.  
 Цоръ, Царь Индійскій..... Доминикъ Луши.  
 Клеопла, Царица въ некоторой части Индіи..... Иполита Дуранта.  
 Эриксена, сестра Цора..... Г-жа Гарани.  
 Гандартъ, вожь Цорова войска..... Юзефъ Мелико.  
 Тимагенъ, наперсникъ Алексан. Военочальники, вонны Македон. и Индейскіе.

## Т А Н Ц У Ю Щ І Е:

Г-да Гльбердингъ, Толато, Пріоръ, Цезарь. Г-жи Меркуръ, Пріоръ, Толато, Салтина-Убри.

Фигуранты и фигурантки.

## МЪСЯЦЪ ІЮЛЬ.

*Воскр. 21 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ дворцѣ, Россійск. придв. актерами представлена:

## З а и р а.

Трагедія въ 5 д. въ стихахъ, соч. Вольтера, перев. съ франц. Князя Петра Потемкина и актера Ив. Аф. Дмитревскаго.

## Д. Л И Ц А:

Орроманъ, Султанъ Іерусалимскій.....	Ф. Гр. Волковъ.
Лазинкинъ, пѣвникъ отъ крови Царей Іерусалимскихъ.....	Ив. Аф. Дмитревск.
Заира. } Невольницы Султана.	Зорина м.
Фатима. }	М. Волкова.
Нерестанъ } Рыцари.	А. Бухаринъ.
Шатилковъ }	Петровъ.
Карасминъ }	Гр. Гр. Волковъ.
Меледоръ }	Григорьевъ.
Невольникъ.....	Карауловъ.
Стражи.	

За оною даны:

**Веселія народныя забавы.**

Комедія съ пѣснями и съ танцами, въ которой участвовали всѣ первые артисты и артистки Россійской придворной труппы и первые солистки и солисты балетной придворной труппы.

Начало въ 6 часовъ.

*Среда 31 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ для закрытія театровъ предъ Успенскимъ постомъ, Россійск. прид. пѣвицами и пѣвчими 1-й разъ:

**Альцеста.**

Опера въ 1-мъ д. въ стихахъ, соч. Ал. Пет. Сумарокова, муз. соч. Раупаха, декорациі-Грація и Фирсова.

д. л и ц а:

Адметъ, Царь Феры .....	Стефанъ Евстаѳіевъ.
Альцеста, супруга его.....	Елизавета Бѣлоградская.
Геркулесъ.....	Григорій Покасъ.
Мениса, наперсница Альцесты.....	Шарлота Шаховская.
Кедархъ, наперсникъ Адмета.....	Стефанъ Пшаренко.
Синоръ, наперсникъ Геркулеса.....	Николай Ктитаревъ.
Плутонъ .....	Стефанъ Рожевскій.
Прозерпина.....	Елизавета Билау.

Фурія и парки.

За оною дана:

**Приведеніе съ барабаномъ или пророчествующей женатыи.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. де-Лятуша, перев. съ франц. Андрея Нартова, въ коей актриса, г-жа Дмитревская, игравшая роль баронессы и по сюжету пьесы, выходя на сцену съ барабаномъ, и при паденіи съ онымъ на колѣни, повредила себѣ ногу, и хотя окончила свою роль, однакожь Императрица замѣтила, что она страдала; тотчасъ же послала своихъ врачей, потомъ и сама часто подѣзжала къ крыльцу больной и навѣдывалась о ея здоровьи; когда по излѣченіи Дмитревская явилась опять на сцену, то Ея Величество громкимъ рукоплесканіемъ изъявила ей свое удовольствіе.

## МЪСЯЦЪ АВГУСТЪ.

16 дня. На С.-Петербургскомъ придвор. театрѣ, Россійскими придворными актерами представлень 1-й разъ:

## Новия лавры.

## Прологъ.

Для представленія на Императорскомъ театрѣ, при торжественнѣи тезоименитства Ея Императорскаго Величества по преславной побѣдѣ, одержанной Россійскимъ войскомъ 1759 года. Августа въ 1 день при Франкфуртѣ,

Стихотворство г. Сумарокова.

Балетъ г. Гильфердинга.

Музыка въ первыхъ двухъ хорахъ г. Раупаха.

Музыка балета и хора при окончаніи балета, г. Старцера.

Театральныя украшенія изобрѣтенія г. Валеріани, и трудовъ г. Перезинотти.

Машины г. Бригонзи и г. Гильфердинга машиниста.

Въ драмѣ, Россійскаго театра придворные актеры.

Въ балетѣ, придворные танцовщицы.

Въ хорахъ, придворные пѣвчіе.

## Д. Л И Ц А Д Р А М Ы:

Истинна..... Г-жа Агр. Дмитревская.

Минерва..... Г-жа Марья Волкова.

Аполлонъ..... Г. Иванъ Дмитревскій.

Нептунъ..... Г. Гр. Волковъ.

Марсъ..... Г. Федоръ Волковъ.

## Б А Л Е Т А:

Побѣда.

Россіане и Россіянки.

За онымъ дано:

Сраженіе любви и разума.

Балетъ въ 2-хъ д., соч. балетм. г. Гильфердинга.

Начало въ 6 часовъ.

Пяти. 30 дня. На театрѣ у Лѣтняго Дворца, Росс. придворн. актерами представлены по возобновленіи:

**Гейрихъ и Перилла.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, соч. Гольберга, переводъ съ французскаго А. Н.

Д. Л И Ц А:

Леандръ, молодой дворянинъ.....	Иванъ Дмитревскій.
Иеронимъ, богатый дворянинъ .....	Гр. Гр. Волковъ.
Леонора, дочь его.....	Александрова ст.
Леонардъ, другъ Леандра.....	А. Бухаринъ.
Нотариусъ.....	Сомовъ.
Магдалена, дворничиха.....	Марья Волкова.
Перилла, служанка Леоноры.....	Дмитревская.
Гейрихъ, слуга Леандра.....	М. Поповъ.
Иванъ, лакей Леандра .....	Егоровъ 1.
Носильщики портшезы.....	Егоровъ 2 и Ждановъ.

За оною дано:

**Минутное заблужденіе.**

Опера въ 1-мъ д., соч. .... перев. съ франц. Князя Хилкова.

Д. Л И Ц А:

Графъ Вѣтровъ.....	Стефанъ Ражевскій.
Софья, жена его.....	Стефанъ Евстафьевъ.
Всемиръ, сынъ ихъ.....	Дѣвица Александрова.
Лука, крестьянинъ графа.....	Гаврило Марценкевичъ.
Дуняша, жена его.....	Елизавета Бѣлоградская.
Агафья, служанка Софьи. ....	Графъ М. Дмитревскій.
Сидоръ, шутъ графа.....	Мих. Поповъ.

Начало въ 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> часовъ.

**М Ѣ С Я Ц Ъ С Е Н Т Я Б Р Ъ.**

*Понед. 5 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ, Италіянскими прив. актерами представлено 1-й разъ въ день тезоименитства Ея Императорскаго Величества Елизаветы Петровны:

**Паденіе гигантовъ.**

Опера въ 3-хъ д. съ хорами, соч. композитора Христофора Глюка, декорации Іосифа Бригоцци.



## Антипатръ

Антипатръ, Царь Идоменейскій .....	Г. Бунин.
Иродъ, Царь Иудейскій, сынъ его .....	Г. Солати.
Маріанна, супруга Ирода .....	Г-жа Бунин.
Клеопатра, сестра Ирода .....	Марія Фарца.
Аэлія, сестра Маріанны .....	Жозефина Вигни.
Хаберь, наставникъ Ирода .....	Ген. Андреевъ.
Азарія, священникъ Иерусалимскаго храма ..	Г. Эрлеръ.
Иосафата, супруга его .....	Елиза. Шлаковская.
Измаилъ, сынъ ихъ, вождь силъ Иудейскихъ ..	Даврацъ.
Авиронъ, начальникъ Левитовъ .....	Конст. Комиссен.
Навалъ, жрецъ Вадыма храма .....	Исаевъ Малаше.
Аргамбродъ, наперникъ его .....	Домашникъ Луни.
Вожди, воины, народъ Идоменейскіе.	
Вожди, воины, народъ Иудейскіе.	

Жрецы и левиты.

Начало въ 5¼ часовъ.

## МѢСЯЦЪ СЕНТЯБРЬ.

*Пятн. 20 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ дворцѣ Росс. прид. актер. представлено:

## Гейрихъ 4-й.

Комедія въ 4-хъ д. въ прозѣ.

## Д. Л И Ц А:

Гейрихъ 4. ....	Н. А. Дмитревской
Биронъ .....	Бухаринъ.
Графъ Дюльбургъ .....	Гр. Гр. Волковъ.
Рожеръ .....	Григорьевъ.
Евгенія .....	Марья Волкова.
Маркизъ .....	Александровъ.
Кавалеръ .....	Карауловъ.

За оною дано:

## Минутное заблужденіе.

Опера въ 1-мъ д.

*Четвер. 26 дня.* На театрѣ у Лѣтн. дворца Росс. прид. актер. представлено:

## Любовь и снѣжность.

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, соч.... перев. съ нѣмец. Ф. Гр. Волкова.

Д. Л И Ц А:

Графъ Сидоровъковъ.....	Гр. Гр. Волковъ.
Евгенія, дочь его.....	Марья Волкова.
Графиня Добромылова, тетка ея.....	Александрова.
Всемиръ, полковникъ.....	И. АФ. Дмитревской.
Графъ Вѣтровъ.....	Иванъ Петровъ.
Соаръкъ.....	Григорьевъ.
Хитрай, слуга въ трагедіи.....	Михайловъ.
Отставной солдатъ.....	Вансловъ.

За оную дана:

**Трубочистъ**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ, соч. Байрона.

Начало въ 6 часовъ.

**МѢСЯЦЪ ОКТЯБРЬ.**

*Вторн. 19 дня.* На театрѣ Зимняго дворца Россійскаго императора.

представлена:

**Шотландка**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, соч. Вольтера.

Д. Л И Ц А:

Фабрицій.....	Гр. Гр. Волковъ.
Маріанна.....	Александрова.
Монроу.....	И. АФ. Дмитревской.
Лордъ Муррей.....	Бухаринъ.
Полина.....	Марья Волкова.
Фрипоръ.....	Григорьевъ.
Фредонъ.....	М. Поповъ.
Маріанна.....	Дмитревская.

За оную дана:

**Трубочистъ.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

Д. Л И Ц А:

Графъ.....	Петровъ.
Путловъ.....	Гр. Гр. Волковъ.
Вестрайка.....	Агр. М. Дмитрев.
Зубодергъ.....	Григорьевъ.

Укроевъ.....	Александровъ.
Пустозвякъ.....	Ветроцинской.
Нагловъ.....	Михайловъ.
Трубочистъ.....	Мих. Поповъ.
Слуга.....	Вансловъ.

Начало въ 6 часовъ.

## МѢСЯЦЪ НОЯБРЬ.

25 дня. На театрѣ въ Зимнемъ дворцѣ Росс. прид. актерами представлена:

### Любовь Магомета.

Комедія въ 3 д. въ прозѣ соч. Гр. Волкова.

#### Д. Л И Ц А:

Магометъ, султанъ Турецкій.....	Иванъ Дмитревской.
Ратмира, I султанша.....	Авд. М. Тимофеева.
Услада, любовница Солимана.....	Елиз. Зорина.
Солиманъ, Паша магомет.....	Бухаринъ.
Иеронима, сестра Магомет.....	Марья Волкова.
Омаръ, главный садовникъ.....	Гр. Волковъ.
Муратъ, начальникъ Сераля.....	Григорьевъ.
Ага, начальникъ Янычаръ.....	Карауловъ.
Янычары, евнухи, невольники.	

#### За оною дана:

**Хитрая надзирательница Сераля, или напрасная предосторожность.**

Комич. балетъ въ 1 д., соч. Балетмейстера Сакко музыка соч. Монсиньи.

#### Д. Л И Ц А:

Фемистъ, главный визирь Султана.....	Кольцеваро.
Сенфаръ, сынъ его.....	Цезарь.
Фатима, надзирательница Сераля.....	Г-жа Либера.
Селимъ, началн. Яныч. другъ Сенфар.....	Г. Оливье.
Зельмира } Плѣнница }	Наложницы Визира.....
	Г-жа Бѣлюцц.
	Г-жа Пріоръ.
Одалски..... } Госпожи, гости Сераля }	Танцовщицы прид. театра.
Придворныя гости.....	Танцовщики прид. театр.
Прислужницы и прислужники Сераля	фигурантки и фигуранты.

Начало въ 5 часовъ.

**МЪСЯЦЪ ДЕКАБРЬ.**

26 дня. Въ С.-Петербургѣ, на театрѣ Зимняго дворца, Росс. придвор. актер. представлена:

**Фаннiя.**

Драмма въ 4 д.

**Д. и Ц. А:**

- |                |                          |
|----------------|--------------------------|
| Жаксонъ.....   | Иванъ Дмитревской.       |
| Фаннiя.....    | Елиз. Зорина,            |
| Томпъ.....     | Александрова дѣв. 8 лѣт. |
| Мильфортъ..... | Петровъ.                 |
| Виллямсъ.....  | Гр. Гр. Волковъ.         |
| Рустанъ.....   | Вѣтроицкой.              |
| Георгiй.....   | Карауловъ.               |

Солдаты, матросы.

За оною данъ:

**Куртагъ.**

Составленный изъ разныхъ танцевъ Г-мъ Сакко.

начало въ 5 часовъ.

31 дня. На театрѣ Зимняго дворца, Росс. прид. актерами представлена 1 разъ:

**Луиза.**

Драмма въ 3 д. соч. Ф. Г. В.

Д. и Ц. А:

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| Баронъ де Станшль..... | Гр. Гр. Волковъ.    |
| Амалия.....            | Александрова        |
| Демонклеръ.....        | Дѣв. А. Дмитревской |
| Луиза.....             | Елиз. Зорина.       |
| Дежольеръ.....         | Петровъ.            |
| Лизета.....            | Дмитревская.        |
| Лабри.....             | Михайловъ.          |

За оною данъ въ 1 разъ:

Встрѣча новаго года.

Комедiя балетъ въ 1 д. танцы соч. Сантини, рѣчи и стихотворство куплетовъ Ф. Г. Волкова музыка соч. Старцера.

ИСТОРИЯ РУССКАГО ТЕАТРА.

Д. ЛИЦА:

Старовѣковъ, дряхлой старикъ.....	Ник. Пет. Шереметьевъ.
Зима, жена его.....	Графиня Удгофа.
Весна } Дети ихъ.....	Анна Пет. Шереметьева.
Лѣто } .....	Марья П. Нарышкина.
Осень } .....	Графиня Сиворъ стар.
Новосвѣтовъ.....	Графъ Гр. Гр. Орловъ.
Мода, жена его.....	Бар. П. Шереметьева.
Роскошь, сестра ея.....	Анна Ник. Нарышкина.
Зениръ, братъ ея.....	Камерг. Гр. Строгановъ.
Дана.....	Граф. Пр. Ад. Брюсона.
Венера.....	Анна Мих. Воронцова.
Флора.....	Графиня Черныцера мл.
И прочія боги и богини Олимпа.	

Начало въ 5<sup>1/2</sup> часовъ.

Въ семь 1759 году, представленные пьесы въ 1 разъ въ Зимнемъ дворцѣ, повторялись на театрѣ у Лѣтняго дворца.

*Вторн. 16 дня.* Въ Москвѣ на Красномъ пруду на вновь передѣланномъ Лакателіевомъ театрѣ въ 1 разъ Росс. прид. актерами представлень:

**Сердечный напитокъ.**

Драма увеселительная, съ музыкою, въ 3-хъ д., переводъ съ итальянскаго студента Егора Булатническаго, изъ соч. аббата Петра Метастазія, бѣлыми стихами.

За оною дамъ:

**Обращенный ширъ, или свѣтъ на выворотъ.**

Драма увеселительная на музыкѣ, въ 3-хъ д.: изображенная живописью, театральнымъ украшеніемъ, Антоніемъ Карбономъ, инженеромъ Болонскимъ, Гаспара Сантини.

ЦѢНА МѢСТАМЪ:

Ложи 1-го этажа.....	10 руб.	} ассигнац.
2-го — .....	7 —	
3-го — .....	5 —	
Кресла 1 рядъ.....	по	} мѣдью.
2 — .....	два	
3 — .....	руб.	
4 — .....	лн.	

Скамейки 10 рядовъ . . . . .	1 р. мѣдью съ кажд. чел.
Партеръ внизу . . . . .	60 к. мѣдью.
Амбюстрада } внизу . . . . .	30 к. мѣдью.
Раекъ . . . . .	15 к. мѣдью.

Управленіе Московскаго театра извѣщаетъ почтенную публику, чтобъ въ залѣ театра сидѣли, снявъ шляпы, не грызали орѣховъ и не случали простани.

**МѢСЯЦЪ АПРѢЛЬ.**

21 дня. Въ Москвѣ на Красномъ пруду на Лакателіевомъ театрѣ публ. придворн. актерами представлено:

**Притворная невѣрность.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

Д. Л И Ц А:

Графъ Вѣтровъ . . . . .	А. Ш. Троепольской.
Бенедиктъ . . . . .	Новиковъ.
Евлампій . . . . .	Лабызевъ.
Зиноидъ . . . . .	Анна Дюпова.
Клеопатра } сестры-дѣвцы . . . . .	Ольга Шумская.

За оною дана:

**Всякой Ершей пре-себя разумѣй.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, соч. на нравы Ярославскихъ жителей, актеромъ Федоромъ Григорьевичемъ Волковымъ.

Д. Л И Ц А:

Еремей Нахомовичъ, Ярославской купецъ . . . . .	Евг. Гр. Волковъ
Акулина Андроновна, жена его . . . . .	Ольга Шумская.
Петръ Поликарповичъ Добряковъ . . . . .	Ф. Гр. Волковъ.
Авдриянь Федоровичъ Взяткинъ . . . . .	Шумской.
Тялюша, дочь его . . . . .	Троепольская.
Прокоръ Федуловичъ, Петербургской купецъ . . . . .	Татинцовъ.
Самисонъ, дворникъ Еремея . . . . .	Новиковъ.
Ефросинья, работница Еремея . . . . .	Новикова.
Дворня купца Еремея . . . . .	

Начало въ 6 часовъ.

25 дня. Въ Москвѣ на Красномъ пруду на Лакателіемъ театрѣ публ. прид. актерами представлено:

Титово милосердіе.  
 Трагедія въ 3-хъ д. соч. Метастазія, перев. съ итальянскаго ак-  
 тера Фед. Гр. Волкова.

Д. Л И Ц А :

Титъ, Римскій Императоръ.....	Ф. Гр. Волковъ.
Секстъ.....	А. Н. Троепольской.
Лентулъ.....	Г. Гр. Волковъ.
Анній.....	Татищевъ.
Публий.....	Ал. Фед. Поповъ.
Вителія.....	Т. Мих. Троепольск.
Сервилія.....	Ольга Шумская.
Вонизъ.....	Новиковъ.

За оною даны:  
 Степанъ и Танюша.

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, соч. И. А. Д.  
 Д. Л И Ц А :

Василій Мих. бригадиръ помѣщикъ Ярославскій.....	Ф. Гр. Волковъ.
Харитонъ, староста его деревни.....	Иванъ Татищевъ.
Хавронья, жена его.....	Анна Попова.
Таня, дочь ихъ.....	Т. Мих. Троепольск.
Минодора, дочь Ермудъ.....	Ольга Шумская.
Еремій, мельникъ.....	Шумской.
Степанъ, сынъ его.....	Ал. Ф. Поповъ.
Филиппъ, слуга Бригадира.....	Новиковъ.

Слуги и крестьяне.

Начало въ 5 1/2 часовъ.

Воскр. 28 днѣ. Въ Москвѣ на Красномъ пруду на Лакателіе-  
 вомъ театрѣ Росс. придвор. актерами представлено:

Трактиръ.

Драма въ 4 д. соч. .... перев. съ французскаго Пампа Брицмонстаго.  
 Д. Л И Ц А :

Графъ Верлингъ.....	Ф. Гр. Волковъ.
Графъ Дольборнъ.....	А. Г. Троепольской.
Баронъ Торскъ.....	Лабызевъ.
Г. Дормевъ.....	А. Ф. Поповъ.
Г-жа.....	Т. М. Троепольск.
Аделаида, служанка у г-жи Дормъ.....	Новикова.

Фирсъ, трактирщикъ.....	Ив. Татищевъ.
Степанъ, сынъ его.....	Сухомлининъ.
Эрнестъ, слуга Гр. Верлинга.....	Шумской.
Управитель Ар- манъ, слуга } графа Дольборна.....	Свечаревъ.
	Новиковъ.
Гейрихъ, слуга Дорименовъ.....	Головъ.

За оную данъ:

**Я Д О В И Т Ы Й.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ, соч. А. П. Сумарокова.

**Д. Л И Ц А:**

Мешедентъ.....	Ф. Гр. Волковъ.
Демосфонъ.....	Татищевъ Иванъ.
Каштандръ.....	А. Н. Троепольской.
Ангелика.....	Т. М. Троепольская.
Элистратъ.....	Ал. Ф. Поповъ.
Драмонъ.....	Сухомлининъ.
Имена.....	Новикова.
Парменонъ.....	Гав. Гр. Волковъ.
Купецъ.....	Свечаревъ.
Секретарь.....	Головъ.
Подъячій.....	Шумской.

Начало въ 5<sup>1/4</sup> часовъ.

**Въ Москвѣ:**

Воскр. 12 дня. На Красномъ пруду, на Лакателіевомъ театрѣ, Росс. придвор. актерами представлена:

**Притворная агнеса.**

Комедія въ 4-хъ д. въ прозѣ.

**Д. Л И Ц А:**

Баронъ.....	Ф. Волковъ.
Баронесса.....	Троепольская.
Ангелика.....	Анна Попова.
Бабета.....	....
Леандръ.....	Ал. Ф. Поповъ.
Оливъ.....	Шумской.

\* Отъ сего числа по 2 іюня играли пьесы стараго репертуара.



Графъ.....	Тропольской.
Дъ-Шазуръ.....	Судомлинной.
Графиня.....	Ольга Шумская.
Президентъ.....	Лабковъ.
Президентша.....	Новикова.

За оную даны:

**Евдонъ и Берфа.**

МЕТРЕСАЪ

Мелодрама въ 1-мъ д., соч. аббата Петра Метастазія, перев. съ итальянскаго актера Фед. Григ. Волкова, музыка его же.

Д. Л И Ц А:

Евдонъ.....	А. Н. Тропольской.
Берфа.....	Т. М. Тропольской.

Начало въ 6 часовъ.

**МЪСЯЦЪ ІЮНЬ.**

**Въ Москвѣ.**

*Воскр. 8 дня.* На Красномъ пруду, на Лакателевомъ театрѣ, Росс. придвор. актерами представленъ:

Ц и д ѣ.

Трагедія въ 5-ти д., соч. Петра Корнелія, переводъ съ французскаго.

Д. Л И Ц А:

Донъ-Фернадъ.....	Ф. Гр. Волковъ.
Донъ-Діегъ.....	А. Ф. Поповъ.
Графъ Гормасъ.....	Татищевъ.
Донъ-Родригъ.....	Ал. Ш. Тропольской.
Донъ-Саншь.....	Сѣчкаревъ.
Шимона.....	Т. М. Тропольская.
Эльвира.....	Анна Попова.

За оною даны:

**Любовь и снѣлость.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, перев. съ нѣмец. Ф. Гр. Волкова.

Д. Л И Ц А:

Графъ Старовѣковъ.....	Гав. Гр. Волковъ.
Евгенія, дочь его.....	Т. М. Тропольская.

Графиня Добромыслова, танцовщица..... Анна Попова.  
 Всемиръ, полковникъ..... Ф. Гр. Волковъ.  
 Графъ Вѣтронъ } Женяи Евгения..... Есенинъ.  
 Соарльъ ..... Лабышевъ.  
 Простаковъ..... Татищевъ.  
 Хитридь, слуга въ трактирѣ..... Шумской.  
 Отстарной солдатъ..... Головъ.

Начало въ 7 1/2 часовъ.

**Въ Москвѣ.**

*Воскр. 9 \* дня.* На Красномъ пруду, на Лакателіевомъ театрѣ, Росс. придвор. актерами представлена:

**Жанъ де-Моле.**

Драма въ 5-ти дѣйствіяхъ.

Д. Л И Ц А:

Постоянниковъ..... А. Ф. Поповъ.  
 Мягкосердовъ..... А. Н. Троепольской.  
 Мягкосердова, жена его..... Т. М. Троепольская.  
 Жанъ де-Моле..... Фед. Гр. Волковъ.  
 Елизавета..... Анна Попова.  
 Дарья, служанка Мягкосердова..... Новикова.  
 Любимцевъ..... Сухомлининъ.  
 Михайло..... Шумской.  
 Иванъ..... Новиковъ.  
 Піетро..... Головъ.  
 Игрокъ..... Лабышевъ.

За оную данъ 1-й разъ:

**Донъ-Фальконъ.**

Интермедія въ 2-хъ д., состоящая изъ 3-хъ лицъ, соч. \*\*\* переводъ съ итальянскаго актера Фед. Гр. Волкова.

Д. Л И Ц А:

Донъ-Фальконъ..... Фед. Гр. Волковъ.  
 Донъ-Фальконъ, жена его..... Т. М. Троепольская.  
 Лоренцъ, портретной живописецъ..... А. Ф. Поповъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Суббота 29 дня.* На Лакателіевомъ театрѣ, Росс. придв. актерами представленъ 1-й разъ:

Графъ Нарисамъ.

Комическая драма на музыкъ, соч. .... перев. съ италянскаго воспитанникомъ Московскаго университета Александромъ Каринымъ.

МѢСЯЦЪ ІЮЛЬ.

Въ Москвѣ.

Воскр. 7 дня. На Красномъ пруду, на Лакателіевомъ театрѣ, Росс. придв. актерами представлено:

Наслѣдство.

Драма въ 5-ти д., соч. \*\*\*

Д. Л И Ц А :

Геронтъ .....	Ө. Гр. Волковъ.
Аргонтина.....	А. Н. Троепольск.
Изабелла.....	Анна Попова.
Эрастъ .....	Ал. Ө. Поповъ.
Кристинаъ .....	Шумской.
Лизета .....	Новикова.
Кристоръвы .....	Лабызевъ.
Крохоборовъ .....	Татищевъ.
Мошенниковъ.....	Головъ.
Лакей .....	Новиковъ.

За оною данъ:

Лунатикъ.

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

Д. Л И Ц А :

Варонъ.....	Татищевъ.
Жилана.....	Анна Попова.
Любира .....	Ольга Шумская.
Сваходъ.....	Ал. Ө. Поповъ.
Труданъ .....	Ө. Гр. Волковъ.
Стрѣльцъ .....	Шумской.
Миладемъ.....	Сухолинниковъ.

Начало въ 7 часовъ.

Воскр. 14 дня. Въ Москвѣ на Красномъ пруду на Лакателіев. театрѣ Росс. придв. актерами представлено:

**Находяся грѣшникъ.**

Трагедія въ 3 д. или картинахъ съ хорами и балетами извлеченная изъ св. писанія Дмитріемъ митрополитомъ Ростовск.; балеты вновь сочиненныя Гаспара Сантини, машины Бригоцци Юсифа.

**Д. Л И Ц А:**

Юсіа, первосвященникъ Израильскаго храма.....	Ю. Гр. Волковъ.
Іоакимъ, пустынный.....	Ал. Поповъ.
Гофоловъ, грѣшникъ.....	А. Н. Троицкой.
Хоръ небесныхъ силъ.....	} Воспитанники Мо- сковскаго Универси- тета.
Хоръ подземныхъ духовъ.....	
Танцующія сурія.....	

Начало въ 6 часовъ.

*Воскр. 21 дня.* Въ Москвѣ на Красномъ пруду на Лакателіев. театрѣ Росс. прид. актерами представленъ:

**Притворный соперникъ.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ, соч. . . перев. съ французскаго.

**Д. Л И Ц А:**

Король.....	Юд. Гр. Волковъ.
Донъ Фридрихъ.....	А. Поповъ.
Донъ Феликсъ.....	Татищевъ.
Флорита.....	Новикова.
Элеонора.....	Анна Попова.

За оною данъ:

**Кашей безсмертный.**

Комед. въ 2 д. въ прозѣ.

**Д. Л И Ц А:**

Кашей.....	Ю. Гр. Волковъ. *
Изабелла.....	Т. М. Троицкой.
Дорантъ.....	А. Н. Троицкой.
Леандръ.....	А. Ю. Поповъ.
Клара.....	Новикова.
Пасквинъ.....	Шумской.

Начало въ 5 часовъ.

\* По требованію директора Сумарокова для постановки прелюда «Новыя лагерь» уѣхалъ въ С.-Петербургъ.

МЪСЯЦЪ АВГУСТЪ.<sup>1</sup>

*Пяти. 16 дня.* На Московскомъ Лакателiev. театрѣ Росс. прид. актер. пред. 1-разъ. На одержанную побѣду Росс. войскъ сего 1759 года августа 1 дня при Франфуртѣ.

## Прологъ.

## Новыя Лавры.

Въ 1-мъ д. въ стихахъ, соч. А. П. Сумарокова, балетъ соч. Гельфердинга, музыка хоровъ, соч Раупаха, музыка балета, соч. Старцера, театральныя украшенія Валеріани и Перезиноти, Махины, Бригоцци и Гильфердинга.

## Д. Л И Ц А:

Истина .....	Тат. М. Треспольск.
Минерва .....	Анна Попова.
Аполлонъ .....	Алек. Ф. Поцовъ.
Нептунъ .....	Гав. Гр. Волковъ.
Марсъ .....	А. Н. Треспольской.

## Д. Л И Ц А ВЪ БАЛЕТѢ:

Побѣда ..	Г-жа Андреана.
Россіяне и Россіянки.	

## МЪСЯЦЪ СЕНТЯБРЬ.

*Пяти. 20 дня.* На Московскомъ театрѣ, на Красномъ пруду Росс, прид. актерами представ. въ день рожденія Великаго Князя Павла Петровича:

## Тщеславный.

Комедія въ 5 д. въ прозѣ, соч. Делятуша, перев. въ франц. актера Ивана Аф. Дмитревскаго.

<sup>1</sup> Сего мѣсяца 3 числа изъ С.-Петербургской театральной дирекціи въ Московскую дирекцію присланъ прологъ подъ названіемъ *Новыя лавры* сочиненной Александр. Петров. Сумароков. на случай побѣды одержанной Росс. войскомъ сего 1759 года августа 1 числа при Франкфуртѣ; для разучиванія онаго къ представленію на здѣшнемъ Московскомъ театрѣ 16 августа; а для постановки онаго присланъ декораторъ Фирсовъ, балетмейстеръ Сакко. Балетнымъ директоромъ 1-го оркестра Аверкій Сыромятниковъ съ нѣсколькими музыкантами; балетныя ~~исполнители~~: Андреева, Афанасьева, Петрова, Федорова, солисты: Ноденъ, Леконте, Довицель, Кирилловъ и нѣсколько фигурантовъ и фигурантокъ.

Д. Л И Ц А:

Графъ Командоръ, гшеславный.....	Ал. А. Поповъ.
Князь Керискій.....	Ал. Н. Троепольск.
Княгиня Кериск. жена его.....	Т. М. Троепольская.
Софя.....	Анна Попова.
Валеръ.....	Сухомлинниковъ.
Филипъ.....	Свчкаревъ.
Никандръ.....	Лабызевъ.
Паскванъ.....	Шумской.
Нотариусъ.....	Новиковъ.
Лафлеръ.....	Головъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Воскр. 29 дня. \**

**Сговорчивый женихъ.**

Комедія въ 4-хъ д. въ прозѣ, соч. . . . съ танцами.

Д. Л И Ц А:

Добровъ.....	Гав. Волковъ.
Доброва.....	Ан. Попова.
Лариса.....	Т. М. Троепольск.
Гр. Буйновъ.....	А. О. Поповъ.
Гр. Пустельгикъ.....	Сухомлинниковъ.
Маіоръ Догадовъ.....	А. Н. Троепольск.
Капитанъ.....	Татищевъ.
Управитель.....	Лабызевъ.
Марья.....	Новикова.

Начало въ 5 часовъ.

**М Ъ С Я Ц Ъ Н О Я Б Р Ъ.**

*Воскр. 25 дня.* Въ Москвѣ на Красномъ пруду на Лакателіевск. театрѣ Росс. придвор. актерами представленъ:

**Гейнрихъ IV-й.**

Комедія въ 4-хъ д. въ прозѣ.

Въ коей О. Гр. Волковъ по возвращеніи изъ С.-Петербурга будетъ играть роль Гейнриха.

Д. Л И Ц А

Гейнрихъ IV.....	О. Гр. Волковъ.
Биронъ.....	А. О. Поповъ.
Омонъ.....	А. Н. Троепольской.
Графъ Дюльфортъ.....	Татищевъ.

\* Послѣ сего числа играли піесы стараго репертуара по 25 ноября.

Рожеръ .....	Гав. Гр. Волковъ.
Евгенія .....	Т. М. Троепольская.
Марина .....	Давыдовъ.
Марина .....	Анна Попова.
Кавалеръ .....	Сычкаревъ.

За оною данъ:

**Трубачистъ.**

Комедія въ 1 д. въ прозѣ.

Д. Л И Ц А:

Графъ .....	Сукондинковъ.
Путловъ .....	Татищевъ.
Вострыйка .....	Ольга Шумская.
Зубодергъ .....	Гав. Волковъ.
Укроевъ .....	Татищевъ.
Пустозвакъ .....	Сычкаревъ.
Нагловъ .....	Новиковъ.
Трубачистъ .....	Шумской.
Слуга .....	Новиковъ.

Начало въ 6 часовъ.

**МЪСЯЦЪ ДЕКАБРЬ.**

**Въ Москвѣ.**

*Среда 18 дня.* На Красномъ пруду, на Лакателіевомъ театрѣ Росс. придв. актерами представлены:

**Ромео и Юлія.**

Трагедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. г. Вейсе.

Д. Л И Ц А:

Капулетъ .....	Гав. Волковъ.
Монтагъ .....	Татищевъ.
Юлія .....	Троепольская.
Ромео .....	Ө. Гр. Волковъ.
Бенволио .....	Ал. Ө. Поповъ.
Г-жа Капулетъ .....	Анна Попова.
Лаура .....	Ольга Шумская.

За оною данъ:

**Влюбленный слѣпецъ.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

Д. Л И Ц А:

Архистархъ .....	Гав. Гр. Волковъ.
Артемийъ .....	Ө. Гр. Волковъ.
Христиня .....	Троенпольская.
Эрастъ .....	А. Ө. Поповъ.
Марсъ .....	Новикова.
Луна .....	Шумской.

Начало въ 6 часовъ.

*Пятница 26 дня.*

**Маланья и Угаръ.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ.

Д. Л И Ц А:

Алросенья .....	Ольга Шумская.
Софья .....	Т. М. Троенпольская.
Семенъ Доблестинъ .....	Гав. Волковъ.
Михайло Доблестинъ .....	Ө. Волковъ.
Претворъ .....	Сычкарскъ.
Уршай .....	Шумской.
Смерчковъ .....	Головъ.
Угаръ .....	Новиковъ.
Маланья .....	Новикова.
Фоса .....	Голосъ.

Начало въ 6 часовъ.

**Въ Москвѣ.**

*Среда 31 дня.* На Красномъ пруду, на Лакателіевомъ театрѣ, Росс. придв. актерами представлена.

**Шотландка.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, соч. Вольтера, переводъ съ французскаго.

Д. Л И Ц А:

Фабрицій .....	Татищевъ.
Маріанна .....	Анна Попова.
Монрогъ .....	Ө. Гр. Волковъ.
Лордъ Муррей .....	А. Ө. Поповъ.
Полна .....	Т. М. Троенпольская.
Фрипоръ .....	Гавр. Гр. Волковъ.
Фредонъ .....	Шумской.
Розина .....	Новикова.

За оною дана:

**Святая шутка.**

Комедія въ 1 д. въ прозѣ.



## Д. Л И Ц А:

Г. Черный .....	Гавр. Гр. Волковъ.
Г-жа Черная .....	Ольга Шумова.
Милецъ .....	Суходолкинъ.
Свѣтла .....	Анна Полова.
Шумира .....	Тропольская,
Костоловъ, солдатъ .....	Шумской.
Подглядъ .....	Нонковъ.
Провора .....	Новикова.

ЛЦУ И ДИЛДМ

Начало въ 6 часовъ.

## Съ 1760 по 1761 годъ.

## МЪ С Я Ц Ъ Г Е Н В А Р Ъ.

Сего 1760 года, генваря 1 числа, для поощренія талантовъ Русскихъ актеровъ и поселенія въ нихъ благороднаго самолюбія, директоръ С.-Петербургскаго Императорскаго театра, Александръ Петровичъ Сумароковъ, выпросилъ позволеніе у Императрицы, для ихъ отличія, принадлежащее дотогъ одному дворянству, носить шапки.

*Четв. 1 дня.* На придворномъ театрѣ, на Царициномъ лугу, Росс. придворными актерами представлено:

## Н ѣ д ѣ л ѣ.

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Жюбата Брюэа, переводъ съ франц. М. Попова.

## Д. Л И Ц А:

Баронъ .....	Григ. Волковъ.
Тимантъ .....	Иванъ Дмитровской.
Издоръ .....	Бухаринъ.
Княгиня .....	Караулова.
Кристина .....	Марья Волкова.
Полковникъ .....	Иванъ Петровъ.
Капитанъ .....	Карауловъ.
Фалалей .....	С. Соколовъ.
Трофимъ .....	Мих. Поповъ.
Марина .....	Аг. М. Дмитревская.
Сисой .....	Григорьевъ.
Слуга .....	Вансловъ.

За оною дань:

**Вокзалъ въ Лондонѣ.**

Дивертисмантъ въ 1-мъ д., составленный изъ разныхъ танцовъ, соч. Гильфердинга.

Начало въ 6 часовъ.

При Императорскомъ дворѣ Куртагъ.

*Воскр. 3 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ, Италианскими придворными актерами представлена:

**Правда изъ притворства.**

Опера-буффа въ 3-хъ д., соч. ... музыка соч. Паизелло.

Д. Л И Ц А:

Донна-Аврора.....	Г-жа Буни.
Донна-Ирена .....	Марія Фаринелла.
Донъ-Мар-Фурій .....	Г. Вунни.
Эрнестъ, любовникъ Ирены.....	Г. Салитти.
Донъ-Паскваль, любовникъ Авроры .....	Г. Андреасъ.
Бетти, служанка Авроры.....	Г-жа Вигни.
Маркизь Чигалла .....	Г. Эргардъ.
Графъ Пелагрили .....	Г. Легранъ.

За оною дань:

**Великолѣпный фейерверкъ.**

Изображающій: водометы, каскады, великановъ и проч., составленный г. оберъ-фейерверкмейстеромъ Мартыновымъ.

*Вторникъ 5 дня.* На театрѣ, на Царицыномъ лугу, близь Летняго сада, Италианск. придвор. актерами представлена:

**Правда изъ притворства.**

Опера въ 3-хъ д.

За оною дань:

**Великолѣпный фейерверкъ.**

Составленный изъ разныхъ видовъ г. Мартыновымъ.

*Четв. 7 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ, Россійск. придв. актерами представлено:

**Магис стелешь, да мѣстко слять.**

Комедія въ 3-хъ д. въ провъ, соч. Ам. Б—въ.

## Д. Л И Ц А :

Г. Грабмизъ, судья Муромскаго суда.....	Г. Григорьевъ.
Марья Прохоровна, жена его.....	Марья Волкова.
Надежда, дочь ихъ.....	Зорана.
Алтытниковъ, купецъ.....	Михайловъ.
Авдей Яковлевичъ, сынъ его, секретарь Муромскаго суда.....	Бухаринъ.
Бѣгутинъ, двоюродный братъ Алтыникова, симбирской купецъ.....	Дмитревской.
Хавронья, работница Алтыникова.....	Караулова.

## За оною послѣдовавъ,

## Великодѣльный фейерверкъ.

Изображающій: водометы, каскады, великановъ, изверженіе Эт и проч., сіи фейерверки приводили зрителей въ удивленіе, а инои въ страхъ; дѣлали великую честь г. оберъ-фейерверкеру Мартыно *Воскр. 10 дня.* На театрѣ, на Царицыномъ лугу, близъ Агтнсада, Росс. придвор. актерами представлено 2-й разъ:

## Мягко стелешь, да жестко спать.

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

## За оною данъ:

## Фейерверкъ.

Соч. Мартыновымъ.

Отъ 10 до 31 генваря играли пьесы стараго репертуара.

*Воскр. 31 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ, Росс. придвор. актерами представлено:

## Ромео и Юлія.

Трагедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. г. Вейсе.

## Д. Л И Ц А :

Капулетъ.....	Гр. Гр. Волковъ.
Монтагъ.....	Александровъ.
Юлія.....	Марья Волкова.
Ромео.....	Ив. АФ. Дмитревской.
Бенволио.....	Бухаринъ.
Г-жа Капулетъ.....	Александрова.
Лаура.....	Караулова.

Начало въ 5 часовъ.

**МЪСЯЦЪ ФЕВРАЛЬ.**

*Втор. 2 дня.* На театрѣ, на Царицыномъ лугу, близъ Лѣтняго сада, Росс. придвор. актерами представлено 2-й разъ:

**Ромео и Юлія.**

Трагедія.

За оною дань:

**Фейерверкъ.**

Составленный г. Мартыновымъ. Изображающій: водопады, скалы, пирамиды, великановъ, изверженіе Везувія и проч.

*Четв. 4 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ, Италіянск. придв. актерами представлена:

**Служанна-госпожа.**

Комическая опера въ 2-хъ д., соч. .... музыка Паіезелло.

д. л и ц а:

Серпина.....	Г-жа Вигяи.
Убертъ.....	Г. Салитти.
Весновъ, слуга.....	Г. Эргаръ.

За оною дань:

**Маснарадъ-дивертисементъ.**

Составленный изъ разныхъ танцовъ, которые танцовали придворныя дамы и кавалеры.

*Воскр. 7 дня.* На театрѣ, на Царицыномъ Лугу, близъ Лѣтняго сада, Италіянск. придворн. актерами представлена:

**Служанна-госпожа.**

Комическая опера въ 2-хъ дѣйствіяхъ.

За оною дано:

**Народное игрище.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ, съ пѣснями и плясками.

д. л и ц а:

Толстосумъ, дворянинъ.....	Гр. Гр. Волковъ.
Твердословъ, дворянинъ, другъ Толстосумова.	Семень Соколовъ.
Молодой Толстосумъ, сынъ стараго Толстосума.	Иванъ А. Дмитревской.

Андрей, дядька молодого Толстосума . . . . . Иванъ Грѣгорьевъ.  
 Василій, слуга молодого Толстосума . . . . . Мих. Поповъ.  
 Гуляйко, сынъ управительскій сосѣдскія де-  
 ревни . . . . . Иванъ Петровъ.  
 Петръ, студентъ, отправляющій должность учи-  
 теля въ той деревнѣ . . . . . Александровъ.  
 Борисъ } крестьяне той деревни.  
 Глѣбъ } Вансловъ.

Крестьяне и крестьянки.

Дѣйствіе происходитъ въ Толстосумовѣй деревнѣ.

Начало въ 5 часовъ.

*Втор. 9 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ дворцѣ, Росс. придворн.—  
актерами представлень:

**Б р а н ч и в о й.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. \*\*\*.

д. л и ц а:

Рихардъ . . . . .	Гр. Гр. Волковъ.
Терньякъ . . . . .	Ив. Петровъ.
Гарганса . . . . .	Зорина.
Брильионъ . . . . .	Александрова, малолѣтная.
Аристъ . . . . .	Ив. Аф. Дмитревской.
Фадель . . . . .	Мих. Поповъ.
Леандръ . . . . .	Сем. Соколовъ.
Клариса . . . . .	Марья Волкова.
Крившичъ . . . . .	Ив. Грѣгорьевъ.
Финета . . . . .	Агр. М. Дмитревская.
Розина . . . . .	Караулова.
Ясминъ . . . . .	Михайловъ.
Мамурра . . . . .	Карауловъ.
Нотариусъ . . . . .	Замировъ.
Лакей . . . . .	Вансловъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Среди 10 дня.* Въ день рожденія Великаго Князя Петра Ѳеодоро-  
вича III, на театрѣ, на Царицыномъ Лугу, близъ Лѣтняго сада, Ита-  
ліянскими придворн. актерами представлено:

**Двѣ графини.**

Опера-буффа, въ 2-хъ д., соч. .... музыка соч. Паизелло.

Д. Л И Ц А:

Графиня Белкорюре, молодая вѣтвоща ..... Марія Фаринелла.  
 Кавалеръ Делла Піума, вдовецъ, прїѣзжій ..... Г. Буни.  
 Леандръ, дворянинъ, влюбленный въ графиню ..... Г. Салтти.  
 Ливіета, служанка графини ..... Г-жа Вигни.  
 Преснеръ, управитель графини ..... Г. Андреевъ.  
 Слуги и служанки.

За оною даны 1-й разъ:

**Забавы о святыхъ.**

Комедія въ 2-хъ д. съ пѣснями, плясками и хороводами, соч.  
 Г. В. А.

Д. Л И Ц А:

Графъ Стародубовъ, Суздальской помѣщикъ... Ив. Аѳ. Дмитревской.  
 Ольга, дочь его ..... Зорна, Елизавета.  
 Хребровъ, полковникъ, женихъ ея ..... Бухаринъ.  
 Безпощадный, дельщикъ его ..... Ив. Григорьевъ.  
 Фалалей, староста помѣстья графа Стародубова. Гр. Гр. Волковъ.  
 Улита, жена его ..... Караулова.  
 Минодора, дочь ихъ ..... Марья Волкова.  
 Федоръ, молодой крестьянинъ-бобыль, графска-  
 го села ..... Иванъ Петровъ.  
 Еремей, прикащикъ графскаго села ..... С. Соколовъ.  
 Емелька, сынъ его, дурачекъ, женихъ Минодоры. Мих. Поповъ.  
 Гости, прїѣзжавшіе съ графомъ, крестьяне и крестьянки.

Начало въ 5 часовъ.

*Четвергъ 11 дня.*

*Пятница 12 дня.*

*Суббота 13 дня.*

Играли піесы стараго репертуара.

На театрѣ, на Царицыномъ Лугу, близъ Лѣтнаго сада, Росс.  
 Дворн. актер. представленъ 1-й разъ:

**Сентъ-Карль.**

Комедія въ 2-хъ д. въ прозѣ, съ пѣніемъ.

Д. Л И Ц А:

Сентъ-Карль ..... Гр. Гр. Волковъ.  
 Артемонъ ..... Ив. Григорьевъ.  
 Лисидоръ ..... И. Петровъ.  
 Розалія ..... Марья Волкова.  
 Правора ..... Агр. М. Дмитревская.  
 Марень ..... Семень Соколовъ.  
 Салавѣюшка ..... Гаврило Марценкевичъ.  
 Обищновъ ..... Михайло Поповъ.

За оной дамы: 2-й разъ:

Забавы о святкахъ.

Начало въ 5 часовъ.

*Четвергъ. 21 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ, въ день рожденія Великой Княгини Екатерины 2, Италіянск. придворн. актера — представлена 1-й разъ:

**И п е р м и е с т р а.**

Опера въ 3-хъ д. съ хорами, соч. Христофора Глюка.

д. л и ц а:

Данаѣ, Царь Аргосса..... Г. Буни.  
Ипермистра, дочь его..... Г-жа Ипполита Дуранта.  
Лисей, супругъ ея..... Г. Константинъ Комаровъ.  
Дунканъ, наперстникъ Данаѣ..... Г. Андреевъ.  
Адамантъ, наперстникъ Лисея..... Г. Эргардъ.  
Альбина, наперстница Ипермистры..... Г-жа Шлаховская.  
Народъ и воины.

Начало въ 6 часовъ.

*Понед. 25 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ, въ день восшествія на престолъ Императрицы Елизаветы Петровны, Италіянскими придворными актерами представленъ 1-й разъ:

**С и р о й.**

Опера въ 3-хъ д., соч. аббата Петра Метастазія, музыка соч. Раупаха.

д. л и ц а:

Хозрой, Царь Персидской..... Г. Константинъ Комаровъ.  
Сврой, сынъ его..... Г. Доминикъ Луни.  
Медарсъ, 2-й сынъ его..... Г-жа Гарани.  
Эмира, Царица Камбайская..... Г-жа Ипполита Дуранта.  
Алодяка, сестра Араисова..... Г-жа Шлаховская.  
Арапсъ, вожь Персидскій..... Г. Юсифъ Мелико.  
Воины Персидскіе.

Начало въ 6 часовъ.

*Среда 27 дня.* На театрѣ, на Царицыномъ Лугу, близъ Лѣтняго сада, Италіянскими придворными актерами представлена:

**М Ю Р Ш П О Ц Т Р О**

Опера.

*Платон. 29 днѣ.* На театрѣ Зимняго дворца Росс. привд. акт. представлено 2 разъ:

**Сентъ Карлъ.**

Комедія въ 2 д. въ прозѣ.

За оною дань 1 разъ:

**Побѣда Флоры надъ Бореемъ.**

Мифологическій балетъ въ 3 д. соч. Римскаго Императ. двора балетмейстера г. Гильфердинга, музыка соч. г. Старцера, декорации и машины г. Бригоцци.

**Д. А И Ц А:**

Юпитеръ.....	Г. Гильфердингъ.
Борей.....	Г. Меркуръ.
Флора, богиня гѣсовъ и лугъ.....	Г-жа Салтина-Убри.
Диана, богиня непорочности.....	Г-жа Меркуръ.
Зефиръ.....	Г. Приоръ.
Меркурій.....	Г. Парадизъ.
Минерва.....	Г-жа Приоръ.
Плутонъ.....	Г. Толато.
Нептунъ.....	Г. Бабгвистъ Локотель.
Гименей, богъ брака.....	Г. Белоци.
Эолъ, богъ вѣтровъ.....	Г. Цезарь.
Прозерпина.....	Г-жа Локотель.
Морфей богъ сна.....	Г. Леконте.
Игры, смѣхи и проч.....	Г-да фигуранты и фигурантки.

Начало въ 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> часовъ.

**М Ъ С Я Ц Ъ М А І Й.**

*Помел. 2 днѣ.* На театрѣ на Царскомъ лугу италіянскими привд. актер. представлено:

**Двѣ графини.**

Опера въ 2-хъ д. музыка соч. Паіезелло.

За оною дань:

**Побѣда Хлоры надъ Бореемъ.**

Балетъ въ 3 д.

Отъ 2-го сего числа, до 29-го іюня играли пьесы и балеты стараго репертуара.



## МѢСЯЦЪ ІЮНЬ.

*Среда 29 дня.* На Араниенбаунскомъ театрѣ въ день воспоминанствъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Павла Петровича Росс. прид. актер. предст. 1 разъ.

Свѣтъ нынѣшняго вѣка или по ялатыя встрѣчаютъ, а по уну провозвѣщаютъ.

Комедія въ 2 д. въ прозѣ, соч. . . .

д. л и ц а:

Александръ Осниновичъ, оторви голова, майоръ, приѣхавшій изъ Сибири.....	С. Соколовъ.
Златогоровъ, богатый заводчикъ.....	Гр. Волковъ.
Наташа, дочь его.....	Елиза. Зорина.
Федоръ Александровичъ, сынъ майора.....	Ив. Дмитриевской.
Аграфена Павловна, жена Златогора.....	Марья Волкова.
Сила Понкратевичъ, конторщикъ на завод. Златог.	Ив. Григорьевъ.
Марина, служанка Златогора.....	Агр. Дмитриевская.
Андрей, слуга Златогора.....	Мих. Поповъ.
Угаровъ, денщикъ майора.....	Карауловъ.

За оною данъ 1 разъ:

**Зелотая отрасль.**

Аллегорич. балетъ въ 3 д. соч. балетмейстера Коллечваро, музыка, соч. капельмейстера г. Старцера.

д. л и ц а:

Сифакъ, Аркадской старой пастухъ.....	Г. Ле-Контъ.
Эдвинъ, молодой Пиренейской пастухъ.....	Г. Пріоръ.
Палемонъ, молодой Аркадской пастухъ.....	Г. Белоуци.
Финетта, невѣста Эдвина.....	Г-жа Локотель м.
Даена, жена Сифака.....	Г-жа Мекуръ.
Гитта.....	Г-жа Сант. Убри.
Луцинда } дочери Сифака.	Г-жа Пріоръ.
Лариса. }	Г-жа Толато.
Азоръ, молодой Спартаецъ.....	Г. Цезарь.
Пастухи и пастушки.....	Фигуранты и фигурант.

Начало въ 6 часовъ.

## МѢСЯЦЪ ІЮЛЪ.

*Воскр. 31 дня.* На Араниенбаунскомъ театрѣ Росс. прид. актер. пред. 1 разъ:

Для закрытія театровъ предъ успенскимъ постомъ

Что городъ-то норовъ, что деревня, то обичай.

Комедія въ 2-хъ д. съ пѣснями и плясками.

Д. Л И Ц А:

Графъ Юговъ, Рыбинской помѣщикъ..... Гр. Волковъ.  
 Феклисть Романовичъ, рыб. вѣщан..... Ив. Дмитревской.  
 Аксима Терентьева, жена его..... Агр. М. Дмитревская.  
 Терентій Сидоровичъ, Московскій купецъ 2 гильдія. Ив. Григорьевъ.  
 Акулина Пантелевна, жена его..... Бараулова.  
 Малаша, дочь ихъ..... Елизавета Зорина.  
 Панкратъ Савельевичъ Кулебакинъ, С.-Пет. 1 гилд.  
 купецъ... Сем. Соколовъ.  
 Никандръ Панкратьевичъ, сынъ его, помытчикъ въ  
 Магистратѣ. Бахтуринъ.  
 Гости, купцы, вѣщане, слуги графа.

За оною дань 1-й разъ.

Прометей и Пандера:

Мифологической балетъ въ 2 д. соч. Кольцеваро, музыка соч. Старцера.

Д. Л И Ц А:

Венера, богиня любви..... Г-жа Локотель.  
 Аврора, богиня цвѣтовъ..... Г-жа Приоръ.  
 Яменей, богъ брака..... Г. Белоуци.  
 Прометей..... Г. Леконти.  
 Пандора..... Г-жа Сантина-Убри.  
 Сильфъ, сатиръ..... Г. Приоръ.  
 Зефиръ..... Г. Цезарь.  
 Терпсихора..... Г-жа Толато.  
 Сильфида..... Г-жа Мекуръ.  
 Бахусъ..... Г. Белоуци.

М Ъ С Я Ц Ъ А В Г У С Т Ъ.

*Вторн. 16 дня.* На театрѣ на Царицыномъ лугу для открытія театровъ послѣ двухнедѣльнаго поста Россійскими придвор. актер. представленъ:

О р а к у л ь.

Комедія въ 1 д. соч. .... съ хорами и балетами, кои сочинилъ г. Гильфердингъ.

## Д. Л И Ц А:

Фей, волшебница..... Елизавета Зорина.  
 Альсндоръ, сынъ ея ..... Елизавета Шлаховская  
 Луциндра, молодая княжна..... Елизавета Билау.

За оною данъ:

Смерть Эсмеральды, царицы духовъ.

Волшебный балетъ въ 2 д. соч. танцовщика г. Цезаря, музыка  
 соч. г. Старпера, декорации и машины г. Бригоцци.

## Д. Л И Ц А:

Эсмеральда, царица духовъ..... Г-жа Толато.  
 Дѣда, племянница ея..... Сантина-Убри.  
 Добанъ, чародѣй ..... Г. Гильфердингъ.  
 Сильвій ..... Г. Цезарь.  
 Арлекинъ ..... Г. Бѣлюци.  
 Коріоланъ ..... Г. Пріоръ.  
 Пантеонъ ..... Г. Леконти.  
 Врачъ ..... Г. Толато.  
 Хамелеонъ, слуга Сильвія..... Г. Парадизъ.  
 Парки, фурія, тѣни и проч.

Начало въ 6 часовъ.

## М Ъ С Я Ц Ъ С Е Н Т Я Б Р Ъ.

*Понед. 5 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ дворцѣ въ день тезоимен-  
 ства Императрицы Елизаветы Петровны Италіян. прид. актер. предст.  
 1 разъ:

Слѣшной поединокъ.

Опера-буффа въ 1 д. соч. . . . музыка соч. Паизелло.

## Д. Л И Ц А:

Беттина, Вертопрашка..... Иполита Дуранта.  
 Леандръ, влюбленный въ ее..... Доминикъ Луини.  
 Донъ Поликроній, любов. Бетти..... Константинъ Комати.  
 Клариса, въ пилигримскомъ платьѣ, любов. прежняя  
 Леандра..... Г-жа Гарани.  
 Донъ-Симонъ, братъ Беттины..... Г. Юсякъ Мелико.  
 Топпъ, слуга донъ Поликрон..... Г. Эргардъ.  
 Виоланта, служанка Бетти..... Г-жа Вигни.  
 Фортуната, хозяйка постоялаго дома..... Г-жа Шлаховская.  
 Дѣйствіе происходитъ въ Генуе.

За оною данъ:

**Китайская Императорская свадьба.**

Большой балетъ въ 2 д. соч. балетмейстера г. Кольцеваро, музыка соч. капельмейстера г. Старцера.

Начало въ 6 часовъ.

**МЪСЯЦЪ СЕНТЯБРЬ.**

*Вторн. 20 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ, въ день рождения Великаго Князя Павла Петровича, Росс. придворн. актер. представлены 1-й разъ:

**Армадские пастушокъ и пастушка.**

Комедія въ 1-мъ д. съ серенадою, перев. съ итальянскаго Ив. Аф. Дмитревскаго.

**Д. Л И Ц А :**

Донъ-Гусманъ, испанской дворянинъ.....	Ив. Аф. Дмитревской.
Донна-Изабелла, жена его.....	Марья Волкова.
Донъ-Педро, сынъ ихъ.....	Бухаринъ.
Донна-Леонора, невѣста его.....	Елиз. Зорина.
Олимпиада, служанка } донъ-Гусмана.	Агр. Мих. Дмитревская.
Лоренцо, слуга }	Мих. Поповъ.
Актеонъ, пастухъ } изъ Аркадіи.	Стефанъ Рожевскій.
Дориса, пастушка }	Елиза. Билау.

За оною дано 1-й разъ:

**Паденіе гигантовъ.**

Балетъ въ 3-хъ д., сюжетъ взятъ балетмейстеромъ г. Гильфердингомъ, изъ известной итальянской оперы подъ симъ же названіемъ, соч. композиторомъ Христофоромъ Глюкомъ, музыка въ балетѣ капельмейстера г. Старцера, декорации и машины Юсифа Бригоцци.

**Д. Л И Ц А :**

Антипатръ, Царь Идомейскій.....	Г. Кольцеваро.
Иродъ, Царь Іудейскій, сынъ его.....	Г. Гильфердингъ.
Маріанна, супруга Ирода.....	Г-жа Пріоръ.
Клеопатра, сестра Ирода.....	Г-жа Толато.
Афалия, сестра Маріанны.....	Г-жа Саитина Убри.
Хаберь, наставникъ Ирода.....	Г. Толато.
Азарія, первосвященникъ Израильскаго храма.....	Г. Парадизъ.
Юсафата, супруга его.....	Г-жа Меркуръ.
Исмаиль, сынъ ихъ, вождь силъ Іудейскихъ.....	Г. Цезарь.

Авиронъ, начальникъ левитовъ ..... Г. Приоръ.  
 Навалъ, жрецъ Воолова храма ..... Г. Локотель.  
 Архамбродъ, наперстникъ его ..... Г. Леконте.  
 Вожди, воины, народъ Идомейскіе и Іудейскіе, жрецы и левиты.

Начало въ 5½ часовъ.

### М Ъ С Я Ц Ъ О К Т Я Б Р Ъ .

*Воскр. 9 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ, Росс. придворн. актер. представленъ 1-й разъ:

#### Б е з б о ж н ы й .

Трагедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. г. Браве, перев. съ нѣмецкаго актера Ив. Аф. Дмитревскаго.

#### д . л и ц а :

Клердонъ ..... Ив. Аф. Дмитревской.  
 Гравиль ..... Бухаринъ.  
 Амалія ..... Елиза. Зорина.  
 Генлей ..... С. Соколовъ.  
 Трувортъ ..... Гр. Гр. Волковъ.  
 Видетонъ ..... Ив. Григорьевъ.  
 Служитель ..... Вансловъ.

За оною данъ:

#### Великолѣпный фейерверкъ.

Начало въ 6 часовъ.

### М Ъ С Я Ц Ъ Н О Я Б Р Ъ .

*Пятн. 25 дня.* Въ коронацію, на театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ, Италіянск. придворн. актер. представленъ:

#### С е л е в к ъ .

Опера въ 3-хъ д., соч. доктора Бонекки, музыка соч. капельмейстера Араія, балеты соч. балетмейстера г. Фузано, декорации г. Юсифа Бригоцци.

#### д . л и ц а :

Селевкъ, Царь Сирійскій ..... Г. Буни.  
 Артеняса, дочь его ..... Г-жа Буни.  
 Исмена, сестра Вологеца ..... Марія Фаринелла.

Вологезъ, Царь Персидскій ..... Г. Андрасъ.  
 Дмитрій, сынъ Селевка ..... Г. Салитти.  
 Гирканъ, генералъ арміи Вологеза ..... Г. Эргардъ.

Начало въ 6 часовъ.

**М Ъ С Я Ц Ъ Д Е К А Б Р Ъ .**

*Пятн. 18 дня.* Въ день рожденія Императрицы Елизаветы Петровны, Росс. придворн. актер. представленъ 1-й разъ:

**Б а л о в е н ь .**

Комедія въ 4-хъ д. въ прозѣ, соч. \*\*\* перев. съ франц. актера *Ив. Аф. Дмитревскаго.*

**Д. Л И Ц А :**

Нагѣта, молодая вдова .....	Елизав. Зорина.
Семсла .....	Марья Волкова.
Честонъ .....	Бухаринъ.
Разладъ .....	Ив. Аф. Дмитревской.
Прямиковъ .....	Гр. Гр. Волковъ.
Присѣдъ .....	Иванъ Петровъ.
Брылковъ .....	Иванъ Григорьевъ.
Накалатуси .....	Семенъ Соколовъ.
Бардасъ .....	Карауловъ.
Кузьмичъ .....	Мих. Поповъ.
Секретарь .....	Михайловъ.
Слуги и служанки.	

Начало въ 6 часовъ.

*Суббота 26 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ, Росс. придворн. актер. представленъ 1-й разъ:

**Любовникъ-грубіянь.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ.

**Д. Л И Ц А :**

Добросердова .....	Марья Волкова.
Легкомыслова .....	Елиз. Зорина.
Отрывовъ .....	Ив. Аф. Дмитревской.
Твердошибовъ .....	Бухаринъ.
Ностояновъ .....	Замировъ.
Иванъ, слуга Отрывова .....	Мих. Поповъ.
Лакей .....	Михайловъ.

За оною даны:

**Пастушокъ и пастушка изъ Аркадіи.**

Комедія въ 1-мъ д. съ серенадою, перев. съ италіянскаго, И Аф. Дмитревскаго.

Начало въ 6 часовъ.

*Воскр. 27 дня.* На театрѣ у Лѣтняго сада, Росс. придворныя актерами представлень:

**Баловень.**

Комедія въ 4-хъ д. въ прозѣ.

*Понед. 28 дня.* На театрѣ у Лѣтняго сада, Росс. придворныя актерами представлень:

**Любовникъ грубіянь.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ.

За оною:

**Пастушокъ и пастушка изъ Аркадіи.**

Комедія въ 1-мъ д. съ серенадою.

*Вторн. 29 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ, Росс. придвор. актерами представлена:

**Фанелія или заблужденіе отъ любви.**

Драма въ 5-ти д., соч. г-жи \*\*\* перед. съ франц. Ф. К.

д. лица:

Мильфортъ .....	Фед. Гр. Волковъ.
Фанелія, жена его .....	Тат. Мих. Троеп.
Женни, дочь ихъ .....	Александрова м.
Софія, 2-я жена Мильфорта .....	Марья Волкова.
Нортонъ, другъ Мильфорта .....	Бухаринъ.
Курланъ .....	Григорьевъ.
Адельсонъ, братъ Фанеліи .....	Гр. Гр. Волковъ.
Бетія, служанка Фанеліи .....	Дмитревская.
Камердинеръ Мильфорта .....	Шумской.

Начало въ 6 часовъ.

*Среди 30 дня.* На театрѣ у Лѣтняго сада, Росс. придворн. акт рами представлена:





**И у р т а в о .**

На театрѣ, на Царицыномъ Лугу, Росс. придворн., актеръ представленъ:

**Девкалионъ и Пирра.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ, соч. Дантъ-Фуа, перев. съ фра Ив. Аф. Дмитревскаго.

## Д. Л И Ц А:

Девкалионъ... Ив. Аф. Дмитревской.  
Пирра... Агр. Мих. Дмитревская.

За оною данъ 1-й разъ:

**Притворный северникъ.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

## Д. Л И Ц А:

Король... Ив. Аф. Дмитревской.  
Донъ-Фердинандъ... Бухаринъ.  
Донъ-Феликсъ... Замировъ.  
Флорита... Марья Волкова.  
Блеснера... Агр. М. Дмитревская.

Въ заключеніе данъ

**Великолѣпный фейерверкъ.**

Начало въ 6 часовъ.

**М ѣ с я ц ѣ Ф е в р а л ѣ .**

*Среда 10 дня.* Въ день рожденія Великаго Князя Петра Ѳеодовича III, на театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ, Росс. придворн. актера представленъ 1-й разъ:

**Жанъ де-Моль.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Слагина.

## Д. Л И Ц А:

Постоянниковъ... Ив. Аф. Дмитревской.  
Мягкосердовъ... Бухаринъ.  
Мягкосердова... Марья Волкова.  
Жанъ де-Моль... Иванъ Петровъ.

Елизавета .....	Елиз. Зорина.
Дарья .....	Агр. М. Дмитревская.
Любимцовъ .....	Замировъ.
Михайло .....	Михаловъ.
Иванъ .....	Михайло Поповъ.
Петръ .....	Карауловъ.
Игрокъ .....	Вансловъ.

За онымъ даны:

Народныя увеселенія въ Петербургѣ о Масляницѣ.

Балетъ комической, соч. г. Кольцеваро. \*

### М Ъ С Я Ц Ъ А П Р Ъ Л Ъ.

*Четвер. 21 дня.* Въ день рожденія Великой Княгини Екатерины II, на театрѣ въ Зимнемъ дворцѣ Россійскими придв. актер. представлено:

**Тартюфъ или лиценцѣръ.**

Комедія въ 5 д. въ прозѣ, соч. Жанъ-Пекелина Мольера.

Д. Л И Ц А.

Г-жа Пернель.....	Марья Волкова.
Г. Оронтъ.....	Гр. Гр. Волковъ.
Эльмира .....	Елиз. Зорина.
Дамисъ .....	Иванъ Петровъ.
Марианна.....	Александрова.
Валеръ .....	Замировъ.
Клеантъ.....	Бухаринъ.
Тартюфъ.....	Ив. Аф. Дмитревской.
Люль.....	Мих. Поповъ.
Дорина.....	Агр. М. Дмитревская.
Флиппота.....	Ванслова.
Герофрейторъ.....	Вансловъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Понед. 25 дня.* Въ день возшествія на престолъ Императрицы Елизаветы Петровны, въ Санктъ-Петербургѣ, на театрѣ на Царицыномъ лугу, Росс. прид. актерами представлено:

\* Сего 1761 года въ мартѣ мѣсяцѣ, балетмейстеръ г. Кольцеваро по слабости своего здоровья, испросивъ отъ Императрицы увольненіе, уѣхалъ въ отставку.

## Амфитрионъ.

Комедія въ 3 д. въ прозѣ, съ прологомъ, соч. славнаго французскаго комика Жакелла-Попелина Мольера перевод. съ франц. а Ив. Афон. Дмитревскаго.

## Д. Л И Ц А:

Юпитеръ.....	Ив. АФ. Дмитревской
Меркурій.....	Иванъ Петровъ.
Амфитрионъ.....	Бухаринъ.
Алькима.....	Марья Волкова.
Клеана.....	Елизавета Зорина.
Созій.....	Мих. Поповъ.
Аргафонтидасъ.....	Михайловъ.
Навкратъ.....	Григ. Гр. Волковъ.
Посидель.....	Александровъ.
Ночь.....	Елизавета Билау.
Поллидасъ.....	Карауловъ.

Начало въ 6 часовъ.

## М Ы С Я Ц Ъ І Ю Н Ъ.

*Среда 29 дня.* Въ день тезоименства Его Высочества, Вел. Кн. Павла Петровича, на Араніенбаумскомъ театрѣ, Россійскими актер. представлень:

## Графъ Альбанъ.

Комедія.

## Д. Л И Ц А:

Графъ Альбанъ.....	Ив. АФ. Дмитревско
Графиня Альбанъ.....	Марья Волкова.
Юлія.....	Елизавета Зорина.
Баронъ Бирковичъ.....	Иванъ Петровъ.
Сторнфелсъ.....	Григ. Гр. Волковъ.
Вернеръ.....	Бухаринъ.
Г-жа Омргеймъ.....	Александрова.
Г-жа Вандель.....	Агр. Мих. Дмитревс
Катя.....	Караулова.
Кольпель.....	Иванъ Григорьевъ.
Карлъ.....	Михайловъ.
Филиппъ.....	Вансловъ.

За онымъ даны 1 разъ:

## Артаксерисъ и Аманъ.

Трагическій балетъ въ 3 д., соч. балетмейстера г. Гильфермузыка соч. Старцера, декорации Юсифа Бригоцци.

Д. Л И Ц А:

Артаксерксъ, Царь Персидской.....	Г. Гильердингъ.
Эсфирь, супруга его.....	Г-жа Пріоръ.
Аманъ, полководецъ Персид. войскъ.....	Г. Локотель.
Агасферъ. } вельможи Персид.....	Г. Цезарь.
Персей... }	Г. Мекуръ.
Агарь, наперстница Эсфири.....	Г-жа Толато.
Аркамбродъ наперсти Артаксеркса.....	Г. Блюицъ.
Асафъ, наперстникъ Амана.....	Г. Пирадъ.
Вельможи, вонны и народъ Персидскій.	

Начало въ 6 часовъ.

*Четв. 30 дня.* На театрѣ у Лѣтняго сада, Россійскими Шрифтв. г. представлена:

Ф а н і я.

Драма въ 3 д. соч. г-жи ~~Гюльердингъ~~ перевод. съ француз. акт. Пв. Афон. Штрескимъ.

Д. Л И Ц А:

Жаксонъ.....	Ив. АФ. Дмитревской.
Фавія.....	Елиз. Зорина.
Томій, мальчикъ.....	Александрова м.
Мильфортъ.....	Иванъ Петровъ.
Виліямъ.....	Гр. Гр. Волковъ.
Рустанъ.....	Ветроинской.
Георгій.....	Каруловъ.
Солдаты и матросы.	

Начало въ 6 часовъ.

М Ъ С Я Ц Ъ І Ю Л Ъ.

*Пятн. 1 дня.* На театрѣ у Лѣтняго сада, Италіанск. придворн. драми представлено:

Приключенія путешествующаго Венеціанскаго капельмейстера.

Интермедія въ 2-хъ дѣйствіяхъ.

Д. Л И Ц А:

Далолгіо, Венеціанской капельмейстеръ.....	Бабтиеть Локотелли.
Серафима Далолгіо, жена его, примадонна Венеціанскаго театра.....	Г-жа Локотелли б.
Вильгельмъ Коррадо, 1-й теноръ Венеціанскаго театра.....	Г. Масси.
Лордъ Станлей, членъ Британ. парламента..	Г. Манфредини.

Клара, жена его ..... Г-жа Монтаванъ.  
 Лара, дочь ихъ ..... Г-жа Роза-Коста.  
 Молли, сынъ ихъ ..... Г. Логранъ.  
 Гости, слуги, морда Станлея. Пѣвцы и пѣвицы Даламгю.

За оною данъ:

**Великолѣпный фейерверкъ.**

*Суббота 2 дня.*

*Воскр. 3 дня.* Въ Зимнемъ Дворцѣ

**Нуртагъ.**

*Понед. 4 дня.*

*Втор. 5 дня.* На театрѣ у Лѣтняго сада, Росс. придворн. актерами данъ 1-й разъ для публики:

**Тартюфъ или лицензёръ.**

Комедія.

*Среди 6 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ, Росс. придворн. актер. представлена 1-й разъ:

**Мериваль.**

Трагедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Арнода, перев. съ французскаго.

Д. Л И Ц А :

Сень-Мериваль .....	Дмитревской.
Марія Мериваль, жена его .....	Марья Волкова.
Евгенія .....	Елизавета Зорина.
Креминальнъ .....	Гр. Гр. Волковъ.
Совѣтникъ .....	Бухаринъ.
Судебн. писецъ .....	Карауловъ.
Судебн. служитель .....	Михайловъ.
Гейприхъ .....	Алек. Фед. Помовъ.
Роза .....	Агр. Мих. Дмитревск.
Тюремщикъ .....	Александровъ.
1 ) .....	Мих. Помовъ.
2 ) служители .....	Вансловъ.
3 ) .....	Егоровъ 1-й.
Подъячье.	

*Четв. 7 дня.* На театрѣ у Лѣтняго сада, Росс. придворн. актер. представленъ 1-й разъ для публики:

**Притворный соперникъ.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

За оною данъ 1-й разъ:

**Артасерсъ и Ананъ.**

Балетъ въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

*Пятн. 8 дня.* На театрѣ у Дѣтняго сада, Италіанск. придворн. актер. представлено 2-й разъ:

**Приключенія путешествующаго Венеціанскаго капельмейстера.**

Интермедія въ 2-хъ дѣйствіяхъ.

*Суббота 9 дня.*

*Воскр. 10 дня.* На Московскомъ театрѣ, на Красномъ пруду, Росс. актер. для 1-го дебюта г. Шушерина \* представленъ 1-й разъ:

**Безбожники.**

Комедія въ 1-мъ д. въ стихахъ, соч. Мих. Мат. Хераскова. \*\*  
Представлена въ 1-й разъ іюля 10 дня 1761 года на Россійскомъ Московскомъ театрѣ.

**Имя лицъ:**

Леонъ, знатный дворянинъ.....	Фед. Гр. Волковъ.
Фидеонъ } синовиа его.....	А. Фед. Поповъ.
Руфинъ } синовиа его.....	Як. Емельян. Шушеринъ.
Мезаръ, дворянинъ.....	Иванъ Татищевъ.
Пулхерія, жена его.....	Анна Попова.
Ксенія, невѣста Руфина.....	Татьяна Мих. Трещольск.
Офицеръ.....	Головъ.
Стража.	

\* Яковъ Емельяновичъ Шушеринъ, иногородной мѣщанинъ.

\*\* Мих. Матв. Херасковъ, въ 1759 году, января 4 числа, по указу Ея Императорскаго Величества, назначенъ быть при Императорскомъ Московскомъ университетѣ кураторомъ и директоромъ Московскаго публичнаго театра.

Въ университетѣ также онъ приказалъ для воспитанниковъ оного устроить театръ, на которомъ онъ самъ въ свободные послѣ уроковъ часы и въ праздничные дни обучалъ ихъ декламациі, и по совершенномъ приготовленіи къ представленію пьесъ, приказывалъ разыгрывать оныя при себѣ, а иногда и при собраніи нарочито приглашенныхъ чиновниковъ университета и прочихъ гостей любителей театра.

Представленія назначались въ воскресные и праздничные дни.

Въ составленныхъ имъ пьесъ, комедія *Безбожники*, первая представлена на театрѣ 10 іюля сего 1761 года.

За оною дань:

**Нарцисъ.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ, соч. А. Петр. Сумарокова.

Д. Л И Ц А:

Оронтъ.....	Фед. Гр. Волковъ.
Клариса.....	Т. Мих. Троепольская.
Нарцисъ.....	Ал. Ф. Поповъ.
Октавіи.....	Сухомятнинъ.
Тирса.....	Ольга Шумская.
Пасквинъ.....	Шумской.
Секретарь.....	С. Соколовъ.

*Воскр. 10 дня.* Въ Зимнемъ Дворцѣ.

**Куртагъ.**

*Понед. 11 дня.*

*Вторн. 12 дня.* На театрѣ у Лѣтняго сада, Росс. притворны актерами представленъ 1-й разъ для публики:

**Жанъ Де-воль.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ.

*Среда 13 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ, Росс. притворны актерами представленъ:

**Слуга докторъ.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ.

Д. Л И Ц А:

Старолѣтовъ.....	Гавр. Гр. Волковъ.
Эрастъ.....	Бухаринъ.
Пилюлинъ.....	Сухомятнинъ.
Пилюлина.....	Ольга Шумская.
Евгенія.....	Елиза. Зорина.
Дарья.....	Агр. М. Дмитревская.
Иванъ.....	Михайловъ.
Криспинъ.....	Егоровъ 1-й.
Лиза.....	Дѣвица Михайлова.
Лѣкарь.....	Бонимовичъ.
Сямонъ.....	Василовъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Четвертъ 14 дня.* На театрѣ у Лѣтняго сада, Росс. притворны актер. представленъ для публики:

**А н ф р и о н ъ.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, съ прологомъ.

*Пятн. 15 дня.* У Лѣтнаго сада, на театрѣ, Италіанск. придворн. театръ. представлень:

**Баронъ Тринкъ.**

Шутливая музыкальная драма въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

**Д. Л И Ц А:**

Баронъ Тринкъ.....	Конте.
Маркизь Меранъ.....	Бабтисть Локотелли.
Маргарита, жена барона.....	Лесранъ.
Фрицъ, сынъ ихъ.....	Монтованъ.
Соломонъ, заимодавецъ.....	Бабини.
Пилюлинъ, докторъ.....	Бунни.
Министуринъ, подлѣкаръ.....	Салитти.
Генрихъ, слуга барона.....	Андрейсъ.
Шарлота Горнъ, вѣщица.....	Марія Фаринелла.
Лотте, горничная барона.....	Бунци.

*Суббота 16 дня.*

*Воскр. 17 дня.* Въ Зимнемъ Дворцѣ

**К у р т а г ъ.**

*Понед. 18 дня.*

*Вторн. 19 дня.* На театрѣ у Лѣтнаго сада, Росс. придворными театрами представлена:

**М о р и н в а л ь.**

Трагедія въ 5-ти д. въ прозѣ.

*Среда 20 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ, Росс. придворн. театрами представлень:

**Слуга-докторъ.**

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

**За оною данъ:**

**Векзалъ въ Лондонѣ.**

Балетъ въ 1-мъ дѣйствіи.

*Четвер. 21 дня.* На театрѣ, у Лѣтнаго сада, Росс. придворн. театрами представлена 2-й разъ:



## ● а в т и с т

Драма въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

*Пятн. 22 дня.* На театрѣ у Лѣтняго сада, Италіанск. придворн. актерами представлень:

**Баронъ Тринъ.**

Шутливая музыкальная драма въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

Послѣ драмы сожженъ на театрѣ

**Великолѣпный фейерверкъ.**

*Суббота 23 дня.*

*Воскр. 24 дня.* Въ Зимнемъ Дворцѣ

**Куртагъ.**

*Понед. 25 дня.*

*Вторн. 26 дня.* На театрѣ, у Лѣтняго сада, Росс. придворн. актер. представлено 1-й разъ:

**З а в ѣ щ а н і е.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ.

## Д. Л И Ц А:

Георгъ Флорбохъ.....	Гр. Гр. Волковъ.
Эрнестъ.....	Бухаринъ.
Францъ.....	Сухомлининъ.
Вальнеръ.....	Михайловъ.
Генріетта.....	Ольга Шумская.
Амелія.....	Елизавета Ворина.
Докторъ Стецау.....	Дмитраской.
Лиценціантъ.....	Бенювичъ.
Яковъ.....	Вансловъ.
Филиппъ.....	Егоровъ 1-й.
Христофоръ.....	Егоровъ 2-й.
Иванъ.....	Карауловъ.
Солдатъ.	

*Среда 27 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ, Италіанск. придворными актерами представлень:

**Путешественники изъ Штотгь въ Данию.**

Интермедія въ 2-хъ д., соч. И. Н. Я. ...

## Д. Л И Ц А:

Лордъ Станлей .....	Монтаванъ.	
Клара, жена его .....	Легранъ.	
Женни, дочь ихъ .....	Марія Фаринелла.	
Донъ-Жуанъ, мужъ ея .....	Контти.	
Донна Серафима, италіанская пѣвица .....	Роза Коста.	
Маркизь Тюльпанъ, мужъ ея.....	Буини.	
Баронъ Сталь, любовникъ ея.....	Салитти.	
Маіоръ Эрлау .....	Андреасъ,	
Докторъ Меркъ .....	Масси.	
Валентинъ, слуга	} лорда Станлей.	Манфредини.
Генріета, служанка		Буини.

*Четв. 28 дня.* На театрѣ, у Лѣтняго сада, Росс. придворными актерами представлено 2-й разъ:

**З а в ѣ щ а н і е.**

Комедія.

*Пятница 29 дня.* На театрѣ, у Лѣтняго сада, Италіанск. придворными актерами представлены 2-й разъ:

**Путешественники изъ Штольбе въ Данцигъ.**

Интермедія въ 2-хъ дѣйствіяхъ.

*Суббота 30 дня.*

*Воскр. 31 дня.* Въ Зимнемъ дворцѣ

**К у р т а г ѣ.****М ѣ с я ц ѣ а в г у с т ѣ.**

Съ 1 по 15 число августа, въ Успенскій постъ, піесь не играли на театрѣ.

*Вторн. 16 дня.* На театрѣ, у Лѣтняго сада, Росс. придворными актерами представлены:

**Народныя увеселенія или забавы Русскихъ о Святкахъ.**

Интермедія въ 2-хъ д. съ пѣснями и плясками.

*Среда 17 дня.* На театрѣ, въ Зимнемъ дворцѣ, Росс. придворн. актерами представленъ 1-й разъ:

**Терпи наказъ—атаманъ будешь.**

Комедія въ 2-хъ д. съ пѣснями и плясками.

## Д. Д И Ц А:

Загорскій, казацкій офицеръ .....	Бухаринъ.
Климченко, казацкій урядникъ .....	Михайловъ.
Ануса, жена его .....	Елиз. Зорина.
Усовъ, казакъ .....	И. Аф. Дмитревскій.
Дребедня, украинскій харчеваникъ .....	Гр. Гр. Волковъ.
Воротило, маркитантъ Дребедни .....	Карауловъ.
Хавронья, жена его .....	Марья Волкова.
Матреша, дочь ихъ .....	Александрова.
Казакъ, жены и дѣти ихъ.	

*Четвер.* 18 дня. На театрѣ, у Лѣтняго сада, Росс. придворн. актерами представлень:

**Терки казанъ—атаманъ будошъ.**

Комедія въ 2-хъ дѣйствіяхъ.

*Пятн.* 19 дня. На театрѣ, у Лѣтняго сада, Италіанск. придворн. актерами представлень:

**Соллиманъ 2-й, или три султанши.**

Комедія въ 3-хъ д. съ пѣснями и танцами.

## Д. Л И Ц А:

Соллиманъ второй .....	Монтованъ.
Осминъ, начальникъ евнуховъ .....	Конта.
Роксана .....	Легранъ.
Эльмира .....	Роза Коста.
Делія .....	Марія Фаринелла.
Евнухи, вѣные, негры.	

*Суббота* 20 дня.

*Воскр.* 21 дня. Въ Зимнемъ Дворцѣ

**К у р т а г ѣ.**

*Понед.* 22 дня.

*Вторн.* 23 дня. На театрѣ, у Лѣтняго сада, Росс. придворн. актерами представлень:

**Раздраженный мужъ, или пріѣзжіе изъ Украйны.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ.

## Д. Л И Ц А:

Г. Нелѣповъ .....	Гр. Гр. Волковъ.
Г-жа Нелѣпова .....	Марья Волкова.
Микеша .....	Михайловъ.

Фетиньюшка .....	Агр. Мих. Дмитревская.
Еременчъ .....	Карауловъ.
Графъ Знатовъ.....	Дмитревскій.
Графиня Знатова .....	Бухарина.
Ляда, сестра графа Знатова.....	Елиза. Зорина.
Дальвидовъ. ....	Ефимовичъ.
Мадамъ Шильважъ .....	Караулова.
Лунза .....	Александрова.
Баронъ Подленъ.....	Вансловъ.
Марина.....	Елизаб. Бѣлоградская.
Скопидовъ .....	Егоровъ 1-й.
Полицейскій офицеръ.....	Егоровъ 2-й.
Фурсъ.....	Иванъ Петровъ.

*Среда 24 дня.* На театрѣ, въ Зимнемъ Дворцѣ, Италіянскими придворными актерами представленъ 2-й разъ:

**Солиманъ 2-й, или три султаниши.**

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, съ пѣснями и танцами.

*Четвер. 25 дня.* На театрѣ, у Лѣтняго сада, Росс. придворн. драми представленъ 2-й разъ:

**Раздраженный мушъ.**

Комедія въ 5-ти дѣйствіяхъ.

*Пятн. 26 дня.* На театрѣ, у Лѣтняго сада, Италіянскими придворными актерами представленъ:

**Солиманъ 2-й.**

Комедія.

*Суббота 27 дня.*

*Воскр. 28 дня.* Въ Зимнемъ Дворцѣ.

**Нуртагъ.**

*Понед. 29 дня.*

*Вторникъ 30 дня.* На театрѣ, у Лѣтняго сада, Росс. придворн. драми представленъ:

**Теряи казакъ—атаманъ будешь.**

Комедія въ 2-хъ дѣйствіяхъ.

*Среда 31 дня.* На театрѣ, въ Зимнемъ Дворцѣ, Италіянскими придворными актерами представленъ:

**Солиманъ 2-й или три султанши.**

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

**МѢСЯЦЪ СЕНТЯБРЬ.**

*Четв. 1 дня.* На театрѣ, у Лѣтняго сада, Росс. придворными актерами представленъ:

**О п т и м и с т ь .**

Комедія въ 5-ти дѣйствіяхъ, въ прозѣ.

**д. л и ц а :**

Зланетъ .....	Гр. Гр. Волковъ.
Зланетова.....	Марья Волкова.
Премия .....	Елиз. Бѣлоградская.
Нзвѣда .....	Елиз. Зорина.
Буремыслъ .....	Дмитревскій.
Доброславовъ .....	Бухаринъ.
Милоумъ.....	Михайловъ.
Привѣта .....	Агр. Мих. Дмитревская.
Укоръ .....	Карауловъ.
Заноза.....	Ефимовичъ.
Ямщикъ .....	Вансловъ.

*Пятница 2 дня.* На театрѣ, у Лѣтняго сада, Италианскими придворными актерами представлены:

**Путешественники изъ Штольбе въ Данцигъ.**

Интермедія въ 2-хъ дѣйствіяхъ.

*Суббота 3 дня.*

*Воскр. 4 дня.* Въ Зимнемъ Дворцѣ

**К у р т а г ь .**

*Понед. 5 дня.* Тезоименство Ея Императорскаго Величества.

**При дворѣ балъ.**

*Вторникъ 6 дня.* На театрѣ, у Лѣтняго сада, Росс. придворн. актерами представленъ:

**О п т и м и с т ь .**

Комедія въ 5-ти дѣйствіяхъ, въ прозѣ.

*Среда 7 дня.* На театрѣ, въ Зимнемъ дворцѣ, Россійскими придворными актерами представлены 1-й разъ:

### Три султанши.

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ съ пѣніемъ и танцами, соч. . . . переводъ съ французскаго актера Ив. Аф. Дмитревскаго.

#### Д. Л И Ц А:

Солиманъ 2-й . . . . .	Ив. Аф. Дмитревскій.
Османъ, начальникъ евнуховъ . . . . .	Ив. Пет. Петровъ.
Рокселана . . . . .	Елиз. Зорина.
Эльмира . . . . .	Елиз. Балау.
Делія . . . . .	Дѣвица Александрова.
Евнухи, негры, бостанжи.	

#### Т А Н Ц У Ю Щ І Я:

Г-жи: Пріоръ, Толато, г-да: Бабтистъ Локотель, Цезарь, Меркуръ, Белюцци, Парадизъ, фигуранты и фигурантки.

*Четв. 8 дня.* На театрѣ, у Лѣтняго сада, Россійскими придворными актерами представлено:

### Терпи казакъ — атаманъ будешь.

Комедія въ 2-хъ дѣйствіяхъ съ пѣснями и плясками.

*Пятница 9 дня.* На театрѣ, у Лѣтняго сада, Италіянскими придворными актерами представлены:

### Путешественники изъ Штольбе въ Данцигъ.

Интермедія.

*Суббота. 10 дня.* Отъ сего числа по 20 число играли піесы стараго репертуара.

*Вторникъ 20 дня.* Въ день рожденія Великаго Князя Павла Петровича, на театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ, Россійскими придворными актерами представлены 1-й разъ:

### Н о в о п р і ѣ з ж і е.

Комедія въ 1-мъ дѣйствіи, въ прозѣ.

#### Д. Л И Ц А:

Дорименъ . . . . .	Ив. Аф. Дмитревскій.
Доримена . . . . .	Елизавета Зорина.
Багенодіеръ . . . . .	Ив. П. Петровъ.

Барокъ ..... Бухаринъ.  
 Цербина ..... Агр. Мих. Дмитревская.  
 Левелль ..... Мих. Ф. Поповъ.

За оною данъ 1-й разъ:

**Ночное приключеніе.**

Балетъ въ 2-хъ дѣйствіяхъ, соч. Гильфердинга, музыка сочиненія Старцера, декорации Юсифа Бригоцци.

Д. Л И Ц А:

Донъ-Жуанъ ..... Гильфердингъ.  
 Бригитта, жена его ..... Г-жа Пріоръ.  
 Донна-Сара, сестра ея ..... Г-жа Толато.  
 Маринъ Менфоръ ..... Г. Цеваръ.  
 Леонора, жена его ..... Г-жа Мекуръ.  
 Людвигъ, сынъ ихъ ..... Г. Белюцци.  
 Донъ-Фабіе, любовникъ Сары ..... Г. Леконти.  
 Марцелина, служанка Леоноры ..... Г-жа Сантина Урби.  
 Лафрансъ, слуга донъ-Жуана ..... Г. Парадизъ.  
 Гости донъ-Жуана и слуги, фигуранты и фигурантки.

*Вторникъ 20 дня.* Отъ сего числа по 5 число октября играли пьесы стараго репертуара.

**МѢСЯЦЪ ОКТЯБРЬ.**

*Среда 5 дня.* На театрѣ, въ Зимнемъ Дворцѣ, Россійскими придворными актерами представленъ 1-й разъ:

**Минимый мудрецъ.**

Комедія въ 5-ти дѣйствіяхъ въ прозѣ.

Д. Л И Ц А:

Правомысль ..... Бухаринъ.  
 Легковѣровъ ..... Гр. Гр. Волковъ.  
 Легковѣрова ..... Марья Волкова.  
 Хитроумъ ..... Ив. Аф. Дмитревскій.  
 Прелеста ..... Елизавета Зорина.  
 Графъ Любимъ ..... И. П. Петровъ.  
 Плутцовъ ..... М. Ф. Поповъ.  
 Усердовъ ..... Ефимовичъ.  
 Краса, служанка Легковѣрова ..... Агр. Мих. Дмитревская.  
 Слуга ..... Вансловъ.

*Четвергъ 6 дня.* На театрѣ, у Лѣтняго сада, Россійскими при-  
рными актерами представлены 1-й разъ для публики:

**Три султанши.**

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ съ пѣніемъ и танцами.

*Пятница 7 дня.* На театрѣ, у Лѣтняго сада, Италіанскими при-  
рными актерами представлень:

**Баронъ Триниъ.**

Шутливая музыкальная драма въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

За оною данъ:

**Ночное приключеніе.**

Балетъ въ 2-хъ дѣйствіяхъ.

*Пятница 7 дня.* Отъ сего числа по 25 число ноября играли  
сы стараго репертуара.

**МЪСЯЦЪ НОЯБРЬ.**

*Пятница 25 дня.* Въ коронацію, на театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ,  
сійскими придворными актерами представлено 1-й разъ:

**Ночное приключеніе.**

Комедія въ 5-ти дѣйствіяхъ въ прозѣ.

**Д. Л И Ц А:**

Донъ-Людвигъ .....	Гр. Гр. Волковъ.
Донна-Леонора .....	Марья Волкова.
Маркиазъ фонъ-Розъ .....	Ив. Аѳ. Дмитревскій.
Донъ-Ламбяносъ .....	Бухарнаъ.
Донъ-Жуанъ .....	Иванъ Григорьевъ.
Коррежидоръ .....	Мих. Ф. Поповъ.
Инеса .....	Агр. Мих. Дмитревская.
Фронтинъ .....	Ив. П. Петровъ.
Фабіо .....	Ефимовичъ.
Масинто .....	Вансловъ.
Яковъ Перу .....	Егоровъ 1-й.
Лагрифъ .....	Егоровъ 2-й.
Писарь .....	Карауловъ.
Носильщикъ .....	Сем. Соколовъ.
Слуги и солдаты.	



*Пятница 25 дня.* Отъ сего числа до 18 декабря играли піе стараго репертуара.

### М Ъ С Я Ц Ъ Д Е К А Б Р Ъ .

*Воскр. 18 дня.* Въ день рожденія Императрицы, на Петербургскомъ театрѣ, Россійскими придворными актерами представлень:

#### Э д и п ъ .

Трагедія г. Вольтера, перевелъ съ французскаго К. А. И. Г.

#### д . л и ц а :

Эдипъ, Царь Фивскій.....	Фед. Гр. Волковъ.
Юкаста, Царица .....	Марья Волкова.
Филоктеть, Князь Евбейскій.....	Ив. Аф. Дмитревской.
Верховный жрецъ.....	Бухаринъ.
Араспъ, наперсникъ Эдиповъ .....	Замировъ.
Кгяна, наперсница Юкасты.....	Александрова.
Димасъ, другъ Филоктетовъ .....	Иванъ Петровъ.
Форбасъ, Фивянинъ .....	Карауловъ.
Икаръ, изъ Коринфа .....	Александровъ.
Хоръ Фивявъ.	

Дѣйствіе въ Фивахъ.

*Понед. 19 дня.*

*Вторн. 20 дня.* На театрѣ, у Лѣтняго сада, Россійскими придворными актерами представлень 1-й разъ для публики:

#### Минный шудрецъ.

Комедія въ 5-ти дѣйствіяхъ.

*Среда 21 дня.* На театрѣ, въ Зимнемъ Дворцѣ, Россійскими придворными актерами представлень 1-й разъ:

#### Слѣпой видящій.

Комедія въ 1-мъ дѣйствіи въ прозѣ.

#### д . л и ц а :

Дамонъ .....	Ив. Аф. Дмитревскій.
Леонора .....	Тат. Мих. Троепольск.
Тетка ея .....	Марья Волкова.
Леандръ .....	Ив. П. Петровъ.
Лизета.....	Агр. Мих. Дмитревская.
Марень.....	Фед. Гр. Волковъ.
Нотаріусъ .....	Александровъ.
Липсесей .....	Мих. Фед. Поновъ.

За оную дань:

Ночное приключеніе.

Балетъ.

*Четвертъ 22 дня.* На театрѣ у Лѣтняго сада, Россійскими при-  
рными актерами представлень:

Э д и в ъ.

Трагедія въ 5-ти дѣйствіяхъ въ стихахъ.

*Пятница 23 дня.* На С.-Петербургскомъ у Лѣтняго Дворца театрѣ,  
Лѣтняго сада, Россійскими придворными актерами представлень:

Обнакутъи амакутъ.

Комедія въ 1-мъ дѣйствіи въ прозѣ, соч. Н. С. Титова. (1).

Д. л и ц а:

Опекунъ.....	Григорьевъ.
Надежда.....	Александрова.
Усердова.....	Вагнерова.
Дарья.....	М. Волкова.
Андрей.....	Михайловъ.
Доброправовъ.....	Ф. Волковъ.
Секретарь.....	Прокофьевъ.
Подканцелярствъ.....	Федоровъ.

За оною дань:

Ярбъ, Царь Лертулъ или Дидола и Эной.

Балетъ, соч. ученика балетмейстера Ланде, г. кадета Лебрена.

Т р а у р ъ.

*Воскр. 25 дня.* По Императрицѣ Елизаветѣ Пеговиѣ. 22 года  
рствовала.

*Воскр. 25 дня.* Скончалась Императрица.

Т р а у р ъ.

По 1 іюня 1762 года. Послѣ 1 іюня вновь трауръ наложенъ до  
1 сентября.

1762 годъ.

МѢСЯЦЪ ІЮЛЬ.

Трауръ.

Июля 6 дня. По Императоръ Петръ Ѳедоровичъ съ 6 июля — 22 сентября. Царствовалъ 6 мѣсяцевъ.

МѢСЯЦЪ ІЮНЬ.

Среда 1 дня. На театрѣ, у Лѣтнаго сада, на заключеніе мира, между Петромъ Ѳедоровичемъ III и Фридрихомъ III, Королемъ Прусскимъ, Итальянскими придворными актерами представленъ:

Шпъ героевъ.

Драма на музыкѣ, соч. доктора Людвигъ Лапарона, перев. съ итальянскаго Ивана Баркова, музыка сочиненія г-на Манфредина.

Д. Л И Ц А:

Шпъ . . . . .	Дѣвица Марія Маноредян.
Добродѣтель . . . . .	Дѣвица Нудіанта Гаранн.
Заслуга . . . . .	Г-нъ Путнин.
Мужество . . . . .	Г-нъ Мелико.
Юпитеръ . . . . .	Г-нъ Гаврило Мессіеро.
Жеркурій . . . . .	Г-нъ Доль.

Среда 28 дня. Въ день восшествія на престолъ, на театрѣ, у Лѣтнаго сада, Россійскими придворными актерами представлено:

Сеноро одного на мѣстѣ.

Комедія въ 2-хъ дѣйствіяхъ, въ прозѣ.

Д. Л И Ц А:

Пантелей Анисимовичъ Зубоскаловъ . . . . .	Ив. Анѳ. Дмитревской.
Антони Ѳедоровна Влесткина . . . . .	Елиз. Верина.
Анна Анисимовна, сестра Зубоскалова . . . . .	Марья Волкова.
Адамъ Крестьяновичъ Зубодерговъ, зубн. врачъ. Гр. Гр. Вожковъ.	
Самсонъ Анисимовичъ, братъ Зубоскалова, отставной маіоръ . . . . .	Ив. Григорьевъ.
Луиза Ѳедоровна Гольманъ, мастерица изъ моднаго магазина . . . . .	Агр. М. Дмитревская.
Авдей Кононовичъ Банкометовъ, пріят. Зубоск. С. Соколовъ.	

Шарлота Карловна, жена его. . . . . Еван. Вязу.  
 Фрицъ, сынъ ихъ. . . . . Бахтуринъ.  
 Сидоръ, слуга Зубоскалова. . . . . М. Поповъ.  
 Матрена, горничная Блесткина. . . . . Михайлова.  
 Гости, служанки и слуги.

За оною дано:

Минутное заблужденіе.

Опера въ 1-мъ д., соч. .... перев. съ французскаго кн. Хилкова.

Д. Л И Ц А:

Графъ Вітронъ. . . . . Степ. Ражевскій.  
 Софья, жена его. . . . . Степ. Евстаѣевъ.  
 Всемиръ, сынъ ихъ. . . . . Александровъ.  
 Лука, крестьянинъ графа. . . . . Гав. Марцонкевичъ.  
 Дуляша, жена его. . . . . Елиз. Бѣлоградск.  
 Агафья, служанка Софьи. . . . . Агр. Мик. Дмитриевскій.  
 Сидоръ, шутъ графа. . . . . Мих. Фед. Поповъ.

Начало въ 5 часовъ.

**М Ъ С Я Ц Ъ С Е Н Т Я Б Р Ъ.**

*Четвертъ 22 дня.* Коронація Ея Императорскаго Величества Екатерины Алексѣевны II.

**В ъ М о с к в ѣ.**

*Пятница 23 дня.* Въ Кремлевскомъ дворцовомъ театрѣ, Итальянскими придворными актерами представлена 1-й разъ:

**О л и м п і а д а.**

Драма музыкальная въ 4-хъ д., музыка соч. Томаса Траета, декорации г. Градиция, машины Юсифа Бригоцци, платья г. Женара.

Д. Л И Ц А:

Клистенъ, Князь Сиционской. . . . . Г. Прети.  
 Аристея, дочь его. . . . . Г-жи Колетта.  
 Агрена, благородная Криццица. . . . . Г-жа Шаховская.  
 Лесидъ, любовникъ Аристен, почитаемый сыномъ  
 царя Криццицаго. . . . . Г. Масси.  
 Логалкъ, другъ Лесида. . . . . Г. Дунни.  
 Амидъ, воспитатель Лесида. . . . . Г. Амага.

Хоръ пастуховъ и пастушекъ	} Придворные Ея Им-	
Хоръ атлетовъ .		ператорскаго Величе-
Хоръ народа .		ства пѣвчіе.

### Четыре балета.

Сочиненія балетмейстера Гаспара Анжоліни.

#### ПЕРВЫЙ БАЛЕТЪ:

Пастуховъ и пастушекъ.

#### ВТОРОЙ БАЛЕТЪ:

Атлетовъ и молодыхъ Грековъ.

#### ТРЕТИЙ БАЛЕТЪ:

Рыбаковъ.

#### ЧЕТВЕРТЫЙ БАЛЕТЪ:

Греческаго народа.

#### ВЪ ПЕРВОМЪ БАЛЕТЪ:

Тимофей Бубликовъ.

Г-жа Бурновиль.

#### В О ВТОРОМЪ БАЛЕТЪ:

Гаспаръ Анжоліни.

Сангина Урби.

Петръ Ганже.

Жіанета Бернардъ.

#### ВЪ ТРЕТЬЕМЪ БАЛЕТЪ:

Леопольдъ Парадизъ.

Жеванна Мекуръ.

Альвизъ Товальдо.

Г-жа Бурновиль.

#### ВЪ ЧЕТВЕРТОМЪ БАЛЕТЪ:

Леопольдъ Парадизъ.

Жованна Мекуръ.

Петръ Гранже.

Жіанета Бернардъ.

Тимофей Бубликовъ.

Сангина Урби.

Начало въ 6 часовъ.

*Суббота 24 дня.* На театрѣ, на Красномъ пруду, Россійскими актерами представленъ:

#### Сганарель, мѣніемъ роконосець.

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, въ стихахъ, сочиненія Жанъ-Пекелина Мольера, перев. съ французскаго, въ которой роль Сганарела будетъ играть 1-й разъ, принятый на службу дирекціей, Вас. Волковъ.

Д. Л И Ц А:

Сганарель . . . . . В. Волковъ.  
 Жена его . . . . . Ольга Шумская.  
 Цецилія . . . . . Тат. М. Троепольская.  
 Лелія . . . . . Анна Попова.  
 Горгибъ . . . . . Розонова.  
 Родственникъ . . . . . Ал. Ник. Троепольской.  
 Вольбрикъ . . . . . Фед. Гр. Волковъ.  
 Фивета, служанка . . . . . Новикова.  
 Слуга . . . . . Новиковъ.

**ВЪ М О С К В Ъ.**

*Воскресенье 25 дня.* Въ коронацію, на Кремлевскомъ дворцовомъ трѣ, придворными дамами и кавалерами представлено:

**Испытанное постоянство.**

Комедія въ 1-мъ дѣйствіи, въ прозѣ, сочиненія Н. Н.

Д. Л И Ц А:

Проспѣхъ . . . . . Князь М. С. Волконской.  
 Нязмѣна, жена его . . . . . А. С. Безобразова.  
 Добромысль, другъ его . . . . . А. С. Нарышкинъ.  
 Андрей, слуга Проспѣха . . . . . Генералъ В. И. Бибииковъ.  
 Марья, служанка Нязмѣны . . . . . Книгиня В. П. Волконская.  
 Акимъ, садовникъ . . . . . Н. И. Еврешиновъ.  
 Санта Добромысла. Слуги вооруженные.

За оною дано:

**Веселое возвращеніе изъ аркадскихъ пастухамъ и пастушкамъ богини весны**

Балетъ въ 1-мъ дѣйствіи, сочин. балетмейстера г. Кольцедаро.

Д. Л И Ц А:

Дана . . . . . А. С. Безобразова.  
 Флора . . . . . Графиня Сиверсъ.  
 Асситон } аркадскія пастушки. М. Пав. Нарышкина.  
 Анита } Графиня Строгонова.  
 Клеопъ } аркадскіе пастухъ. Графъ Петръ Ал. Бутурлинъ.  
 Фивей } А. О. Нарышкинъ.  
 Пастухи и пастушки.

Начало въ 6 часовъ.

*суббота 27 дня.* На Московскомъ театрѣ, на Красномъ пруду, итальянскими придворными Россійскими актерами представлены:

**Гейрихъ и Пернилла.**

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, въ прозѣ, соч. Гольберга, переводъ съ французскаго А. Н.

**Д. Л И Ц А:**

Леонардъ, молодой дворянинъ . . . . . Н. Аѳ. Дмитревскій.  
 Геронимъ, богатый дворянинъ . . . . . Фед. Гр. Волковъ.  
 Леонора, дочь его . . . . . Александрова.  
 Леонардъ, другъ Леандра . . . . . Петровъ.  
 Нотариусъ . . . . . Ветроцинской.  
 Магдалина, дворничиха . . . . . Вагаерова.  
 Пернилла, служанка Леоноры . . . . . Агрипина Мих. Дмитревская.  
 Гейрихъ, слуга Леандра . . . . . Михайловъ.  
 Иванъ, лакей Леандра . . . . . Шумской.  
 Носильщики портшезовъ . . . . . Ждановъ и Васильевъ

*Четвертъ 29 дня.* На Московскомъ театрѣ, на Красномъ пруду, Петербургскими Россійскими придворными актерами представлены:

**Два живыхъ мертвеца.**

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, въ прозѣ, соч. ....

**Д. Л И Ц А:**

Г-нъ Добросердовъ, дядя . . . . . Нв. Аѳ. Дмитревской.  
 Г-нъ Добросердовъ, племянникъ его . . . . . Ланинъ.  
 Повѣсникъ . . . . . Петровъ.  
 Милосвора . . . . . А. Синявская.  
 Хватовъ . . . . . Михайловъ.  
 Хозяйка трактира . . . . . Вагнерова.  
 Корыстникъ } процѣпщикъ . . . . . Залышкинъ.  
 Гривеяникъ } . . . . . Григорьевъ.

За оною данъ:

**Островъ дураковъ.**

Комическій балетъ въ 1-мъ дѣйствіи, сочиненія русскаго танцовщика Трофима Кирилова.

Начало въ 5 часовъ:

**М Ъ С Я Ц Ъ О К Т Я Б Р Ъ,**

**В ъ М о с к в ѣ.**

*Воскр. 2 дня.* Въ Кремлевскомъ дворцовомъ театрѣ, придворными дамами и кавалерами представленъ:

**Г а м л е т ъ .**

Трагедія въ 5-ти д., соч. Алекс. Петр. Сумарокова. Въ подражаніе Шекспира.

**Д. Л И Ц А :**

Клавдій, незаконной король Даніи.. Князь М. С. Волконской.  
 Гертруда, супруга его ..... Графиня П. Иван. Брюсова.  
 Гамлетъ, сынъ Гертруды..... Графъ Гр. Гр. Орловъ.  
 Офелія, дочь Клавдія..... Графиня Алекс. Пет. Шувалова.  
 Полоній, наперсн. Клавдія ..... Матеръ Рославлевъ.  
 Армансъ, наперсн. Гамлета..... Ал. С. Нарышкинъ.  
 Флемина, наперсн. Офеліи..... Ал. С. Безобразовъ.  
 Ратуда, мамка Офеліи ..... Графиня П. А. Бутурлина.  
 Пажъ Гамлетовъ..... Графиня Катерина Воронова.

За оною дано:

**Сраженіе любви и разума.**

Балетъ въ 1-мъ д., соч. балетмейстера Гильфердинга.

Начало въ 6 часовъ.

*Втор. 4 дня.* На Московскомъ театрѣ, на Красномъ пруду, Петербургскими придворн. Росс. актер. представленъ:

**Мѣніемъ роконосецъ.**

Комедія въ 3-хъ д. въ стихахъ, соч. Мольера, персв. съ франц. актеромъ Дмитревскимъ.

**Д. Л И Ц А :**

Сганарель..... Григорьевъ.  
 Жена его..... Марья Волкова.  
 Цецилія..... Александрова.  
 Леліи..... Петровъ.  
 Горгибъ..... Алек. Поповъ.  
 Родственникъ..... Ветроциной.  
 Вильбрекенъ..... Вас. Вагнеръ.  
 Служанка..... Вагнерова.  
 Слуга..... Михайловъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Четв. 6 дня.* На Московскомъ театрѣ, на Красномъ пруду, Московскими Росс. актер. представлена:

**А н т и г о н а .**

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ, соч. Софокла.



## Д. Л И Ц А:

Креонъ, Царь Фивскій.....	Гав. Гр. Волковъ.
Антигона } дочери Эдипа, прежде бывшего	Тат. М. Троепольск.
Исмена } Царя Фивскаго.	Марья Волкова.
Ремонтъ.....	Ал. Н. Троепольск.
Эльзеноръ.....	Нв. Фед. Лапинъ.
Эвріаль.....	Як. Эм. Шушеринъ.
Вопшы.	

Начало въ 5 часовъ.

## ВЪ М О С К В Ъ.

*Воскр. 9 дня.* Въ Кремлевскомъ дворцовомъ театрѣ, Итальянскій придворн. актер. представлена:

## И Ф И Г О Н І Я.

Оперера въ 3-хъ д., въ подражаніе трагедіи подъ тѣмъ же названіемъ Леклерка Карраса, а опера соч. доктора Бонекки, музыка соч. Араія, съ балетомъ.

## Д. Л И Ц А:

Ифигенія.....	Г-жа Салитта.
Агамемнонъ.....	Г. Комаскино.
Гекуба.....	Г-жа Орсини.
Ахиллесъ.....	Г. Котгориня.
Улиссъ.....	Г. Петроци.

## Т А Н Ц У Ю Щ І Я:

Г-жи: Сантина, Меркуръ, Ла-Пріоръ, г-да: Гильфердингъ, Парадиель, Тоскато

## ТАНЦУЮЩІЕ РУССКІЕ ТАНЦОРЫ И ТАНЦОВЩИЦЫ:

Г-да: Петръ Васильевъ, Вавила Афанасьевъ, Троф. Кирillowъ, г-жи: Авдотья Тимофеева, Варв. Михайлова, Ф. Федорова, Анисья Афанасьева, Аграф. Игнатьева, Прасковья Петрова, ученики и ученицы г. Гильфердинга.

Начало въ 6 часовъ.

*Вторн. 11 дня.* На Московскомъ театрѣ, на Красномъ пруду Росс. Петерб. придворн. актер. представленъ для перваго дебюта, г-на Конст. П. Попова:

## М О С Т И С Л А В Ъ.

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ, соч. А. Петр. Сумарокова.

Д. Л И Ц А :

Метиславъ, князь Тмутараканскій.....	Дмитревскій.
Ярославъ, князь Кіевскій.....	Алек. Поповъ.
Ольга, княгиня Цыковская.....	Т. М. Троицкая.
Бурноевъ, бояринъ Тмутараканскаго.....	Петровъ.
Осадъ, наперсникъ Метислава.....	Гав. Гр. Волковъ.
Наступъ, наперсникъ Бурноева.....	Татищевъ.
Прицѣтъ, наперсница Ольги.....	Анна Попова.

*Четверг. 13 дня.* На Московскомъ театрѣ, на Красномъ пруду скосскими Росс. актер. представленъ для дебюта г-жи Авд. Михайловой:

З а д у ш ч и н ы й.

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Вальера, переводъ съ французскаго И. Дмитревскаго.

Д. Л И Ц А :

Викторъ.....	Лавинъ.
Софья.....	Ольга Шумская.
Г-жа Бранюкова.....	Анна Попова.
Клеопатра.....	Резонова.
Орестъ.....	Комст. Пет. Поповъ.
Чистосердовъ.....	Як. Эм. Шумскій.
Марина.....	Авд. М. Михайлова.
Устинъ.....	Шумскій.
Слуга.....	Новиковъ.

*Воскр. 16 дня.* На Московскомъ театрѣ въ Кремлевскомъ дворцѣ скосскими Росс. актер. представленъ:

А р т а н с е р с ь .

Трагедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, соч. Гольберга, переводъ съ нѣмецкаго Андрея Нартова.

Д. Л И Ц А :

Артаксерксъ.....	Ө. Гр. Волковъ.
Аманъ.....	Комст. Пет. Поповъ.
Арбанъ.....	Гав. Гр. Волковъ.
Семира.....	Т. М. Троицкая.
Монтонъ.....	Анна Попова.

<sup>1</sup> Михайлова, Авдотья Михайловна, нарочито принята на роли слушанокъ Петербургскаго театра.

За оною даны:

**Апполонъ и Дафна.**

Аллегорическій балетъ въ 2-хъ д., соч. г. Гильфердинга.

Д. Л И Ц А:

Апполонъ .....	Гильфердингъ.
Дафна.....	Сангина Урби.
Сильфнда, сестра ея.....	Мекуръ.
Дорлисъ, любовникъ Дафны.....	Парадисъ.
Флора.....	Ла-Пріоръ.
Гименей .....	Г. Толато.

*Вторн. 18 дня.* На Московскомъ театрѣ, на Красномъ пруду Росс. придворн. актер. представлено:

**В о с п и т а н і е.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. д. в. Волкова.

Д. Л И Ц А:

Добромысль .....	Өед. Гр. Волковъ.
Софья .....	Т. М. Троепольская.
Махаловъ.....	И. Аф. Дмитревскій.
Г-жа Махалова.....	Марья Волкова.
Махалова меньшая .....	Агр. М. Дмитревская.
Добромысль .....	Ив. Ф. Лапинъ.
Марья .....	Авд. М. Михайлова.
Болтуновъ.....	Шумскій.

Начало въ 5 часовъ.

*Четвер. 20 дня.* На Московскомъ театрѣ, въ Кремлевскомъ дворцѣ, Росс. придворн. актер. представлена:

**С е м и р а.**

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ, соч. Ал. П. Сумарокова.

Д. Л И Ц А:

Олегу, правитель Россійскаго престола.....	Өед. Гр. Волковъ.
Аскольдъ, князь Кіевскій .....	Ив. Ф. Лапинъ.
Семира, сестра его.....	Т. Мих. Троепольская.
Ростиславъ, сынъ Олега.....	Конст. Петр. Поповъ.
Избрана, наперсница Семиры.....	Анна Попова.
Возвѣдъ, сродникъ Аскольда.....	Ал. Пет. Татищевъ.
Витозаръ, наперсникъ Олега .....	Гавр. Гр. Волковъ.
Вѣстникъ .....	Сѣчкаревъ.

За оною даны:

**Амуръ и Психей.**

Балетъ въ 3-хъ д., соч. балетмейстера Гильфердинга. музыка  
ч. капельмейстера Манфредини, декорацин г. Градидица.

Д. Л И Ц А:

Амуръ.....	Дѣвица Александрова.
Психей.....	Г-жа Сантина Урби.
Венера.....	Г-жа Меркуръ.
Царь.....	Г. Иванъ Татищевъ.
Царица.....	Г-жа Бахтуркина.
Альцеста, сестра Психей.....	Г-жа Пріоръ.
Диана.....	Г-жа Белоуцци:
Эмидионъ, мужъ Альцесты.....	Г. Парадизъ.
Зефиръ.....	Г. Цезарь.
Альциноя.....	Г-жа Михайлова.
Меркурій.....	Г. Ольве.
Плутонъ.....	Г. Нодонъ.
Прозерпина.....	Г-жа Тимофѣева.
Грація, нимфы, жрецы, парки, феи.	

Начало въ 6 час.

*Воскр. 23 дня.* На Московскомъ театрѣ, на Красномъ пруду,  
Росс. актер. представлена 1-й разъ:

**Сара Сампсонъ.**

Трагедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. .... перев. съ англій. на нѣ-  
мецкій, съ нѣмецкаго на русскій, В. Левшина.

Д. Л И Ц А:

Мисъ-Сара Сампсонъ.....	Тат. Мих. Троепольская.
Г-жа Мавруудъ.....	Анна Попова.
Миллсонтъ.....	Лашинъ, Ив. Федор.
Сампсонъ.....	Фед. Гр. Волковъ.
Арабелла.....	Параша Орлова.
Фейтваль.....	Шушеринъ.
Нортонъ.....	Волковъ.
Бетти.....	Авд. Мих. Михайлова.
Луиза.....	Шевелева.
Вельфортъ.....	Озеровъ.

Начало въ 5 часовъ.

*Воскр. 23 дня.* Отъ сего числа до 24 ноября играли пьесы ста-  
раго репертуара.

## МЪСЯЦЪ НОЯБРЬ.

*Четв. 24 дня* На театрѣ, въ Кремлевскомъ дворцѣ, въ день тезоименитства Ея Императорскаго Величества Екатерины II, Италіянскими придворн. актерами представлена 1-й разъ:

## Антигона.

Большая опера въ 5-ти д., соч. Христофора Глюка.

## д. лица:

Креонъ, Царь Фивскій.....	Г. Луини.
Антигона } дочери Эдипа, прежде бывшаго	Г-жа Тереза Колонна.
Исмена } Царя Фивскаго.	Г-жа Гарани.
Ремонъ .....	Г. Путини.
Эльфеноръ .....	Г. Прати.
Эвриалъ .....	Г. Мелико.
Воины .....	Г-да придвор. пѣвчіе.

*Пятницы 25 дня.* На Московскомъ театрѣ, на Красномъ пруду, Россійскими актерами представленъ:

## Благодѣтельный грубіянь.

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, соч. Карла Гольдонія, перев. съ французскаго И. А. Дмитревскаго.

## д. лица:

Германъ.....	Гр. Гр. Волковъ.
Мягкосердовъ.....	Иванъ Фед. Лапинъ.
Мягкосердова.....	Анна Попова.
Прелеста .....	Тат. М. Троепольская.
Миловидовъ.....	Конст. Поновъ.
Пряниковъ .....	Фед. Гр. Волковъ.
Андрей.....	В. Волковъ.
Марса .....	Авд. М. Михайлова.
Слуга .....	Озеровъ.

*Воскр. 27 дня.* На театрѣ, на Красномъ пруду, Россійскими актерами представлено:

## Ночное приключеніе.

Комедія въ 5-ти дѣйствіяхъ въ прозѣ.

---

<sup>1</sup> Композиторъ Христофоръ Глюкъ родился 1712 года, февраля 14 дня, въ Ифальцѣ, отъ бѣдныхъ и неизвѣстныхъ родителей.

Д. Л И Ц А:

Донъ-Адонигъ.....	Фед. Гр. Вешковъ.
Донна-Адонора.....	Ольга Шумская.
Маркиза фонъ-Розъ.....	Ал. Ник. Троицкой.
Донъ-Лавинья.....	Лавышевъ.
Донъ-Жуанъ.....	Ал. Пет. Татищевъ.
Коррежидоръ.....	Гр. Гр. Волковъ.
Инеса.....	Т. М. Троицкая.
Фронтанъ.....	Сухомашовъ.
Фабіо.....	Ив. Фед. Лаппа.
Маскино.....	Шумскій.
Яковъ Перу.....	С. Соколовъ.
Лаушъ.....	Як. Эм. Шумеринъ.
Писаръ.....	Свѣчаревъ.
Слуги.....	Новиковъ и Осеровъ.
Носильщикъ.....	В. Волковъ.
Солдаты.	

Начало въ 5 часовъ.

М Ъ С Я Ц Ъ Д Е К А Б Р Ъ.

*Среда 25 дня.* Въ день восшествія на престолъ Ея Император-  
о Величества Екатерины II, на театрѣ въ Кремлевскомъ дворцѣ,  
ианскими придворными актерами представлены:

С о п е р н и ц ы.

Четырехголосная кантата, соч. г. Лацарони, музыка сочиненія  
Танфеддини съ балетами.

Д. Л И Ц А:

Юпитеръ.....	Г. Луни.
Венера.....	Г-жа Тереза Колонна.
Минерва.....	Г-жа Марія Манфредини.
Аполлонъ.....	Г. Путини.

Въ оркестрѣ будетъ играть вновь принятый на службу дирек-  
1-й альтистъ г. Францъ Гейдличъ, на жалованье 420 рублей въ  
, а въ балетахъ, придѣланныхъ къ сей кантатѣ, будетъ танцо-  
> вновь принятая на службу дирекціи г-жа Гранже.

Предъ оними данъ:

П р и т в о р н ы й с о л е р н и к ъ.

Комедія въ 1-мъ дѣйствіи въ прозѣ.

## Л И Ц А:

Король Гвишислѣй .....	Фед. Гр. Волковъ.
Донъ-Фрадишь .....	Ал. Фед. Поповъ.
Донъ-Феликсъ .....	Ал. Пет. Татищевъ.
Флорета .....	Авд. М. Михайлова.
Эльсера .....	Анна Попова.

Начало въ 5 часовъ.

*Четвер. 26 дня.* На театрѣ, въ Кремлевскомъ дворцѣ, Россійскими актерами представлень:

## М е р и н в а л ь.

Трагедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Арнода, перев. съ французскаго Ив. Фед. Ланьна.

## Л И Ц А:

Меринваль .....	Ив. Фед. Ланьнъ.
Г-жа Меринваль .....	Тат. Мих. Троепольская.
Евгенія .....	Розонова.
Кремиваль, судья .....	Ал. Н. Троепольскій.
Совѣтникъ .....	Ал. Пет. Татищевъ.
Судебн. писецъ .....	Сем. Соколовъ.
Генрихъ .....	Новиковъ.
Судебн. служитель .....	Головъ.
Роза .....	Авд. Мих. Михайлова.
Тюремщикъ .....	Гр. Гр. Волковъ.
1 )	Вас. Волковъ.
2 ) служители.	Головъ.
3 )	Новиковъ.
Подданные.	

*Пятница 27 дня.* На театрѣ, на Красномъ пруду, Россійскими актерами представлено:

## Ночное приключеніе.

Комедія.

*Воскр. 29 дня.* На театрѣ, на Красномъ пруду, Россійскими актерами представлено:

## М е р и н в а л ь.

Трагедія.

*Понедѣльникъ 30 дня.* На театрѣ, въ Кремлевскомъ дворцѣ, Пталянскими придворными актерами представлены:

## С о п е р и ц ы.

Кантата.

*Вторникъ 31 дня.* Въ Кремлевскомъ дворцѣ:  
Куртагъ.

### МѢСЯЦЪ СЕНТЯБРЬ.

Примѣчаніе на 22 число сентября.

#### Коронованіе Императрицы Екатерины Алексѣевны.

Въ сей торжественный и радостный для Россіянъ день, въ перво-  
естольномъ градѣ Москвѣ, куда съѣхались Европейскіе Государи и  
очихъ иностранныхъ земель властители и изо всѣхъ городовъ Цар-  
за Русскаго неборимые столпы отечества! синклитъ, высшее дво-  
нство, именитое купечество; предъ всѣмъ симъ сонмомъ владыкъ и  
рода, Вѣнценосная Монархиня Екатерина Алексѣевна воспріяла  
ящное Коронованіе и приняла бразды правленія Царства Рус-  
аго.

Послѣ сего священнаго торжественнаго обряда принимала отъ  
вхъ не лестныя поздравленія.

Отъ сего числа начались въ столицѣ увеселенія: въ Кремлев-  
омъ дворцѣ—куртаги, маскарады, на Дворцовомъ театрѣ—Русскія,  
анцузскія, Италіянскія и балетныя представленія, а на театрѣ, на  
асномъ пруду, воскресенье, понедѣльникъ, среда, пятница—Рус-  
я, суббота—Нѣмцы. По вечерамъ иллюминація съ живописными въ  
сахъ оконъ и балконовъ историческими картинами, изображающими  
ныя побѣды Россіянъ надъ врагами любезнаго нашего отечества,  
тъ торжества коронаціи и прочія изображенія.

По загороду также ежедневныя гульбища, банкеты, пиры, въ ко-  
ь раздаются громогласныя тосты за здравіе Ея Императорскаго Ве-  
чества, всего Августѣйшаго дома, Христолюбивое наше воинство  
всѣхъ союзныхъ державъ.

По вечерамъ великолѣпныя фейерверки съ вензелевыми изобра-  
женіями Царственнаго дома.

#### Санктъ-Петербургъ.

*Сентября 22 дня.* Петербургскіе жители хотя и не имѣли сча-  
и удовольствія видѣть и насладиться великолѣпнѣя торжества ко-  
тованія Ея Императорскаго Величества, но заочно однимъ вообра-  
женіемъ восхищались сему великому празднеству; пиры, гулянья,



иллюминации съ картинами разныхъ изображеній, фейерверки, публичные и домовые спектакли и маскарады.

Простонародіе, въ свою очередь, съ дозволенія градской полиціи, на Брумбергской площади завели свой театръ, актеры назывались безыменными, подъячіе, наборщики, переплетчики, портные, фабричные и прочіе мастеровые.

## 1763 годъ.

### М Ъ С Я Ц Ъ Г Е Н В А Р Ъ.

#### В ъ М о с к в ѣ.

*Воскр. 1 дня.* На театрѣ, въ Кремлевскомъ дворцѣ, Итальяск. придворн. актер. представленъ въ 1-й разъ по возобновленіи:

#### Иосифъ прекрасный въ Египтѣ.

Важная историческая опера въ 3-хъ д. съ хорами и балетомъ, соч. аббата Петра Метастазія, взятая изъ священнаго писанія, языка соч. Араія.

#### Д. Л И Ц А:

Фараонъ, Царь Египетскій .....	Г. Пратти.
Иаковъ, пастырь Хевронской долины.....	Г. Путии.
Элофалъ, вельможа Египетскій.....	Г. Меллио.
Теобальдъ, вельможа Египетскій.....	Г. Гаврило Мессіерро.
Иосифъ, сынъ Иакова I по Фараонъ.....	Г-жа дѣв. Манерадди.
Веніаминъ .....	Г-жа Гарани.
Симіонъ .....	Ө. Гр. Волковъ.
Рувимъ.....	Г. Масся.
Неффалимъ.....	Г. Луни.
Левій .....	Г. Аматі.
Каннъ .....	Г. Доль.
Иссахаръ.....	Г. Иванъ Татищевъ.
Завулонъ .....	Г. Из. Аѳ. Дмитриевской.
Иуда .....	Сѣчкаревъ.
Ассиръ.....	Г. Сухомлиновъ.
Гадъ.....	Г. Лыбызевъ.
Народъ и воины.	

Начало въ 3 часовъ.

*Воскр. 1 дня.* Съ сего числа по воскреснымъ и праздничнымъ днямъ открытъ театръ на Браумбургской площади, на которомъ игра-

ли безыменные актеры, какъ-то: подъячіе, портные и проч. разныя пустельги.

*Воскресенье 1 дня.*

**Торжествующая Минерва или публичный маскарадъ.**

Планъ коего начертанъ актеромъ Федоромъ Григорьевичемъ Волковымъ, а хоры сочинены Алек. Петровичемъ Сумароковымъ, въ семь маскарадъ участвовали 4,000 человекъ; маскарадъ сей раздѣлялся на серьезныя и смѣшныя представленія, цѣлю онаго было всеобщее удовольствіе и распространеніе просвѣщенія.

Здѣсь на колесницѣ двигался цѣлый парнасъ при звукахъ роговой и духовой музыки. На другой возсѣдалъ грозный Марсъ съ знаменитыми героями древности, а за ними слѣдовала горделивая Паллада, украшенная эгидомъ и всеми величественными атрибутами побѣды; тамъ подъ сѣнію виноградныхъ лозъ ѣхалъ въ усыпленіи багрянаго цвѣта Бахусъ съ силиномъ, сидящимъ предъ нимъ на бочкѣ, окруженный вакханками, дико бьющими въ бубны и литавры. Вслѣдъ за ними въ движущемся храмѣ плясали сатиры и фауны, а потомъ въ волшебномъ замкѣ возсѣдали угрюмые богатыри и великаны. За вымыслами баснословія и чародѣйства являлись въ живыхъ картинахъ свѣта забавныя и поучительныя. Здѣсь вертѣлись качели съ веселыми иѣсенниками, тамъ представлялась внутренность кабака тутъ изображенія бывавшихъ въ старину мздоимныхъ подъячихъ, или вертены карточныхъ игръ, со всею низостію первыхъ и ужасами послѣднихъ.

Колесницы для сего движущагося маскарада устроены придворнымъ механикомъ Бригоціемъ и запряжены волами отъ 12 до 24 въ каждой; людей для представленія разныхъ характеровъ было около 4-хъ тысячъ изъ охотниковъ. Сей шумный и единственный маскарадъ отъ 1 генваря до конца масленицы, ежедневно собирался предъ Анненскимъ дворцомъ и разѣзжалъ по Москвѣ слѣдующими улицами: объѣхавъ Нѣмецкую слободу, двигался по Новой Басманной до Бѣлаго города и возвращался по Старой Басманной чрезъ Эхаловъ и Салтыковскій мосты. Несмотря на холодную погоду, балконы и окна были наполнены зрителями, даже кровли домовъ любопытными. Сверхъ того нѣсколько тысячъ народа провожали сію процессію по улицамъ, и многолюдныя толпы встрѣчали ее у зимнихъ горъ, расположенныхъ предъ окнами монументами, освѣщенныхъ разноцвѣтными огнями; гулы радостныхъ восклицаній раздавались повсюду и неслись до слуха

Царицы, наслаждавшейся веселіемъ и счастіемъ добрыхъ подданныхъ. <sup>4</sup>  
Придворные актеры развѣзжали верхомъ предъ колесницами для на-  
блюденія за порядкомъ.

д. ЛИЦА ТОРЖЕСТВУЮЩЕЙ МИНЕРВЫ:

Минерва, Россія, Духъ ученія, поборствующій по Россіи, Альцидъ, Суевъ-  
ріе, Невѣжество.

Хоръ Росс. народа, разночинцовъ } охотники изъ разночинцовъ, пригото-  
Хоръ Европейскаго народа } ленные заранѣе Ѳед. Гр. Волковымъ.

*Вторн. 3 дня.* На Московскомъ театрѣ, на Красномъ пруду,  
Росс. придворн. актер. представлены 1-й разъ:

**Нечаянности.**

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ въ прозѣ.

д. ЛИЦА:

Хризантъ.....	Ѳед. Гр. Волковъ.
Констанса.....	Т. М. Троепольская.
Ангелика.....	Ольга Шумская.
Валеръ.....	Констант. Поповъ.
Дамись.....	Мих. Ѳед. Поповъ.
Валентинъ.....	Лабызевъ.
Фрозина.....	Авд. Мих. Михайлова.
Лизета.....	Романова.

За комедіей данъ:

**Островъ дураковъ.**

Комическій балетъ, соч. Гильфердинга.

**Въ С.-Петербургѣ.**

*Среда 4 дня.* На театрѣ, въ домѣ князя Голицына, вновь при-  
бывшими комедіянтами <sup>4</sup> представленъ:

<sup>1</sup> Императрица Екатерина особенно любила народныя пляски и пѣсни, го-  
воря: народъ, который поетъ, худа не думаетъ.

<sup>1</sup> Общество сихъ комедіянтовъ пріѣхало изъ Риги, просило отъ здѣшней  
полиціи позволенія играть здѣсь.

Получа позволеніе, наняло оно въ Морской не отдѣланный угольный камер-  
гера князя Голицына домъ, въ которомъ сдѣланъ бѣдный театръ, соответствующій

**Донъ-Ронудо Деналибрадось.**

Комедія въ 5-ти д., соч. Гольберга.

## Д. Л И Ц А:

Донъ-Ронудо.....	Г. Штейнбокъ.
Донна-Олимпія, жена его.....	Г-жа Брикль.
Гонзало, любовникъ Амаліи.....	Г. Шапсманъ.
Донна-Амалія, дочь д. Ронуды.....	Г-жа Цимерманъ.
Изабелла, сестра его.....	Г-жа Гоппе.
Леонора, служанка донъ-Ронудо.....	Г-жа Цаунъ.
Педро, слуга донъ Ронудо.....	Г. Брикль.
Гусманъ, пажъ.....	Г. Гоппе.
Переводчикъ.....	Г. Цаунъ.
Нотариусъ.....	Г. Шмитъ.
Крестьянинъ.....	Г. Гольманъ.

Начало въ 5 часовъ.

*Еоскр. 8 дня.* На театрѣ, въ Кремлевскомъ дворцѣ, Россійскими актерами представленъ:

**Мѣщанинъ во дворянствѣ.**

Комедія въ 5-ти д., соч. Жанъ Цекелина Мольера, перев. съ французскаго Ив. Аф. Дмитревскаго.

## Д. Л И Ц А:

Дурманъ.....	Фед. Гр. Волковъ.
Дурманъ, жена его.....	Ольга Шумская.
Прелеста, дочь ихъ.....	Т. М. Троецольская.
Николина, служанка.....	Авд. Мих. Михайлова.
Проворъ, слуга.....	В. Волковъ.
Графъ.....	Ал. Фед. Поповъ.
Модестъ.....	Конст. Поповъ.

щій ихъ дурному костюму, представленіе назначено 4 раза въ недѣлю; театръ почти всегда былъ полонъ зрителями, которые состояли изъ гражданскаго сословія, иногда для смѣха посѣщали придворные дамы и кавалеры. Между придворными дамами и кавалерами прѣзжала иногда сама Императрица и графъ Федоръ Григорьевичъ Орловъ инкогнито, и видя ихъ бѣдныя обстоятельства и искусство въ представленіи нѣкоторыхъ комедій, Императрица позволила приказать отдать имъ безденежно праздный стараго Зимняго деревяннаго дворца изрядный театръ съ принадлежащею къ оному гардеробою.

Содержатель сей труны Вильгельмъ Нейгофъ.

Графиня.....	Анна Попова.
Учитель музыки.....	Шумскій.
Танцмейстеръ.....	Съчкаревъ.
Ученикъ его.....	Головъ.
Фехтмейстеръ.....	Сухомлининовъ.
Учитель философиі.....	Ал. Пет. Татищевъ.
Портной.....	Мих. Ф. Михайловъ.
Подмастерья.....	Новиковъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Вторн. 10 дня.* На Московскомъ театрѣ, на Красномъ пруду, Росс. придворн. актер. представленъ:

**Именинникъ, или пришли на обѣдъ, да замку поклонились.**

Комедія въ 2-хъ д., соч. М. Чу—а.

Д. Л И Ц А:

Пантелей Абрамвичъ, уѣздный судья.....	Гр. Гр. Волковъ.
Матрена Васильевна, жена его.....	Ольга Шумская.
Ульянка, дочь ихъ.....	Аня Писпѣлова.
Карпъ Петровичъ, купецъ изъ Вологды.....	Шумской.
Никаноръ, сынъ его.....	Лабызевъ.
Сила Разрубовъ, братъ Карпа Петровича, от- ставной офицеръ.....	Яковъ Эм Шушеринъ.
Фекла, работница } Фока, работникъ } судьи.	Голова. Новиковъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Воскр. 15 дня.* На театрѣ, въ Кремлевскомъ дворцѣ, придворными дамами и кавалерами представлено:

**Испытанное постоянство.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ, соч. Н. Н.

За оною дано:

**Сраженіе любви и разума.**

Балетъ въ 2-хъ д., соч. Гильфердинга.

Начало въ 6 часовъ.

**М Ѣ С Я Ц Ъ Ф Е В Р А Л Ъ.**

*Суббота 4 дня.* На Московскомъ дворцовомъ театрѣ придворн. дамами и кавалерами представлена:

**Семира.**

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ, соч. А. П. Сумарокова.

## Д. Л И Ц А:

Олеги, правитель Россійскаго престола.. Гр. Ал. Пет. Шуваловъ.  
 Оскольди, князь Кіевскій..... Гр. Гр. Григор. Орловъ.  
 Семира, сестра его ..... Графиня П. И. Брюсова.  
 Ростиславъ, сынъ Олега ..... Маіоръ Рославлевъ.  
 Избрана, напереница Семиры ..... Анна Ник. Нарышкина.  
 Возвѣдъ, сродникъ Оскольда ..... Левъ Алек. Нарышкинъ.  
 Витозаръ, напереникъ Олега..... Гр. П. Алек. Бутурлинъ.  
 Вѣстникъ ..... Князь Гагаринъ.

За оною данъ 1-й разъ:

**Любовь доктора.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, съ прологомъ и балетами, соч. Мольера, перев. съ французскаго.

## Д. Л И Ц А ВЪ ПРОЛОГѢ:

Комедія..... Ан. Ник. Нарышкина.  
 Музыка..... Княгиня Гагарина.  
 Балетъ..... Гр. П. А. Бутурлинъ.

## Д. Л И Ц А ВЪ КОМЕДИИ:

Сганарѣль..... Левъ А. Нарышкинъ.  
 Люцинда, дочь его..... Графиня П. И. Брюсова.  
 Клитандръ, любовникъ ея..... Маіоръ Рославлевъ.  
 Аминта, сосѣдка Сганарѣля..... Графиня Сиверсъ.  
 Лукреція, двоюродная сестра Сганарѣля..... А. Н. Нарышкина.  
 Лизета, служанка Сганарѣля..... А. М. Воронцова.  
 Вильгельмъ..... А. П. Шувал.  
 Юсифъ..... М. П. Нарышкинъ.

## Т А Н Ц У Ю Щ І Е:

Графиня Сиверсъ, графиня Воронцова, М. П. Нарышкинъ, гр. А. П. Бутурлинъ и прочія дамы и кавалеры.

*Воскр. 5 дня.* На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлень:

**Русскій Французъ.**

Комедія въ 4-хъ д., соч. актера И. А. Дмитревскаго, въ прозѣ.

## Д. Л И Ц А:

Графъ Пустельгинъ .....	Ив. Фед. Лапинъ.
Благоразумовъ .....	Фед. Гр. Волковъ.
Г. Степенинъ .....	Кон. П. Поповъ.
Прелеста .....	Т. М. Троицкая.
Агей .....	В. Волковъ.
Касьянъ Прямиковъ .....	Гр. Гр. Волковъ.
Финета .....	Анд. М. Михайлова.

За оною даны:

## Увѣселеніе несловесныхъ жителей въ балаганахъ.

Национальное русское игрище въ 3-хъ декорацияхъ: декорация 1-я—домъ о двухъ комнатахъ, 2-я декорация—балаганы и горы, 3-я—внутренность балагановъ, съ вѣсями и плясками, соч. актера Фед. Гр. Волкова, пляски соч. танцовщика Топоркова.

## Д. ЛИЦА ВЪ ДОМѢ, ВЪ ВЕРХНЕМЪ ЭТАЖѢ:

Г. Домосѣдовъ .....	Гр. Гр. Волковъ.	
Г-жа Домосѣдова, жена его .....	Ольга Шумской.	
Ольгика, дочь	} дѣти ихъ.	Анна Поспѣлова.
Павлуша, сынъ		Сухомлининъ.
Разживинъ, молодой купецъ .....	М. Ф. Поповъ.	
Таратора, служ. Домосѣдова .....	Анна Розонова.	

## Д. ЛИЦА ВЪ НИЖНЕМЪ ЭТАЖѢ:

Разживинъ, закаточный купецъ .....	Фед. Гр. Волковъ.
Ульяна Тиховна, жена его .....	Т. Мих. Троицкая.
Надяшка, дочь ихъ .....	Лябѣва.
Побѣдинъ, молодой офицеръ .....	Шушерманъ.
Разживовъ, девятикъ его .....	В. Волковъ.
Акулина, служ. Разж. ....	Шенцова.
Гости .....	Г-жа Михайлова и г. Черныковъ.

## Д. ЛИЦА НА ГОРАХЪ И У БАЛАГАНОВЪ:

Хваталовъ, содерж. балаг. № 1 .....	Шумской.
Цаплинъ, содерж. балаг. № 2 .....	Соколовъ.
Хватовъ, тансеръ въ балаг. № 1	} Настоящіе балаганные тан-
Наветовъ .....	
Зрители балагановъ: изъ дому Домосѣдова, Разживина и прочіе.	

## Д. ЛИЦА ВЪ БАЛАГАНАХЪ:

Продавецъ билетовъ .....	Макаровъ.
Сажальщики на мѣста зрителей .....	Озеровъ и Романовъ.
Хозяинъ горъ .....	Шенцовъ.
Катальщики и проч. ....	

Начало въ 3 часа.

**МЪ СЯЦЪЪ АПРѢЛЬ.**

*Вторн. 4 дня.* Сего числа скончался 1-й актеръ Россійскихъ императорскихъ театровъ, Ѳедоръ Григорьевичъ Волковъ, на 36 году своего рожденія.

**Надгробіе 1.**

**Ѳедору Григорьевичу Волкову.**

Сей первый мужъ Театръ Россіянамъ открылъ,  
И съ похвалою на немъ порокамъ поругался.  
Былъ Мусамъ милый другъ, Отечеству служилъ,  
До смерти былъ любимъ, но сей хвалитъ остался.

*Среда 5 дня.* На Московскомъ театрѣ, Россійскими актерами представлень:

**Укусникъ.**

Драма въ 5-ти д., соч. г. Мерсье, перев. съ франц. Ив. Аф. Штревскаго.

**Д. Л И Ц А:**

Г. Делоръ .....	Гав. Гр. Волковъ ..
Г-жа Делоръ .....	Анна Попова .....
Г. Юльсдоръ .....	Конст. Поцовъ .....
Доминикъ, искусникъ .....	Ал. Ф. Поповъ .....
Доминикъ, сынъ его .....	Шушеринъ, Як. Эм. ..
Сафиръ .....	Ив. Ф. Лапинъ .....
Слуга .....	Новиковъ .....

**За оную дана:**

**Притворная невірность.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

**Д. Л И Ц А:**

Графъ .....	Ив. Ѳед. Лапинъ ..
Венедиктъ .....	С. Соколовъ .....
Едмундъ .....	Як. Эм. Шушеринъ ..
Зиноя .....	Т. М. Троицкая .....
Клеопатра .....	Ольга Шумская .....

Начало въ 5 часовъ.

*Четвертъ 6 дня.* На Московскомъ театрѣ Россійскими актерами представлень:



**Магометъ.**

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ, соч. Вольтера, пер. съ франц.

**Д. Л И Ц А:**

Магометъ 2-й, султанъ турецкій .....	Бед. Ц. Дюкрэ.
Сендъ .....	Ив. Ф. Ланинъ.
Пальмира .....	Анна Попова.
Зефиръ .....	Гр. Гр. Волковъ.
Омаръ .....	А. П. Татищевъ.
Фаноръ .....	С. Соколовъ.

За оною данъ:

**Притворный комедіантъ.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

**Д. Л И Ц А:**

Графъ .....	Ив. Ф. Ланинъ.
Графиня .....	Анна Попова.
Изабелла .....	Ольга Шульгина.
Толстодумовъ .....	А. П. Татищевъ.
Эрастъ .....	Конст. Пет. Поповъ.
Лизета .....	Авд. М. Михайлова.
Фронтанъ .....	В. Волковъ.
Лука .....	Новиковъ.

Начало въ 5 часовъ.

*Планъ. 21 дня.* Въ день рожденія Ея Императорскаго Величества Екатерины II, на Московскомъ театрѣ, Росс. придворными актерами представлень:

**Завѣдавецъ.**

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

**Д. Л И Ц А:**

Багатоуъ .....	Ал. Н. Татищевъ.
София .....	Анна Поспѣлова.
Збродовъ .....	Кон. Пет. Поповъ.
Людмигъ .....	Сухомлининъ.
Усердовъ .....	Ив. Ф. Ланинъ.
Суаветъ .....	В. Ф. Макаровъ.
Слуга .....	В. Волковъ.
Дарья .....	Новикова.

За оною даны:

**Московскія увеселенія о Святой недѣлѣ.**

Комедія-балетъ въ 3-хъ декорацияхъ: 1-я декорация—2-хъэтаж-  
нъ деревянный домъ о трехъ крыльцахъ; въ нижнемъ этажѣ модной  
азинь; верхній этажъ о двухъ жильяхъ; 2-я декорация—балаганы,  
ели и горы; 3-я декорация—внутренность балагановъ; слова соч.  
С. Т., балеты соч. Гильфердинга, декорации.

**Д. ЛИЦА ВЪ ДОМѢ, ВЪ НИЖНЕМЪ ЭТАЖѢ:**

Крестьянъ Ивановичъ Шалевъ, содерж. магазина. Г. С. Соколовъ.  
Пухерія Андревна, жена его ..... Ольга Шумская.  
Ихъ зата разнаго пола и возраста въ магазинѣ.

**Д. ЛИЦА ВЪ ВЕРХНЕМЪ ЭТАЖѢ № 1:**

Сидуанъ Кузьмичъ, отставной профессоръ физикъ. Г. Шумской.  
Настасья Прохорова, жена его ..... Г-жа Новикова.  
Прасковья Сидуановна } дѣти ихъ. Анна Поегѣлова.  
Константинъ Сидуановичъ } ..... Пв. Фед. Лапинъ.  
Валентинъ, слуга Констан. .... В. Волковъ.  
Анна, служ. профессора ..... А. М. Михайлова

**Д. ЛИЦА ВО ВТОРОМЪ ЭТАЖѢ № 2:**

Феклисть Гурьяновичъ Перебоевъ ..... Гр. Гр. Волковъ.  
Хаврошья Селифонтьевна, жена его ..... Анна Попова.  
Акулина Феклистова, дочь ихъ ..... Розонова.  
Улита, работница Перебоева ..... Елиз. Соколова.

**Д. ЛИЦА У БАЛАГАНОВЪ:**

Прокуратовъ, хозяинъ балагана № 1 ..... Г. Макаровъ.  
Кутерминъ, хозяинъ балагана № 2 ..... Г. Черниковъ.  
Хозяинъ качель ..... Г. С. Соколовъ.  
Хозяинъ горь ..... Г. Сухомлининъ.

Публика разнаго сословія и возраста. Шарманщики, шарлаганы, сбитен-  
ш, квасники, ирляшники и прочіе торговцы; полицейскіе чиновники и слу-  
жалы.

Начало въ 3 часовъ.

*Воскр.* 23 дня. На Петербургскомъ театрѣ, Росс. придворн.  
зрами представлены:

**Минехны, или близнецы.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Реньяра, перев. съ франц.

## Д. Л И Ц А:

Г. Менехмъ.....	Алек. Фед. Поповъ.
Менехмъ, кавалеръ, братъ его. ....	Ал. Ник. Троицкой.
Демофолъ.....	Ив. Пет. Петровъ.
Изабелла, дочь его.....	Тат. Мих. Троицкая.
Арамита, тетка ея.....	Над. Пет. Александрова.
Финета, служанка ея.....	Агр. Мих. Дмитревская.
Валентинъ, слуга кавалера Минехма.....	Мих. Фед. Поповъ.
Робертъ, нотаріусъ.....	Фед. Романовъ.
Отставной капитанъ, игрокъ и забіяка ...	Свѣчкаревъ.
Процентнъ, купецъ.....	Гавр. Гр. Волковъ.

Начало въ 5 часовъ.

*Вторн. 25 дня.* На Московскомъ театрѣ, Росс. придворн. аѣ представлень:

**Притворный комедіантъ.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

За оною даны:

**Московскія увеселенія о Святой недѣлѣ.**

Комедія-балетъ въ 3-хъ декорацияхъ.

Началовъ 5 часовъ.

*Четв. 27 дня.* На Петербургскомъ театрѣ, Росс. придворн. актерами представлень:

**Островъ Сентъ-Люцій.**

Драма въ 1-мъ д.

## Д. Л И Ц А:

Бланфордъ, франц. поселя. въ с. л.....	Ив. Пет. Петровъ.
Робертъ, капит. Анг. воен. кор.....	Алек. Фед. Поповъ.
Маіоръ англи. войска.....	Ал. Ник. Троицкой.
Яковъ, слуга Роберта.....	М. Фед. Поповъ.
Шарлота, жена Бланфорда.....	Над. Пет. Александрова.

За оною дано:

**Удачное посредстванье.**

Комедія въ 4-хъ д. въ прозѣ.

## Д. Л И Ц А:

Плѣнникъ.....	Елизав. Зорина.
Неугодь.....	А. П. Свѣчкаръ.
Подбегъ.....	Алек. Фед. Поповъ.
Быстрый.....	Ив. Пет. Петровъ.
Скорода.....	Агрн. Мих. Дмитревск.
Служидъ.....	Фед. Романовъ.
Приказной.....	Ив. Гр. Григорьевъ.

Начало въ 5 часовъ.

*Пятн. 28 дня.* На Петербургскомъ театрѣ, Росс. придворными  
срами представлени:

**Менехмы или близнецы.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ.

Начало въ 5 часовъ.

*Воскр. 30 дня.* На Петербургскомъ театрѣ, Росс. придворными  
ср. представлень въ 1-й разъ по возобновленіи:

**Привидѣніе съ барабаномъ или пророчествующій менетой.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. де-Лятуша, перев. съ франц.  
- Нартова.

## Д. Л И Ц А:

Баронъ Эдигеръ.....	А. Н. Троепольской.
Баронесса Ангелика, жена его.....	Т. М. Троепольская.
Маркизь Пюдюрисель } Леандръ Кюлонъ } Лизбета, прикащица } Г. Шницъ, управитель } Ларошъ, погребщикъ.....	любвники ея. въ замкѣ барона.
Петръ, кучеръ.....	Ив. П. Петровъ. Замировъ. Агр. М. Дмитревская. М. Фед. Поповъ. Михайловъ.
Слуга.....	И. Гр. Григорьевъ. Фед. Романовъ.

За оною даны 1-й разъ:

**Орфей и Звредика.**

Мелодрама въ 1 д. въ стихахъ, соч. Я. Б. Княжн. съ балетамп,  
балетмейстера Г. Гильфердинга, музыка соч. Торелли, декорацин  
лиція:

## Д. Л И Ц А:

Орфей ..... Ив. Аф. Дмитревской.  
 Эвредина, супруга его ..... Т. Мих. Троицкая.  
 Фурин, прок ..... Придворн. пѣвчій.

## 1-й БАЛЕТЪ:

Прок и прокнн въ поляхъ Елисейскихъ: Сантина, Меркуръ, Гильберта,  
 Парадисъ и Толато.

## 2-й БАЛЕТЪ:

Фурин и прок ..... Ял-Пріоръ и фигуданты.

Начало въ 5 часовъ.

## М Ъ С Я Ц Ъ М А И Й.

*Вторн. 2 дня.* На Петербургскомъ театрѣ, Росс. придворн. ми  
 актерами представлена:

## Взятіе острова Сентъ-Луціи.

Драма въ 1-мъ д. ....

За оною данъ 1 разъ:

Смотръ невѣсты въ гулянье 1-го Маія.

Комическая опера въ 2 хъ д., соч. актера Ив. Аф. Дмитревскаго.

## Д. Л И Ц А:

Фома Кузьмичъ Дурьломовъ, костромской купецъ. Гав. Гр. Волковъ.  
 Улита Евсеѣевна, жена его ..... Караулова.  
 Наташа, дочь ихъ ..... Елиза. Зорина.  
 Свдоръ Поляковичъ, с.-петербургск. купецъ. Ив. Гр. Григорьевъ.  
 Мавра Сидуяновна, жена его ..... Александра.  
 Груша, дочь ихъ ..... Елизавета Биллау.  
 Сидуянъ Кузьмичъ, подъячій ..... Лазышевъ.  
 Елистратъ Прохоровичъ, пошехонск. купецъ. Съчкаревъ.  
 Тарасъ Парамоновичъ Скотининъ, отставной ка-  
 прапъ ..... Ив. Соколовъ.  
 Мавра Селифонтьевна, сестра его ..... Александра.  
 Митрофанъ, сынъ ея, 22 лѣтъ ..... Михайловъ.  
 Маланья, нянька его ..... Голова.  
 Максимъ Петровичъ Разубовъ, отставной полк. Ив. Аф. Дмитревской.

Одичка, племянникъ его ..... Александръ Фоминъ  
 Александръ Федоровичъ Саблинъ ..... Ал. Ф. Поповъ.  
 Антонъ Осиповичъ Безпощадинъ-Петиметръ .... Ив. Пет. Петровъ.  
 Публика разнаго сословія. Шарманщикъ, новгородскій, шибобитъ и проч.

Начало въ 5 часовъ.

**Четв. 4 дня.** На театрѣ въ Зимнемъ дворцѣ, Росс. придворными герами представлена 1-й разъ:

**Альзира или Американцы.**

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ, соч. Вольтера, перев. съ франц. писателя Ивановича фонъ-Визина.

Д. Л И Ц А:

Заморъ, владѣтель Потовской области .....	Ал. Ф. Поповъ.
Монтезь, тоже владѣтель.....	Ив. А. Дмитриевской.
Альзира, дочь его .....	Т. М. Троепольская.
Гусманъ, правитель Церу.....	Троепольской.
Альваръ, отецъ его, прежній правитель .....	Гав. Гр. Волковъ.
Эмира	} наперстницы Альзирь. Марья Волкова.
Цефана	
Американецъ .....	Караулова.
Донъ-Алонзъ .....	Съчкаревъ.
Воинъ .....	Ив. Пет. Петровъ.
Стражъ .....	Зампровъ.
	Лабышевъ.

Воинъ гишпанскіе и американскіе.

Начало въ 5 часовъ.

**Воскр. 7 дня.** На Петербургскомъ театрѣ, Росс. придворными герами представлено:

**Удачное переодѣваніе.**

Комедія въ 4-хъ д. въ прозѣ.

За оною данъ 2-й разъ:

**Смотръ новостей на гуляньи 1-го Мая.**

Комическая опера.

**Вторн. 9 дня.** На Петербургскомъ театрѣ, Росс. придворными герами представлена:

**Привидѣніе съ барабаномъ.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. де-Лятуша, перев. съ франц. ид. Нартова.

*Четв. 11 дня.* На Петербургскомъ театрѣ, Росс. придворными актер. представленъ въ 1-й разъ по возобновленіи:

**Донъ-Ронудо Декабридосъ или гордость и бѣдность.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Гольберга, перев. съ нѣмецк. Ив. Кромотовымъ.

Л. Л И Ц А :

Донъ-Ронудо Декабридосъ, главный дворянинъ.	Гав. Гр. Волковъ.
Донна-Олимпія, жена его.....	Марья Волкова.
Донна-Амалия, дочь ихъ.....	Елизавета Зорина.
Гонзало, любовникъ ея.....	Ал. Ф. Поповъ.
Изабелла, сестра его.....	Александрова.
Леопора, служанка } донъ-Ронудо.	Агр. М. Дмитревск.
Педро, слуга }	Михайловъ.
Гусманъ, важъ.....	Александровъ м.
Переводчикъ.....	Мих. Ф. Поповъ.
Нотариусъ.....	Карауловъ.
Крестьянинъ.....	Головъ.

Свита князя Эфиюскаго.

*Воскр. 14 дня.* Въ Зимнемъ дворцѣ

**Куртагъ.**

На театрѣ у Лѣтняго сада, Россійскими придворными актерами представлена:

**Орфей и Зардина.**

Мелодрама.

За оною данъ:

**Сестръ невѣсть.**

Комическая опера.

*Вторн. 16 дня.* На Петербургскомъ театрѣ, Россійск. придворн. актерами представлена 2-й разъ:

**Альзира или Американцы.**

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ.

За оною данъ:

**Притворный комедіантъ.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

*Четв. 18 дня.* На Петербургскомъ театрѣ, Россійск. придворн. ерами представлено:

**Орфей и Эвридика.**

Мелодрама въ 1-мъ д. въ стихахъ, соч. Як. Бор. Княжнина, зыка соч. г. Торелли.

За оною даны:

**Забавы о Святой недѣлѣ.**

Комедія-балетъ въ 3-хъ декорацияхъ.

*Пятн. 19 дня.* На Петербургскомъ театрѣ, Россійск. придворн. ерами представлена:

**Альзира.**

Трагедія.

За оною дано:

**1-й МѢСЯЦЪ.**

Комическая пастельга въ 2-хъ д.

*Суббота 20 дня.* На Императорскомъ театрѣ, Италіанск. придв. ерами представлена:

**Притворная Агнеса.**

Опера.

*Воскресенье 21 дня.* На Браунбургской площади безъимянными ерами представлены:

**Пустельги.**

*Понедѣльникъ 22 дня.*

*Вторникъ 23 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ Дворцѣ, Россійскими дворн. актер. представлено 1-й разъ:

**Непостижимость судьбы.**

Драма въ 3-хъ д., соч. - Росс. придворн. актера Ивана Афанасевича Дмитревскаго.

Д. Л И Ц А :

Розмонда, королева Ломбардская . . . . . Т. Мих. Троенольск.  
Ринальдо, братъ ея, полководецъ Ломбардск. Нв. Аф. Дмитревскій.  
Малькольмъ, неизвѣстный рыцарь . . . . . Ал. Фед. Поповъ.



Донъ-Альфонсъ, гишпанскій посолъ къ коро-  
 левѣ Розмондѣ..... Н. П. Петровъ.  
 Теофилъ, посолъ британскій..... Замировъ.  
 Касандра, сестра Розмонды..... Марья Волкова.  
 Придворные } Ломбардскіе.  
 Войско }  
 Вельможи, воины Гишпанскіе и Британскіе.

Начало въ 6 часовъ.

*Среда 24 дня.*

*Четвер. 25 дня.* На придворномъ театрѣ, Росс. придворнымъ актерами представлена:

**Гордость и бѣдность.**

Комедія.

*Пятница 26 дня.*

*Суббота 27 дня.* Въ Морской, на театрѣ въ домѣ князя Голицына, нѣмецкими комедіянтами представленъ:

**Баронъ Трынкъ.**

Шутливая драма на музыкѣ въ 3-хъ д.

Д. Л И Ц А:

Баронъ Трынкъ.....	Г. Штейнбокъ.
Маркизь Меравъ.....	Г. Палсманъ.
Маргарита, жена барона.....	Г-жа Брикъ.
Фрицъ, сынъ ихъ.....	Г. Георгъ.
Соломонъ, заимодавецъ.....	Г. Гольманъ.
Пилюинъ, докторъ.....	Г. Нейгофъ.
Микстуристъ, подлекарь.....	Г. Цаунъ.
Шарлота Горяъ, пѣвица.....	Г-жа Дельвингъ.
Лотте, горничная баронши Трынкъ.....	Г-жа Нейгофъ.
Гейрихъ, слуга барона.....	Г. Шмитъ.

Начало въ 5 часовъ.

*Воскр. 28 дня.* На Браумбургской площади, безъимянными актерами представлены:

**Разныя пустельги.**

*Понед. 29 дня.* На театрѣ въ домѣ князя Голицына, нѣмецкими комедіянтами представленъ:

**Рыцарь краснаго оружія.**

Романтическая комедія въ 4-хъ д., взятая изъ нѣмецкаго романа сего же названія.

Д. Л И Ц А:

Баронъ Гардеръ, владѣтель замка.....	Г Штейнбогъ.
Тереза, жена его.....	Бриль.
Камилла } дочки ихъ.	Гартманъ.
Луиза } .....	Дельвингъ.
Лоренцо, сынъ ихъ.....	Гардеръ.
Робертъ, братъ баронши.....	Гольманъ.
Фицела, дочь его.....	Боппе.
Родольфъ } странствующие рыцари.	Вольбрюкъ.
Альбанъ } .....	Нейманъ.
Бонель } .....	Циммерманъ.
Крошвелъ, рыцарь краснаго оружія.....	Манштейнъ.
Рейнбо, смотритель замка.....	Малемаръ.
Жоржъ, старыи слуга барона.....	Нейгофъ.
Незнавшій.....	Георгъ.
Брагитта, служанка баронши.....	Нейгофъ.
Гіацинта, служанка Фицелы.....	Гардеръ.
Гонзало, слуга барона.....	Примдтъ.

Начало въ 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> часовъ.

*Втор. 30 дня.* На придворномъ театрѣ Росс. придворн. актер. едставлена 2-й разъ:

**Непостижимость судьбы.**

Драма въ 3-хъ д.

*Среда 31 дня.* На театрѣ въ домѣ князя Голицына Нѣмецкими медіантами представлена:

**Нѣмецкая пирушка или принцъ съ хохломъ.**

Комедія въ 2-хъ д.

**М ѣ с я ц ѣ І ю н ѣ.**

*Четв. 1 дня.* На придворномъ театрѣ Росс. придворн. актерами едставлено:

**Привидѣніе съ барабаномъ.**

Комедія.

*Пятн. 2 дня.* На театрѣ въ домѣ князя Голицына Нѣмецкими медіантами Нейгофа представленъ:

**Дѣдушкинъ колпакъ.**

Комедія въ 1-мъ д.

За оную:

**Бѣдный Юрка.**

Комедія.

*Суббота 3 дня.*

*Воскр. 4 дня.* На Браумбургской площади безъимянными актерами представлены Разныя пустельги, коихъ начало представлениа было въ 12 часовъ пополудни и оканчивалось въ сумерки.

*Понед. 5 дня.* На театрѣ въ домѣ князя Голицына Нѣмецкими актерами Нейгофа представлено:

**Ромео и Юлія.**

Трагедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Вейсе.

д. л и ц а:

Капулетъ.....	Г. Нейгофъ.
Монцагъ.....	Г. Штейнбокъ.
Юлія.....	Г-жа Нейгофъ.
Ромео.....	Г. Георгъ.
Бенволио.....	Г. Гольманъ.
Г-жа Капулетъ.....	Г-жа Брикль.
Лаура.....	Г-жа Гонце.

*Вторн. 6 дня.* На придворномъ театрѣ Росс. придворн. акте-  
представлена:

**Альзира.**

Трагедія.

*Среда 7 дня.* На театрѣ князя Голицына Нѣмецкими комедіа-  
тами представлены:

**Путешествующіе комедіанты.**

Комическая опера въ 2-хъ д.

*Четверг 8 дня.* На придворномъ театрѣ Росс. придворн. акте-  
представленъ 1-й разъ:

**Птицеловъ.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, съ пѣснями и плясками.

**А. Д. И. Ц. А.**

Надворовъ, смотритель зѣрища ..... Алек. Фед. Поповъ.  
Совла Павлова, жена его ..... Марья Волкова.  
Петръ Соловьевъ, птицеловъ ..... Мих. Ф. Поповъ.  
Кирило Соловьевъ, отецъ его, зѣриловъ ..... Гав. Гр. Волковъ.  
Соломанно, жена его ..... Александрова.  
Матреша, дочь ихъ ..... Елизаб. Зорина.  
Матсѣй, женихъ ея, егерь ..... Ив. П. Петровъ.  
Пантелей Живодеровъ, рыболовъ ..... Ал. Пет. Татищевъ.  
Псаря, птицѣловы и рыболы.

Начало въ 5 часовъ.

*Суббота 10 дня.* На театрѣ въ домѣ князя Голицына Нѣмецкими  
іянщиками Нейгофа:

**Ромео и Юлія.**

*Воскр. 11 дня.* На театрѣ въ домѣ князя Голицына Нѣмецкими  
іянщиками содержат. Нейгофа:

**Путешествующіе комедіанщики.**

Комическая опера.

*Понед. 12 дня.* При Дворѣ для Царственной Фамиліи и имени-  
особѣ Куртагъ.

А на Браунбургской площади безъимянными актерами пред-  
лены Разныя пустельги.

*Втѣрн. 13 дня.* На театрѣ въ домѣ князя Голицына Нѣмецкими  
іянщиками Нейгофа:

**Прицѣлъ съ холопѣмъ.**

Комедія.

*Среда 14 дня.* На Петербургскомъ театрѣ Росс. придворными  
ами представлень 2-й разъ:

**Птицеловъ.**

Комедія.

*Четв. 15 дня.* На театрѣ въ домѣ князя Голицына комедіанщи-  
Нейгофа представлено:

**ЛѢТОПИСЬ РУССКАГО ТЕАТРА**

**Ромео и Юлія.**

Трагедія.  
На Петербургскомъ театрѣ Росс. придворными актерами представлень:

**Птицеловъ.**

Комедія.

**Пятница 16 дня. Нѣмцы:**

**Рыцарь краснаго оружія.**

Комедія.

**Суббота 17 дня. Нѣмцы:**

**Бѣдникъ Юрия.**

Комедія.

**Воскр. 18 дня. При Дворѣ: Куртагъ.**

**На Браумбургской площади: Пустельга.**

**Понед. 19 дня. Нѣмцы:**

**Баронъ Тринкъ.**

**Вторн. 20 дня. Русскіе:**

**Птицеловъ.**

Комедія.

**Среда 21 дня. Нѣмцы:**

**Донъ-Ронудо декабридосъ.**

**Четвертъ 22 дня. Русскіе:**

**Альзира.**

Трагедія.

**Пятница 23 дня. Нѣмцы:**

**Ромео и Юлія.**

Трагедія.

**Суббота 24 дня. Нѣмцы:**

**Путешествующіе комедіанты.**

Комедія.

**Воскресенье 25 дня.**

**Въ Петергофѣ**

**Куртагъ.**

**Въ Петербургѣ**

На Браумбургской площади:

**Пустельги.**

*Понедѣльникъ 26 дня.* Нѣмцы:

**Бѣдный Юрка.**

Комедія.

*Вторникъ 27 дня.* Представленія нигдѣ не было.

*Среда 28 дня.* Въ день восшествія на престолъ Ея Император-го Величества Екатерины II, на Петергофскомъ придворномъ театрѣ, с. придворн. актер. представленъ:

**Неблагодарный.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ.

Д. Л И Ц А:

Де-Милъ.....	Алек. Ф. Поцовъ.
Геронтъ.....	Ал. Пет. Татищевъ.
Клеонъ.....	Ал. Н. Троепольскій.
Изабелла.....	Тат. Мих. Троепольская.
Ареша.....	Елизавета Зорина.
Аристъ.....	Ив. Аф. Дмитревскій.
Пасквинъ.....	Шумской.
Лизета.....	Агр. Мих. Дмитревская.
Нерина.....	Романова.

За оною дано придворными дамами и кавалерами:

**цѣстное возвращеніе къ аркадскимъ пастухамъ и пастушкамъ богини весны.**

Балетъ въ 1-мъ д., соч. Гильфердинга, музыка соч. Старцера.

Д. Л И Ц А:

Диана.....	Графиня Пол. Ив. Брюсова.
Флора.....	Графиня Сиверсъ старшая.
Агентолъ } аркадскія пастушки.	Марья Павловна Нарышкина.
Аминта } аркадскія пастушки.	Гр. Строгонова, урж. Ворошцова.
Клеонъ } аркадскіе пастухи.	Графъ П. Ал. Бутурлинъ.
Февей } аркадскіе пастухи.	Князь Гагаринъ.
Пастухи и пастушки.	

Начало въ 6 часовъ.

*Четвертъ 29 дня.* Безоименитство Великаго Князя Павла Петровича.

### Въ Петергофѣ

#### Куртагъ.

На коемъ были придворные дамы и кавалеры, иностранныя чрезвычайные послы и именитое купечество. На балъ сей графъ Григорій Григорьевичъ Орловъ пригласилъ съ дозволенія Императрицы молодого человека, статсъ-секретаря иностранной коллегіи, Дениса Ивановича фонъ-Визина, автора комедіи *Бригадира*.

Вотъ, что пишетъ авторъ *Бригадира* въ запискахъ своей исповѣди: въ 1763 году изъ Москвы прѣхавъ въ С.-Петербургъ и привезъ съ собою *Бригадира* комедію, надобно сказать, что я оную читалъ мастерски; чтеніе мое заслужило вниманіе гр. Гр. Орлова, который не преминулъ донести о томъ Государынѣ. Въ самый день Петра и Павла, графъ прислалъ ко мнѣ спросить, ѣду ли я въ Петергофъ, и еслии ѣду, то взялъ бы съ собою комедію *Бригадира*. Я отвѣчалъ: что исполню его повелѣніе. Въ Петергофѣ на балѣ графъ подошедъ ко мнѣ сказалъ: Ея Величество приказала послѣ бала вамъ быть къ себѣ, и вы съ комедіею извольте идти въ Эрмитажъ. И дѣйствительно я нашелъ Ея Величество, готовую слушать мое чтеніе. Никогда не бывъ столь близко къ Государыни, признаюсь что я началъ было робѣть; но взоръ и гласъ Россійской Благотворительницы ободрилъ меня, нѣсколько словъ, произнесенныя Ея устами, привели меня въ состояніе читать, мою комедію предъ Нею съ обыкновеннымъ искусствомъ; во время чтенія похвалы Ея давали мнѣ новую смѣлость, такъ что послѣ чтенія былъ я завлеченъ къ нѣкоторымъ шуткамъ, и облобызавъ Ея десницу вышелъ, имѣя отъ Нея Всемигновеннѣйшее привѣтствіе за мое чтеніе.

*Пятница 30 дня.* Не играли нигдѣ ничего.

### М Ѣ С Я Ц Ѣ І Ю Л Ъ.

*Суббота 1 дня.* Съ сего числа Русскіе играли по вторникамъ и четвергамъ, а Нѣмцы по средамъ и пятницамъ.

*Вторн. 4 дня.* На Петербургскомъ театрѣ Росс. придворными актерами представленъ:

**Н о б л а г о д а р н ы й.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ.

За оною:

**С н о т р ъ н о в ѣ т ь.**

Пустельга въ 1-мъ д.

*Среда 5 дня.* На театрѣ въ домѣ князя Голицына. Нѣмецкими актерами Нейгофа представлень:

**Дѣдушкинъ келпакъ.**

Комедія въ 1-мъ д.

За оною:

**Ж и в ы е ш о р т в о ц ы.**

Комедія въ 2-хъ д., соч. актера Штейнбока.

**Д. Л И Ц А:**

Матильда, молодая богатая вдова.....	Г-жа Бридль.
Карлъ Штейнъ, золотыхъ дѣлъ мастеръ.....	Г. Штейнбокъ.
Вильгельмъ, братъ его, живописецъ.....	Г. Георгъ.
Маркизовъ, кавалерійскій офицеръ.....	Г. Папсманъ.
Г-жа Бенволь, тетка Матильды.....	Г-жа Голль.
Бромбеусъ, докторъ.....	Г. Нейгофъ.
Нотариусъ.....	Г. Гольманъ.
Полина, служанка Матильды.....	Г-жа Нейгофъ.
Пьеро, слуга Вильгельма.....	Г. Шмидтъ.

Начало въ 5 часовъ.

*Четвер. 6 дня.* На С.-Петербургскомъ театрѣ Россійскими первыми актерами представлена:

**К о м е т ь.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ.

**Д. Л И Ц А:**

Дамисъ.....	Гакъ Григ. Волковъ.
Сеюза.....	Александрова.
Сидализа.....	Марья Волкова.
Эрасть.....	Ал. Ф. Поповъ.
Графъ.....	Петровъ.
Луцилла.....	Елза. Зорина.



Совѣтникъ ..... Федоровъ.  
 Подляковъ ..... Мих. Ф. Поповъ.  
 Мартона ..... Адр. Мих. Дмитриевъ.  
 Пасквинъ ..... Ф. Н. Михайловъ.  
 Лакей ..... Романовъ.

За оперу:

Сметръ новость на гуляньи 1-го мая.

Пустельга въ 1-мъ д.

*Воскр. 9 дня.* На Петербургскомъ театрѣ Росс. придворными актерами представлена:

**К о м е т а.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ.

За оперу даны:

**О р ф е й и Э в р а д и н а.**

Мелодрама, въ коей будетъ играть на скрипкѣ принятый на службу дирекціи скрипачъ г. Отто.

*Вторн. 11 дня.* На С.-Петербургскомъ театрѣ Россійскими придворными актерами представлена:

**К о м е т а.**

Комедія.

За оперу:

**О р ф е й и Э в р а д и н а.**

Мелодрама.

*Среда 12 дня.* На театрѣ князя Голицына Нѣмецкими комедіантами представлены:

**Живые мертвецы.**

Комедія въ 2-хъ д.

*Четвер. 13 дня.* На С.-Петербургскомъ театрѣ Росс. придворными актерами представленъ:

**П т и ц е л о в ъ.**

Комедія въ 3-хъ д. съ пѣснями.

*Пятн. 14 дня.* На театрѣ въ домѣ князя Голицына Нѣмецкими комедіантами Нейгофа представлена:

<sup>1</sup> На жалованье по 400 руб. въ годъ ассигновками.

# ЧТЕНІЯ

ВЪ

ИМПЕРАТОРСКОМЪ

ОБЩЕСТВЪ

ИСТОРИИ И ДРЕВНОСТЕЙ РОССИЙСКИХЪ

ПРИ

МОСКОВСКОМЪ УНИВЕРСИТЕТЪ.

ПОВРЕМЕННОЕ ИЗДАНИЕ

ПОДЪ ЗАВѢДЫВАНІЕМЪ

Е. В. БАРСОВА.

1882

ІЮЛЬ — СЕНТЯБРЬ.

КНИГА ТРЕТЬЯ.

МОСКВА.

Въ Университетской типографіи (М. Катковъ).

на Страстномъ бульварѣ.

1883.

**Сара Сампсонъ.**

Трагедія въ 5-ти д. въ прозѣ.

ИЗЪ ПЬЕСЫ ШЕКСПИРА

Мисъ Сара Сампсонъ.....	Г-жа Брикль.....
Г-жа Мавруудъ.....	Г-жа Шмитъ.....
Мильфортъ.....	Г. Нейгофъ.....
Самсонъ.....	Г. Штейнбокъ.....
Арабелла.....	Г-жа Цимерманъ.....
Вайтвель.....	Г. Папсманъ.....
Нортонъ.....	Г. Вильгельмъ.....
Бетти.....	Г-жа Цауль.....
Луиза.....	Г-жа Гопле.....
Бельфортъ.....	Г. Гольманъ.....

*Вторн. 18 дня.* На С.-Петербургскомъ театрѣ Россійскими при-  
ворными актерами представлена:

**Непостижимость судьбы.**

Драма.

*Среда 19 дня.* На театрѣ въ домѣ князя Голицына Нѣмецкими  
актерами Нейгофа представлена:

**Сара Сампсонъ.**

Трагедія.

*Четв. 20 дня.* На Петербургскомъ театрѣ Россійскими придвор-  
ными актерами представлено:

**Птицѣловъ.**

Комедія.

*Вторн. 25 дня.* Россійскими актерами представлено:

**Кокетка.**

Комедія въ прозѣ.

*Среда 26 дня.* На театрѣ князя Голицына Нѣмецкими комедіян-  
ами представлены:

**Живые мертвецы.**

Комедія.

За оною:

**Бѣдный Юрка.**

Комедія.

*Четвер.* 27 дня. На С.-Петербургскомъ театрѣ Россійскими придворными актерами представлены 1-й разъ:

**Живые мертвецы.**

Комедія въ 2-хъ д. въ прозѣ, соч. нѣмецкаго актера Штейнбока, перев. съ нѣмецкаго Россійскаго актера А. Ник. Троепольскаго.

Д. л и ц а:

Матильда, молодая богатая вдова.....	Елизавета Зорина.
Карлъ Штейнъ, золотыхъ дѣлъ мастеръ.....	Замировъ.
Вильгельмъ, братъ его, живописецъ.....	А. Ник. Троепольскій.
Маркизовъ, кавалерійскій офицеръ.....	А. Ф. Поповъ.
Г-жа Бенволь, тетка Матильды.....	Александрова.
Бромбеусъ, докторъ.....	Ив. Аѳ. Дмитревскій.
Нотариусъ.....	Федоровъ.
Полина, служавка Матильды.....	Агр. М. Дмитревская.
Церь, слуга Вильгельма.....	Ф. Н. Михайловъ.

За оными даны:

**Орфей и Эвридика.**

Мелодрама въ 1-мъ д. съ танцами, въ стихахъ, соч. Як. Бор. Княжнина, балеты соч. балетмейстера Гильфердинга, музыка соч. Терелли, декорации Градиция.

*Пятн.* 28 дня. На театрѣ въ домѣ князя Голицына Нѣмецкими актерами Нейгофа представлены:

**Ренео и Юліа.**

Трагедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Вейсе.

*Воскр.* 30 дня. По имянному Ея Императорскаго Величества повелѣнію, на Петергофскомъ театрѣ, Россійскими придворными актерами представленъ 1-й разъ:

**Б р и г а д и р ъ.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Дениса Ив. фонъ-Визина.

Д. л и ц а:

Бригадиръ.....	Гав. Гр. Волковъ.
Бригадирша.....	Марья Волкова.
Совѣтникъ.....	Иванъ Соколовъ.
Совѣтница.....	Александрова.

Иванъ .....	Ив. Пет. Петровъ.
Доброправъ.....	Ал. Ф. Поповъ.
Софья.....	Елиз. Зорина.
Слуга.....	Михайловъ.

За оною даны:

### Амуръ и Псише.

Балетъ въ 3-хъ дѣйствіяхъ, соч. Гильфердинга, музыка соч. Манфредини, декорации г. Градиція.

*Понед.* 31 дня. Для закрытія театра предъ Успенскимъ постомъ, на Петербургскомъ театрѣ, Россійскими придворными актерами представлены 2-й разъ:

### Живые мертвецы.

Комедія въ 2-хъ д. въ прозѣ.

За оною данъ:

### Смотръ невѣсть въ гулянье 1-го мая.

## МѢСЯЦЪ АВГУСТЪ.

*Вторн.* 1 дня. Сего числа Ея Императорское Величество изволила съ приближенными къ Ней особами и дворомъ отправиться изъ С.-Петербурга въ Москву.

По указу же Ея Императорскаго Величества послѣдовали за ней Россійская, Французская, Италіанская, Нѣмецкая и балетная труппы.

*Четвер.* 17 дня. На Московскомъ театрѣ, на Красномъ пруду, Росс. придворн. актер. представлена для 1-го дебюта г-жи Бельмонци въ роли Семиры:

### С е м и р а. <sup>1</sup>

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ, Росс. соч. Алекс. Петр. Сумарокова.

д. л и ц а:

Олегъ, правитель Россійскаго престола..... Гав. Гр. Волковъ.

Оскольдъ, князь Кіевскій..... А. Н. Тренипольской.

<sup>1</sup> Въ день представленія сей пьесы случился слѣдующій анекдотъ:

Семира, сестра его.....	Г. Бельмонти. *
Ростиславъ, сынъ Олега.....	Алексѣй Поповъ.
Избрана, наперсница Семиры.....	Новикова.
Воеводъ, сродникъ Оскольда.....	Татищевъ.
Витозаръ, наперсникъ Олега.....	Сѣчкаревъ.
Вѣстникъ.....	Лабызовъ.

Начало въ 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> часовъ.

Авторъ вышеозначенной трагедіи *Семира*, Александръ Петровичъ Сумароковъ, поспорилъ со вновь поступающей на театръ актрисой Бельмонти, не зная, чтобъ она дебютировала въ его піесѣ, но московскій градоначальникъ фельдмаршалъ графъ Салтыковъ непремѣнно желалъ видѣть означенную трагедію и дебютировать въ оной новой актрисы; желаніе, или лучше сказать, приказаніе градоначальника выполнено.

День представленія назначается,  
Публика въ театръ собирается.  
Трагедія въ стихахъ начинается.  
И когда Семира на сцену является.

а за нею слѣдомъ авторъ трагедіи, Сумароковъ, какъ раздраженный левъ, сбѣгаетъ на сцену и прогоняетъ театральную царіцу за кулисы.

Градоначальникъ графъ Салтыковъ на другой же день о семъ случившемся комико-трагическомъ анекдотѣ отписалъ въ С.-Петербургъ къ Императрицѣ Екатеринѣ.

Сумароковъ же, боясь неприятныхъ послѣдствій, написалъ къ Августѣйшей Монархинѣ стихи:

Екатерина, зри! проснись, Елизаветъ!  
Одна отъ гроба зрять, другая зрять отъ трона:  
Отъ нихъ и съ небеси мнѣ будетъ оборона.

Императрица же получивъ о семъ происшествіи отъ графа Салтыкова свѣдѣніе, написала къ Сумарокову письмо, въ которомъ она съ точностію дѣлаетъ ему замѣчаніе насчетъ неблагопрістойнаго поступка съ Бельмонціей.

Сумароковъ, огорченный насмѣшками на его счетъ по случаю отъѣзда Императрицы къ графу Салтыкову, написалъ басню: *Кукушка*. Между тѣмъ, Державинъ, не будучи еще извѣстенъ на поприщѣ словесности, проѣжая чрезъ Москву въ Казань, услышалъ о сей баснѣ, написалъ на Сумарокова тоже басню *Сорока*, которую кончилъ стихомъ:

Сорока что совреть,  
То все слыветъ—сорочій бредъ.

Стихи Державина распространились по всему городу съ подписью: *Г. Д.* наконецъ дошли до Сумарокова, который употреблялъ все стараніе отыскать сочинителя басни *Сорока*; на домовомъ театрѣ князя Петра Михайловича Волконскаго, одинъ молодой человѣкъ Гаврило Дружекунъ игралъ иногда на его

*Пятн. 18 дня.* На Московскомъ театрѣ, на Красномъ пруду, Росс. актерами представлень:

**Чадолубивый отецъ.**

Драма въ 5-ти д.; соч. Дидерота.

Д. Л И Ц А:

Доберсонъ.....	Гав. Гр. Волковъ.
Командоръ.....	С. Соколовъ.
Сентъ-Альбатъ.....	Ив. Пет. Петровъ.
Жермелъ.....	Як. Эм. Шустеринъ.
Лебонъ.....	Ал. Н. Троепольской.
Лабри.....	В. Волковъ.
Филиппъ.....	Митрофановъ.
Цесля.....	Е. Анисета Зорина.
Софья.....	Мария Волкова.
Кререта.....	Авд. Мих. Михайлова.
Г-жа Губертъ.....	Александрова.
Крестьянинъ.....	Головъ.
Сыщикъ.....	Шумской.

Служители и полнейскіе.

*Воскр. 20 дня.* На Московскомъ театрѣ, на Красномъ пруду, Россійскими актерами представлена:

**С е м и р а.**

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ, соч. Алек. Пет. Сумарокова.

*Вторникъ 22 дня.* На Московскомъ театрѣ, на Красномъ пруду, Росс. актер. представлень для 3-го дебюта г-жи Бельмонціи:

**Тартюфъ или Лицеѣръ.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Жанъ-Пекелина Мольера, пер. съ французскаго Ивана Кропотова.

театрѣ, занимался также и словесностію, а Сумарокову этого было и довольно: онъ приглашаетъ его къ себѣ. Молодой литераторъ ставитъ себѣ за честь приглашеніе знаменитаго поэта, приходитъ къ нему. Сумароковъ встрѣчаетъ его ругательствомъ за басню, не принимая отъ него никакихъ оправданій, отпускаетъ его также какъ и встрѣтилъ.

Молодой человекъ былъ добръ—простилъ слабость поэту и вместе съ нѣкоторыми московскими вельможами участвовалъ въ пожертвованіи деньгами на погребеніе Сумарокова, который умеръ въ крайней бѣдности.

<sup>2</sup> Дочь итальянскаго актера Бемонти.

## Д. Л И Ц А:

Г-жа Перенель.....	Калиграфова.
Аргонтъ.....	Гр. Гр. Волковъ.
Эльмира.....	Г-жа Бельмонція.
Дамись.....	Шушеринъ.
Маріанна.....	Анна Поспѣлова.
Валеръ.....	М. Ф. Поповъ.
Клеантъ.....	Кон. Поповъ.
Тартюфъ.....	Ив. Ф. Лапинъ.
Лояль.....	Шумской.
Дорина.....	Авд. Мих. Михайлова.
Фаншота.....	Колосова.
Гейрейтеръ.....	Макаровъ.

*Четвертъ 21 дня.* На театрѣ, на Красномъ пруду, Россійскими актерами представленъ:

**Чадолюбивый отецъ.**

Драма въ 5-ти д., соч. Дидерота.

За оною данъ:

**Островъ дурановъ.**

Комическій балетъ, соч. Гильфердинга.

*Воскр. 27 дня.* На Московскомъ театрѣ Росс. придворн. актер., прибывшими изъ С.-Петербурга, представлены:

**Жеманная щеголиха.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ, соч. Мольера, пер. съ франц.

## Д. Л И Ц А:

Г. Ля-Гранжъ.....	Петровъ.
Г. Де-Кроази.....	Замировъ.
Горгибъ, мѣщанинъ.....	Григорьевъ.
Магдалена, дочь его } щеголихи.	Дмитревская.
Кафоса, племян. его }	Александрова.
Маркизь Де-Маскариль, слуга Лягранжа.....	Михайловъ
Графъ Дежодетъ, слуга Де-Кроази.....	Федоровъ.
Мафотта, служанка.....	Михайлова.
Альманзоръ, слуга.....	Прокофьевъ.
Музыкантъ.....	Вагнеръ.
1 } сосѣдки.	Вагнерова.
2 }	Прокофьева.
1 } носильщики портшезовъ.	Головъ.
2 }	Ивановъ.



Хватовъ..... Василій Черниковъ.  
 Хозяйка постоялаго дома..... Марья Волкова.  
 Корытнинъ..... Шумской.  
 Гривенинъ..... Базилевичъ.

За оною дана:

**Завершился табельна.**

Шутливая пантомима въ 1-мъ д., соч. Бригоцци.

Между комедіей и пантомимой принятый на службу дирекціи  
 -й скрипачъ г. Николай Поморскій будетъ играть на скрипкѣ соло.<sup>1</sup>

*Воскр. 3 дня.* На Московскомъ театрѣ Росс. импер. представлень:

**Другъ несчастныхъ.**

Слезная драма въ 3-хъ д., соч. Михаила Матвѣевича Хераскова.

Д. Л И Ц А:

Пречестъ..... Комст. Поповъ.  
 Сведомъ..... Ив. Фед. Лавинъ.  
 Памомъ..... Гр. Гр. Волковъ.  
 Милана..... Марья Волкова.  
 Зельтъ..... Шумской.  
 Мальчикъ..... Дѣвица Орлова.  
 Полицейскіе.

*Вторн. 5 дня.* На Московскомъ театрѣ прибывшими изъ С.-Пе-  
 ербурга Росс. придворн. актерами представлена:

**Чадолюбіе.**

Драма въ 1-мъ д.

Д. Л И Ц А:

Хризанфъ..... Комст. Поповъ.  
 Нортонъ..... А. Ф. Поповъ.  
 Авдѣй..... Гав. Гр. Волковъ.  
 Пландорфъ..... Шв. Аѳ. Дмитревскій.  
 Миандора..... Дѣвица Фелова.  
 Богатонъ..... Сем. Соколовъ.  
 Скопидомъ..... Шумской.  
 Барма..... М. Фед. Поповъ.

<sup>1</sup> Принятый на службу 1-мъ скрипачемъ, репетит. на 1.800 руб. ассигн., прижоромъ по 700 руб. въ годъ ассигнац.

За оною:

**Ита́льская Императорская свадьба.**

Балетъ.

**Вторн. 29 дня.** На театрѣ, на Красномъ пруду, Росс. актерами представленъ:

Робертъ Тимонъ.

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ.

**Четв. 31 дня.** На Московскомъ театрѣ прибывшими изъ С.-Петербурга Росс. придворн. актерами представленъ:

**Честный преступникъ или дѣтская изъ родителей любовь.**

Драма въ 5-ти д., соч. Фальбара, переведенная съ Французскаго актеромъ Ив. Аф. Дмитревскимъ.

Д. Л И Ц А:

Графъ.....	Ив. Аф. Дмитревской.
Сеццаліа.....	Марья Волкова.
Андрей.....	Ал. Фед. Поповъ.
Ольбашъ.....	Ив. Фед. Лапинъ.
Амалия.....	Тат. М. Троепольская.
Лизимонъ.....	Гав. Гр. Волковъ.
Лабри.....	Иванъ Татищевъ.
Пикарь.....	Вас. Черниковъ.

За оною:

Смотръ новѣсть или гулянье на Красномъ пруду.

Пустельга въ 1-мъ д. съ пѣснями и танцами, соч. Н. С. Т.

**М Ъ С Я Ц Ъ С Е Н Т Я Б Р Ъ.**

**Пятница 1 дня.** На Московскомъ театрѣ прибывшими изъ С.-Петербурга Росс. придворн. актерами представлены:

**Повѣсы или два живые мертвеца.**

Комедія въ 3-хъ д.

Д. Л И Ц А:

Добросердовъ, аяла.....	Гав. Гр. Волковъ.
Добросердовъ, племянникъ.....	Ив. Аф. Дмитревской.
Повѣсникъ.....	Мих. Фед. Поповъ.
Милозора.....	Тат. Мих. Троепольская.

За оною дана:

**Заверженная табакерка.**

Шутливая пантомима.

*Четв. 7 дня.* На Московскомъ театрѣ прибывшими изъ С.-Петербургa Росс. придворн. актерами представлень:

**Честный преступникъ.**

Драма въ 5-ти д.

За оною данъ:

**Притворный соперникъ.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ, соч. .... пер. съ французскаго.

**Д. Л И Ц А:**

Король .....	Ал. Ф. Поповъ.
Донъ-Фридрихъ.....	Ив. Аф. Дмитревской.
Донъ-Феликсъ .....	Гав. Гр. Волковъ.
Флорета.....	Агр. Мих. Дмитревская.
Элеонора.....	Тат. Мих. Тропольская.

Начало въ 5 часовъ.

*Пятн. 8 дня.* На Московскомъ театрѣ Росс. актер. представлень:

**Чадолубивый отецъ.**

Драма въ 5-ти д., соч. Дидерота.

*Воскр. 10 дня.* На Московскомъ театрѣ прибывшими изъ С.-Петербургa Росс. придворн. актерами представлены:

**Повѣсы или два живые мертвеца.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ.

*Вторн. 12 дня.* На Московскомъ театрѣ Росс. актер. представлена:

**Шотландия или кофейный домъ.**

Комедія въ д.

**Д. Л И Ц А:**

Фабрицій.....	Вас. Волковъ.
Мириана.....	Марья Волкова.
Мовзоръ.....	Лапинъ.

Лордъ Муррей.....	Як. Эм. Шушеринъ.
Полина.....	Анна Пospѣлова.
Фрипоръ.....	Гр. Волковъ.
Фрелонъ.....	Шумской.
Магiанна.....	Авд. Мих. Михайлова.

Начало въ 5 часовъ.

*Четв. 14 дня.* На Московскомъ театрѣ прибывшими изъ С.-Петербургa Росс. придворн. актер. представленъ:

**Другъ несчастныхъ.**

Драма въ 3-хъ д.

*Пятн. 15 дня.* На Московскомъ театрѣ прибывшими изъ С.-Петербургa Росс. придворн. актерами представлено:

**Ч а д о л ю б і е.**

Драма въ 1-мъ д.

За оною:

**Притворный соперникъ.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

*Воскр. 17 дня.* На театрѣ, на Красномъ пруду, Росс. актерами представленъ:

**Сплинъ или скучающій богатствомъ.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, соч. .... пер. съ нѣмецкаго.

**д. л и ц а:**

Лордъ Экборнъ.....	Калиграфъ.
Лади Дорсетъ.....	Калиграфова.
Женни.....	Бельмонція.
Лордъ Богелистъ.....	Конст. Поповъ.
Эсквиръ Флечеръ.....	Як. Эм. Шушеринъ.
Блюнтъ.....	Вас. Волковъ.
Жоржъ.....	Вас. Черниковъ.
Андревскъ.....	Вишневскій.

За онымъ:

**Завороженная табакерна.**

Шутливая пантомима.

*Вторн. 19 дня.* На театрѣ, на Красномъ пруду, Россійскими актерами представлена:

**Шотландскій шербидъ домъ.**

Комедія.

*Четв. 21 дня.* На театрѣ, на Красномъ пруду, Росс. актерами представлень:

**Силнѣ или скучающій богатствомъ.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ.

За оною дано:

**Гуляньо на Красномъ пруду.**

Пустельга въ 1-мъ д.

*Пятн. 22 дня.* На Московскомъ дворцовомъ театрѣ, въ коронаю, придворными дамами и кавалерами представлень:

**Синавъ и Труворъ.**

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ, соч. А. П. Сумарокова.

Д. Л И Ц А:

Синавъ, князь Россійскій.....	Гр. Григ. Григ. Орловъ.
Труворъ, братъ его.....	Маіоръ Рославлевъ.
Гостомысль, бояринъ Новгородскій.....	Гр. Ал. Пет. Шуваловъ.
Нльмена, дочь его.....	Граф. П. И. Брюсова.
Шажъ.....	Граф. А. М. Воронцова.
Вѣстникъ.....	Князь Гагаринъ.

За оною дано:

**адостное возвращеніе къ аркадскимъ пастухамъ и пастушкамъ богини весны.**

Балетъ въ 1-мъ дѣйствіи, соч. Гильфердинга.

Д. Л И Ц А:

Діана.....	А. С. Безобразова.
Флора.....	Графиня Сиверсъ.
Алентоя } аркадскія пастушки.	М. Пав. Нарышкина.
Аминта } аркадскія пастушки.	Графиня Строгонова.
Клеонъ } аркадскіе пастухи.	Графъ Петръ Ал. Бутурлинъ.
Февей } аркадскіе пастухи.	Князь Гагаринъ.
Пастухи и пастушки.	

Начало въ 6 часовъ.

*Суббота 23 дня.* На Московскомъ дворцовомъ театрѣ Итальянскими актерами представлено:

**Диавола древо.**

Комическая опера въ 2-хъ дѣйствіяхъ съ хорами и танцами.

Д. Л И Ц А:

Диана, богиня непорочности.....	Г-жа Гарони.
Амуръ, богъ любви.....	Дѣвица Контти.
Дорисъ, пастухъ и стражъ Диавина древа.....	Г. Эргардъ.
Сильвій, охотникъ.....	Г. Андреасъ.
Эпимидонтъ, нѣжный пастухъ.....	Г. Салитти.
Бризелъ	Г-жа Иполита Дуранта.
Клеція } главные нимфы Дианы.	Г-жа Вигни.
Хлоя }	Г-жа Бунни.

Начало въ 6 часовъ.

*Воскр. 24 дня.* На Московскомъ дворцовомъ театрѣ придворными замами и кавалерами представленъ:

**Обманутый онекунъ.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ, соч. Н. С. Титова.

Д. Л И Ц А:

Онекунъ.....	Гр. Ал. П. Шуваловъ.
Надежда.....	Анна Ник. Нарышкина.
Усердова.....	Гр. П. П. Врюсова.
Дарья.....	Гр. А. М. Воронцова.
Андрей.....	Левъ Ал. Нарышкинъ.
Добронравовъ.....	Маіоръ Рославлевъ.
Секретарь.....	Князь Гагаринъ.
Подманцеляристъ.....	Графъ Строгоновъ.

За оною дано:

**Сраженіе любви и разума.**

Балетъ въ 1-мъ д., соч. Гильфердинга, въ которомъ играли роли и танцовали придворные дамы и кавалеры.

*Вторн. 26 дня.* На театрѣ, на Красномъ пруду, Россійскими актерами представлены:

**Жеманныя щеголихи.**

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ въ прозѣ.

За оною данъ:

**Пигмалионъ или оживленная статуя.**

Балетъ въ 1-мъ д., соч. Гильфердинга, музыка Старцера.

Д. Л И Ц А:

Пигмалионъ..... Г. Гильфердингъ.  
 Галатея..... Г-жа Сантина Урби.  
 Амуръ, графин, нимфы и проч.

Начало въ 5 часовъ.

*Четвергъ 28 дня.* Въ Кремлевскомъ дворцѣ для чрезвычайныхъ пословъ, придворныхъ дамъ и кавалеровъ и именитаго купечества данъ

**Куртагъ.**

*Пятн. 29 дня.* На Московскомъ театрѣ прибывшими сюда изъ С.-Петербурга Росс. придворн. актерами представлена:

**Любовь доктора.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, соч. Жанъ-Пекелпна Мольера, переводъ съ французскаго Ив. А. Д—го.

Д. Л И Ц А:

Сганарель..... Ив. А. Ф. Дмитревской.  
 Луцинда, дочь его..... Логнинова.  
 Клитандръ, любовникъ ея..... Алек. Фед. Поповъ.  
 Аминта, сосѣдка Сганарела..... Шумской.  
 Лукреція, двоюродная сестра Сганарела..... Тиханова.  
 Лизета, служанка Сганарела..... Агр. Мих. Дмитревская.  
 Вильгельмъ, шпалерный мастеръ..... Семенъ Соколовъ.  
 Юсифъ, золотарь..... Гр. Гр. Волковъ.  
 Томъ..... Гав. Гр. Волковъ.  
 Фанандръ..... Сѣчкаревъ.  
 Макротонъ..... Ив. Гр. Григорьевъ.  
 Вагисъ..... Кожевниковъ.  
 Факеронъ..... Мих. Чулковъ.  
 Нотариусъ..... Николаевъ.  
 Лѣкаръ..... Мих. Ф. Пешковъ.

Начало въ 5 часовъ.

## М Ъ С Я Ц Ъ О К Т Я Б Р Ъ .

*Воскр. 1 дня.* На Московскомъ театрѣ С.-Петербургскими придворными актерами представлень:

**Синавъ и Труворъ.**

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ, соч. А. П. Сумарокова.

## Д. Л И Ц А :

Синавъ.....	Ал. Фед. Поповъ.
Труворъ, братъ его.....	Ив. Аф. Дмитревской.
Гостомысль.....	Гавр. Гр. Водковъ.
Ильмена, дочь его.....	Тат. Мих. Троепольская.
Вѣстникъ.....	Ив. Петр. Татищевъ.
Нажъ.....	Дѣвица Александрова.

## За оною данъ:

**Пигмаліонъ или оживленная статуя.**

Балетъ въ 1-мъ д., соч. балетмейстера Гильфердинга, музыка соч. капельмейстера г. Старцера.

*Втор. 3 дня.* На Московскомъ театрѣ, на Красномъ пруду, Московскими Россійскими актерами представлена:

**Шотландія или кофейный домъ.**

Комедія въ 5-ти дѣйствіяхъ, соч. Волтера.

## За оною данъ:

**П и г м а л і о н ъ .**

Балетъ.

*Четв. 5 дня.* На Московскомъ театрѣ, на Красномъ пруду, С.-Петербургскими придворными актерами представлена:

**Любовь доктора.**

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ въ прозѣ.

*Суббота 7 дня.* Въ Москвѣ на Дворцовомъ театрѣ Италіанскими придворными актерами представлена 1-й разъ:



**Хороша не была, а злоеда была, ней батюшка!**

Большая комическая опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ, соч. Дуранта.

**Д. Л И Ц А:**

Кушугунда, арендаторша, вдова 50 лѣтъ..... Шлаховская.  
 Клара, дочь ея..... Иполита Дуранта.  
 Бризаркъ, отставной кавалерійскій полковникъ..... Г. Буши.  
 Карлъ Бризаркъ, сынъ его, портретный живописецъ. Конст. Жювети.  
 Жювети, горничная Клары..... Г-жа Ватин.  
 Виль, слуга Карла..... Г. Эргардъ.  
 Слуги, служанки и крестьяне.

Начало въ 6 часовъ.

*Воскр. 8 дня.* На театрѣ, на Красномъ пруду, Московскими Россійскими актерами представлень:

**Синавъ и Труворъ.**

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ, соч. А. Пет. Сумарокова.

**Д. Л И Ц А:**

Синавъ..... Ив. Ф. Ланнѣ.  
 Труворъ, братъ его..... Конст. Поповъ.  
 Гостомысль..... Калитраевъ.  
 Ильмена..... Вельмошца.  
 Вѣстникъ..... Ян. Ом. Шустеринъ.  
 Пажъ..... Дѣвица Колосова.

Начало въ 6 часовъ.

*Понед. 9 дня.* На театрѣ, на Красномъ пруду, Нѣмецкими комедіянтами Нейгофа представлень:

**Живые мертвецы.**

Комедія.

**Д. Л И Ц А:**

*Вторн. 10 дня.* На Московскомъ Дворцовомъ театрѣ Французскими придворными актерами представлена:

**Альзира.**

Трагедія въ 5-ти дѣйствіяхъ въ стихахъ, соч. Вольтера.

<sup>1</sup> Смотри с.-петерб. афишу 5-го іюля сего года.

## Д. Л И Ц А:

Заморъ.....	Г. Бопре.
Альзира.....	Г-жа Геконтъ.
Альваръ.....	Г. Бельмонтъ.
Гусманъ.....	Г. Борье.
Монтезъ.....	Г. де-Сериньи.
Эмира.....	Г-жа Вестрисъ.
Американецъ.....	Г. Друонъ.
Цезана.....	Г-жа Делиньи.
Донъ-Алонзъ.....	Г. Дюшень.
Воинъ.....	Г. Дарсисъ.
Стражъ.....	Г. Дюпати.

За оною данъ 1-й разъ:

**Бѣдный Юрка.**

Комическій балетъ въ 2-хъ дѣйствіяхъ, соч. танцовщика Цезаря, музыка соч. Старцера.

## Д. Л И Ц А:

Кетли, молодая швейцарская молочница.....	Сантина Урби.
Бертранъ, зажиточный швейцарск. крестьянинъ, отецъ ея.	Белюци.
Сусанна, жена его.....	Мѣкуръ.
Юрка, молодой пастухъ.....	Г-жа Пріоръ.
Бернардъ, мѣльникъ.....	Ноденъ.
Фрицъ, сынъ его, дурачекъ.....	Эргардъ.
Крестьяне и крестьянки.	

Начало въ 6 часовъ.

*Среда 11 дня.* На Московскомъ театрѣ, на Красномъ пруду, Петербургскими придворными актерами представлена:

**Игра любви и случая.**

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ въ прозѣ, соч. г. Мариво, переводъ съ французскаго Ив. Аф. Дм.

## Д. Л И Ц А:

Г. Оргонтъ.....	Гавр. Гр. Волковъ.
Сильвія, дочь его.....	Тат. Мих. Троепольская.
Маріо, сынъ его.....	Замяровъ.
Лизета, служанка Сильвіи.....	Агр. М. Дмитревская.
Эрастъ, женихъ Сильвіи.....	Ив. Петр. Петровъ.
Егоръ, слуга его.....	Михайловъ.
Слуга Оргона.....	Вансловъ.

За оною данъ 2-й разъ:

**Бѣдный Юрка.**

Балетъ въ 2-хъ дѣйствіяхъ.

*Четвертъ 12 дня.* На Московскомъ Дворцовомъ театрѣ Итальянскими придворными актерами представлена:

**Антигона.**

Большая опера въ 5-ти д., соч. Христофора Глюка.

Д. Л И Ц А:

*Пятница 13 дня.* На театрѣ, на Красномъ пруду, Московскими Россійскими актерами представлена:

**Шотландка или кофейный домъ.**

Комедія въ 5-ти дѣйствіяхъ въ прозѣ, соч. Вольтера.

*Суббота 14 дня.* На театрѣ, на Красномъ пруду, Нѣмецкими медіантами Нейгофа представленъ:

**Бѣдный Юрка.**

Комедія въ 2-хъ дѣйствіяхъ, соч. Нейгофа.

Д. Л И Ц А:

Кетли, молодая швейцарская молочница .....	Г-жа Бриэль.
Бертранъ, зажиточный крестьянинъ, отецъ ея.....	Г. Штойбакъ.
Сусанна, жена его.....	Г-жа Готье.
Юрка, сирота, молодой пастухъ.....	Г. Нансманъ.
Бернардъ, мельникъ.....	Г. Гольманъ.
Фрицъ, сынъ его, дурачекъ.....	Г. Шмидтъ.
Крестьяне.	

Начало въ 5 часовъ.

*Воскр. 15 дня.* На театрѣ, на Красномъ пруду, С.-Петербургскими актерами представлена:

**Игра любви и случая.**

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, въ прозѣ.

<sup>1</sup> См. смотри московскую афишу 24 Ноября 1762 года.

За оною данъ 3-й разъ:

**Бѣдный Юра.**

Балетъ въ 2-хъ дѣйствіяхъ.

*Понедѣльникъ 16 дня.* На театрѣ, на Красномъ пруду, Московскими Россійскими актерами представлень:

**Синавъ и Труворъ.**

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ, соч. А. Петр. Сумарокова.

*Вторн. 17 дня.* На Московскомъ дворцовомъ театрѣ Французскими придворными актерами представлень:

**Мизантропъ.**

Комедія въ 5-ти д., соч. Жанъ-Пекелина Мольера.

**Д. Л И Ц А:**

Альцестъ .....	Бопре.
Саломея.....	Г-жа Брюкъ.
Эліанта.....	Г-жа Дюгарсонъ
Арсиноя.....	Г-жа Далица.
Филингъ .....	Г. Борбье.
Клитандръ.....	Г. Белуа.
Анастъ.....	Г. Бишонъ.
Оронгъ.....	Г. Дюшенъ.
Баска.....	Г. Друонъ.
Сержантъ.....	Г. Дерозъ.
Дюбуа.....	Г. Дюпати.

Начало въ 6 часовъ.

*Среда 18 дня.* На театрѣ, на Красномъ пруду, Петербургскими придворными актерами представлено:

**Н а с л ѣ д с т в о.**

Драма въ 5-ти дѣйствіяхъ, соч. \*\*\*

**Д. Л И Ц А:**

Геронгъ .....	Гр. Гр. Волковъ.
Аргонина.....	Марья Волкова.
Изабелла.....	Елизавета Зорина.
Эрастъ.....	Ив. Петр. Петровъ.

Криспінъ, слуга его..... Михайловъ.  
 Лиэета, горничная Назбаллы..... Агр. М. Дмитревская.  
 Кресторель..... Сем. Соколовъ.  
 Крохоборовъ..... Шумской.  
 Мошенниковъ..... М. Фед. Поповъ.  
 Лакен.

*Четвертъ 19 дня.* На Московскомъ дворцовомъ театрѣ Италіанскими придворными актерами представленъ:

**Іосифъ прекрасный въ Египтѣ.**

Важная историческая опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

**Д. Л И Ц А.**

На театрѣ, на Красномъ пруду, Московскими Россійскими актерами представленъ:

**М и з а н т р о н ъ.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Жанъ-Пекелина Мольера, переводъ съ французскаго.

**Д. Л И Ц А:**

Альцестъ.....	Конст. Поповъ.
Селименъ.....	Бельмонція.
Элианта.....	Ольга Шумская.
Арсиноя.....	Анд. Мих. Михайлова.
Филинтъ.....	Ив. Фед. Лапинъ.
Клитандръ.....	Як. Эд. Шумеринъ.
Анастъ.....	Сем. Соколовъ.
Оронтъ.....	Алек. Н. Троепольскій.
Баске.....	В. Волковъ.
Сержантъ.....	Ив. Петр. Тагицевъ.
Дюбуа, слуга Альцеста.....	Вас. Черниковъ.

*Суббота 21 дня.* На театрѣ, на Красномъ пруду, Нѣмецкими кодіантами Нейгофа представлены:

**Ренео и Юлія.**

Трагедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Вейсе.

<sup>1</sup> Смотри московскую афишу 1 Января сего года.

Д. Л И Ц А. <sup>1</sup>

*Воскр. 22 дня.* На театрѣ, на Красномъ пруду, Петербургскихъ Россійскими придворными актерами представлено:

**Н а с л ѣ д с т в о.**

Драма.

*Понедѣльникъ 23 дня.* На театрѣ, на Красномъ пруду, Московскими Россійскими актерами представленъ:

**Синавъ и Труворъ.**

Трагедія.

*Вторн. 24 дня.* На Московскомъ дворцовомъ театрѣ Французскими придворными актерами представлена:

**Ифигенія въ Тавридѣ.**

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ, соч. де-ля-Туша.

## Д. Л И Ц А:

Фоасъ, царь Тавридскій.....	Г. Бельмонтъ.
Ифигенія.....	Г-жа Геконтъ.
Орестъ, царь Фокнды.....	Г. Бопре.
Пиладъ.....	Г. Борбье.
Исмена.....	Г-жа Вестрисъ.
Эвменія.....	Г-жа Деллинья.
Арбасъ.....	Г-жа де-Серинья.
Невольникъ.....	Г. Дюпати.

*Среда 25 дня.* На театрѣ, на Красномъ пруду, Петерб. Росс. придворн. актерами представленъ въ 1-й разъ по возобновленіи:

**Донъ-Кншоть Ламанскій.**

Комедія въ 2-хъ д., соч. Сервантеса, пер. съ французскаго Федора Гр. Волкова.

## Д. Л И Ц А:

Донъ-Кншоть Ламанскій.....	Гавр. Гр. Волковъ.
Пакита, племянница его.....	Елиза. Зорина.
Самсонъ, бакалавръ Салам.....	Ив. А. Дмитревскій.
Тереза, жена его.....	Агр. М. Дмитревская.

<sup>1</sup> Смотри с.-петерб. афишу 5 Юня сего года.

Анета, дочь ихъ..... Дѣвица Александра.  
 Кунигунда, ключница донъ-Кншота..... Марья Волкова.  
 Лекаръ..... Шумской.  
 Санхо-Пансо, пастухъ..... Мих. Фед. Цыновъ.  
 Горасъ, цирюльникъ..... Михайловъ.

За оною данъ 4-й разъ:

**Бѣдный Юри.**

Балетъ въ 2-хъ д.

*Четвергъ 26 дня.* На Московскомъ дворцовомъ театрѣ Италіянск. придворными актерами представлена:

**Хороша не была, а молода была, мой батюшка!**

Комическая опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

*Пятн. 27 дня.* На театрѣ, на Красномъ пруду, Московск. Росс. актерами представлено:

**Н а с л ѣ д с т в о .**

Драма въ 5-ти д.

**Д. Л И Ц А :**

Геронтъ..... Калиграфъ.  
 Аргонтина..... Ольга Шумская.  
 Изabella..... Калиграфова.  
 Эрастъ..... Ив. Ф. Лашинъ.  
 Криспинъ..... В. Волковъ.  
 Лизета..... Авд. Мих. Михайлова  
 Христорель..... Макаровъ.  
 Крохоборовъ..... Базилевичъ.  
 Мошенниковъ..... Вас. Черниковъ.  
 Лакей..... Вишнеvsкой.

*Суббота 28 дня.* На Московскомъ дворцовомъ театрѣ Нѣмецкими актерами Нейгофа представлена:

**Нѣмецкая пирушка или принцъ съ холломъ.**

Комедія въ 4-хъ д., вновь передѣланная изъ старинной комедіи, сочиненной Яковомъ Кунштомъ.

**Д. Л И Ц А :**

Готфридъ, принцъ Кокавскій, прозванный съ холломъ..... Г. Штейнбокъ.  
 Кунигунда, жена его..... Г-жа Бринъ.  
 Дульцинея, дочь ихъ..... Г-жа Циммерманъ.

Батильда, вторая дочь.....	Г-жа Гоппе.
Гейнрихъ фонъ-Штаде, женихъ Батильды.....	Г. Паусманъ.
Фридрихъ Тюльменъ, любовникъ Батильды.....	Г. Нейгофъ.
Фонъ-Ларбертъ.....	Г. Бриэль.
Тереза, жена его.....	Г-жа Цауль.
Робертъ, сынъ ихъ.....	Г. Гольманъ.
Гирта, служанка ихъ.....	Г-жа Паусманъ.

За комедію данъ 1-й разъ:

**Хромой рыцарь.**

Балетъ въ 3-хъ д., соч. Гильфердинга, музыка Старпера.

**Д. Л И Ц А :**

Альфонсъ IV, король Кастильскій.....	Гильбердингъ.
Бланка, супруга его.....	Сантина Урби.
Миранда, дочь ихъ.....	Пріоръ.
Донъ-Педро, полководецъ Кастильскій.....	Г. Цесаръ.
Графъ Дугласъ, полномочный посолъ Британскій къ королю Альфонсу.....	Г. Парадизъ.
Медино, неизвѣстный хромой рыцарь.....	Г. Ольше.
Беральдъ, щитоносецъ его.....	Г. Ноденъ.
Марцеллина, наперсница Миранды.....	Г-жа Белюци.
Герольдъ.....	Г. Толато.

Рыцари: Британскіе и Кастильскіе. Придворные Кастильскіе дамы и кавалеры.

*Воскресенье 29 дня.* На театрѣ, на Красномъ пруду, Петерб. Росс. придворными актерами представленъ:

**Донъ-Кишотъ Ламанхскій.**

Комедія въ 2-хъ д.

*Понед. 30 дня.* На театрѣ, на Красномъ пруду, предъ отъездомъ въ С.-Петербургъ Росс. придворныхъ и Нѣмецкихъ вольныхъ актеровъ, Росс. придворными актерами представленъ 1 й разъ:

**Санго-Пансо, губернаторъ острова Бараторіи.**

Комедія въ 1-мъ дѣйствіи, соч. Пуасона.

**Д. Л И Ц А :**

Санго-Пансо, губернаторъ острова Бараторіи.	Мих. Ф. Поповъ.
Кунисунда, жена его.....	Наст. Петр. Михайлова.
Донъ-Кишотъ Ламанхскій.....	Гавр. Гр. Волковъ.
Лапарелло, слуга его.....	Фед. Ник. Михайловъ.



Касьянъ, старшина острова Бараторія..... Шумский.  
 Пикарь, гбкаръ..... С. Григорьевъ.  
 Батильда, дочь Касьяна..... Александрова и.  
 Таратора, служанка Кунигунды..... Наст. Петр. Михайлова.

За оною данъ: .....

Дѣдушкинъ колпанъ. ....

Комедія въ 2-хъ д. съ пѣснями, соч. Штейнбока.

Д. Л И Ц А:

Шарлота Шютерле, содержательница гостиницы.... Г-жа Бриль.  
 Фрицъ, сынъ } ея. Г. Гейманъ.  
 Вильгельмина, дочь } ея. Г-жа Шиндлеръ.  
 Эдуардъ Блюмъ, кавалерійскій полковникъ..... Г. Нейсе.  
 Ангелка, жена его..... Г-жа Цауль.  
 Артуръ, братъ ея..... Г. Бриль.  
 Гурли, горничная Ангелины..... Г-жа Цацманъ.  
 Жервей, деньщикъ Эдуарда..... Г. Шмидтъ.

Слуги и служанки въ гостинницѣ.

Начало въ 5<sup>1</sup>/<sub>4</sub> часовъ.

*Вторн. 31 дня.* На Московскомъ дворцовомъ театрѣ предъ отъ-  
 зводомъ въ С.-Петербургъ Французскихъ и Итальянскихъ придворн.  
 актеровъ, представлень будетъ Французскими придворн. актерами:

Оперн-ам. МАМЕРТОШ

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Жанъ-Пекелена Мольера.

Д. Л И Ц А:

Гарпагонъ ..... Г. Монъ-Флери.  
 Клеантъ ..... Г. Ледуаръ.  
 Елиза ..... Г-жа Ледуаръ.  
 Валеръ ..... Г. Шатофоръ.  
 Марианна ..... Г-жа Дюпенъ.  
 Ансельмъ ..... Г. Варлетъ.  
 Фрезина ..... Г-жа Гардонъ.  
 Симонъ, мажоръ ..... Г. Гардель.  
 Яковъ, поваръ и кучеръ ..... Г. Журданъ.  
 Стрѣляй ..... Г. Пюджисель.  
 Клода ..... Г-жа де-Мере.  
 Сухарь ..... Г. Жозеъ.  
 Треска ..... Г. Франкъ.  
 Комиссаръ ..... Г. Флери.

За оною дана 1-й разъ Италіянскими придворными актерами:

**Свадьба похиленной дѣвушки и похилаго старика.**

Комическая опера въ 2-хъ д. съ танцами, въ коей балетные придворные актеры и актрисы предъ отъѣздомъ своимъ въ Петербургъ будутъ танцовать.

**Д. Л И Ц А:**

Армантина Рояль, пожилая богатая дѣвушка 56 лѣтъ... Шлаховская.  
 Марграфъ Банкиръ, холостой старикъ 70 лѣтъ..... Бунии.  
 Г-жа Лаерсъ, молодая небогатая вдова, сосѣдка ея.... Бунии.  
 Маркизь Дябуа, путешествующій по Европѣ, для выбора  
 себѣ невесты..... Салитти.  
 Кларъ, горничная Армантины..... Вигни.  
 Фаншоттъ, слуга Марграфа..... Эргардъ.  
 Крисъ, слуга маркиза..... Андреевъ.  
 Нотариусъ..... Г. Доль.  
 Г-женъ г-жа Рояль. Путешественники и путешественницы. Слуги и служанки.

Начало въ 6 часовъ.

**МЪСЯЦЪ НОЯБРЬ.**

*Среда 1 дня.* <sup>1</sup> На Московскомъ театрѣ, на Красномъ пруду, Россійскими актерами представлена:

**Шотландка или кофейный домъ.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Вольтера.

*Пятн. 3 дня.* Россійскими актерами представлено:

**Ч а д о л ю б і е.**

Драма въ 1-мъ д.

**Островъ дураковъ.**

Комедія-балетъ въ 1-мъ д.

<sup>1</sup> Сего числа по повелѣнію Императрицы, Россійская, Французская, Италіянская и балетная придворныя труппы отправились въ С.-Петербургъ, а танцовщику Цезарю приказано остаться въ Москвѣ впредъ до повелѣнія для обстановки балетовъ и обученія танцованію и декламациі какъ находящихся при Московской дирекціи танцовщиковъ и танцовщицъ, такъ и вольноприходящихъ охотниковъ, желающихъ обучаться по сей части.

Д. Л И Ц А:

Толстодумовъ, зажиточный посланникъ.....	Вас. Волковъ.
Глупомысловъ } сыновья его	Соболевъ, танцоръ.
Глупосмѣховъ } сыновья его	Макаровъ.
Плаксолюбовъ } сыновья его	Базилевичъ.
Миловида дочь его.....	Анна Поселѣва.
Звѣдочетовъ, любовникъ Миловиды.....	Щедринъ, танцоръ.
Простофилинъ, братъ его, женихъ Миловиды.....	Вас. Черниковъ.
Жители острова.....	{ Фигуранты, фигурант. вольнопходящія.

Начало въ 5 часовъ.

*Воскр. 5 дня.* На Московскомъ театрѣ Росс. актер. представленъ:

**Птицеловъ.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, съ пѣснями и плясками.

Д. Л И Ц А:

Г. Надзоровъ, смотритель звѣринца.....	Конст. Поповъ.
Софья Павловна, жена его.....	Леонара Бемон.
Петръ Соловьевъ, птицеловъ.....	Вас. Черниковъ.
Кирига Соловьевъ, отецъ его, звѣроловъ.....	Свѣчкаревъ.
Саломонна, жена его.....	Ольга Шумская.
Матреша, дочь ихъ.....	Анна Поселѣва.
Матей, женихъ ея, егерь.....	Як. Эм. Шустеринъ.
Пантелей Живодеровъ, рыбовловъ.....	Сем. Соколовъ.

*Вторн. 7 дня.*

**Сплинъ или скучающій богатствомъ.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ.

За оною:

**Орфей во адѣ**

Мелодрама въ 1-мъ д. въ стихахъ, соч. Як. Бор. Книжнина, музыка соч. Торелли, балеты соч. Гильфердинга.

Д. Л И Ц А:

Орфей.....	Конст. Поповъ.
Эвредика, супруга его.....	Эленора Белмонти.

Фурія: Бирюковъ, Капустинъ, Постниковъ, Смиряковъ, Жихаревъ, Старовъровъ, Скрипичинъ, Торбановъ, Ансельмъ, Медвѣдевъ, Сорокинъ, Аладьянъ, Толмасовъ, Оленевъ, Ивановъ. } Фигуранты вольнопроходящіе.

Начало въ 5 часовъ.

*Четвертъ 9 дня.*

**Тартюфъ или лицемеръ.**

Комедія въ 5-ти д. въ стихахъ, соч. Жанъ-Пекеліна Мольера, перев. съ франц. прозою, И. Кропотова.

*Воскр. 12 дня.* На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлень 1-й разъ:

**Б р и г а д и р ь .**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Дениса Ив. фонъ-Визина.

Д. Л И Ц А:

Бригадиръ.....	Григ. Гр. Волковъ.
Бригадирша.....	Ольга Шумская.
Совѣтница.....	Елизавета Соколова.
Совѣтникъ.....	Свѣчкаревъ.
Иванъ.....	Колесниковъ.
Добройравъ.....	Як. Эм. Шушеринъ:
Софья.....	Анна Поспѣхова.
Слуга.....	Розановъ.

За оною дань:

**О р ф е й в о а д ѣ .**

Мелодрама.

*Вторн. 14 дня.*

Имянинникъ, или пришли на обѣдъ, да замку поклонились.

Комедія въ 2-хъ д. въ прозѣ.

За онымъ дань:

**Пигмалионъ или омивленная статуя.**

Базетъ въ 1-мъ д., соч. Гильфердинга, музыка соч. Старцера.

Д. Л И Ц А :

Пигмалионъ..... Г. Штейнъ.  
 Галатея..... Г-жа Висконти.  
 Амуръ..... Дѣвица Ласарова.

Грація, нимфы и проч. боги Олимпа.

*Четвергъ 16 дня.*

**Б р и г а д и р ъ.**

Комедія. 2-й разъ.

За оною:

**П и г м а л и о н ъ.**

Балетъ.

*Воскр. 19 дня.* На Московскомъ театрѣ Росс. актерами пред-  
 авленъ 1-й разъ:

**Баронъ Трынкъ.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ.

Д. Л И Ц А :

Баронъ Трынкъ..... Калиграезъ.  
 Маркизъ Меранъ..... Конст. Поповъ.  
 Маргарита, жена барона..... Калиграфова.  
 Фрицъ, сынъ ихъ..... Колесниковъ.  
 Соломонъ, заводолавецъ..... Макаровъ.  
 Пилюлинъ, докторъ..... Вас. Волковъ.  
 Микстуриный, подлекарь..... Шумской.  
 Генрихъ, слуга барона..... Вас. Черниковъ.  
 Шарлота Горнъ, пѣвица..... Елизав. Соколова.  
 Лотте, горничная барона..... Авд. Мих. Михайлова.

Начало въ 5 часовъ.

*Вторн. 21 дня.* На Московскомъ театрѣ Росс. актер. представленъ:

**П т и ц е л о в ъ.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, съ пѣснями и плясками.

*Четв. 23 дня.* На Московскомъ театрѣ Росс. актер. представленъ:

**Б р и г а д и р ъ.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ.

За оною данъ:

**Островъ дураковъ.**

Комедія-балетъ въ 1-мъ д.

*Пятница 24 дня.* На Московскомъ театрѣ въ день тезоименитства Императрицы Екатерины II, Росс. актер. представленъ 1-й разъ:

**Эдипъ въ Колоннѣ.**

Трагедія въ 5-ти д. въ прозѣ, въ подражаніе Софоклу.

Д. Л И Ц А:

Эдипъ, царь Фивскій.....	Калиграфъ.
Антигона, дочь его.....	Бельмонти.
Полникъ, сынъ его.....	И. Ф. Лапкинъ.
Тезей, царь Аѳинскій.....	Конст. Поповъ.
Эрифила, дочь его.....	Колосова.
Жрецъ храма, Эвменидъ.....	Як. Эм. Шушеринъ.
Аѳинянинъ.....	Сѣчкаревъ.
Жрецы. Народъ аѳинскій и колоннадскій.	

За оною данъ 1-й разъ:

**Бѣдный Юрка.**

Комедія въ 2-хъ д. въ прозѣ, соч. Нейгофа, перев. съ нѣмец.

Д. Л И Ц А:

Кетли, молодая швейцарская молочница.....	Анна Поспѣлова.
Бертранъ, зажиточный крестьянинъ, отецъ ея.....	С. Соколовъ.
Сусанна, жена его.....	Ольга Шумская.
Юрка, молодой пастухъ, сирота.....	Розоновъ.
Бернардъ, мельникъ.....	В. Волковъ.
Фрицъ, сынъ его, дурачекъ.....	Вас. Черниковъ.
Крестьяне обоюго пола и в-зраста.	

*Воскр. 26 дня.* На Московскомъ театрѣ Россійскими актерами представленъ 2-й разъ:

**Баронъ Трынкъ.**

Комедія.

*Вторн. 28 дня.* На Московск. театрѣ Росс. актер. представленъ:

**Мизантропъ.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Жанъ-Пекеллина Мольера.

**Четв. 30 дня.** На Московскомъ театрѣ Росс. актер. представлень:

**Донъ-Кихотъ Ламанхскій.**

Комедія въ 2-хъ д., соч. Сервантеса, перев. съ франц. актера  
Эед. Гр. Волкова.

**Д. Л И Ц А:**

Донъ-Кихотъ Ламанхскій .....	Свѣтлейш. князь
Панита, племянница его.....	Розонова.
Самсонъ, бакалавръ Саламан.....	Конст. Поповъ.
Тереза, жена его .....	Анна Погода.
Анета, дочь ихъ.....	Анна Поспѣлова.
Кунтунда, ключница донъ-Кихота.....	Ольга Шумская.
Лѣкарь.....	Шумской.
Санго-Пансо.....	Мих. Ф. Подопл.
Горасъ, цирюльникъ.....	Вас. Черниковъ.

Начало въ 6 часовъ.

**М Ъ С Я Ц Ъ Д Е К А Б Р Ъ.**

**Пятн. 1 дня.** На Московскомъ театрѣ Россійскими актерами -  
представлень 2-й разъ:

**Эдипъ въ Колоннѣ.**

Трагедія въ 5-ти д. въ прозѣ, подражаніе Софоклу.

За оною данъ:

**Островъ дураковъ.**

Балетъ въ 1-мъ д.

**Воскр. 3 дня.** Россійскими актерами представлень:

**Баронъ Грималь.**

Комедія.

За оною данъ:

**П и г в а д и ц а.**

Балетъ.

*Вторникъ 5 дня.*

Трагедія.

**Синавъ и Труворъ.**

За оною:

**Орфей во адѣ.**

Мелодрама.

*Четв. 7 дня.***Донъ-Кихотъ.**

Комедія.

*Воскр. 10 дня.***Оплить или случаящій богатствомъ.**

Комедія.

*Вторн. 12 дня.***Другъ несчастныхъ.**

Слезная драма.

За оною дана:

**Завороженная табакерка.**

Пантомима въ 1-мъ д.

*Четв. 14 дня.***Эдипъ въ Колоннѣ.**

Трагедія.

*Воскресенье 17 дня.***Шотландка.**

Комедія.

*Вторн. 19 дня.***Надѣждино.**

Драма въ 5-ти д.

*Четвер. 21 дня.***Бригадиръ.**

Комедія.



За оною: **Бѣдный Юрка.**

**Бѣдный Юрка.**

Комедія въ 2-хъ дѣйствіяхъ.

Съ 22 по 26 Декабря не играютъ.

*Вторн. 26 дн.*

**Тартюфъ или лицемеръ.**

Комедія.

*Четв. 28 дн.*

**Эдипъ въ Колоннѣ.**

Трагедія.

За оною:

**Бѣдный Юрка.**

Комедія.

*Пятн. 29 дн.*

**Донъ-Кихотъ Ламанскій.**

Комедія.

*Воскр. 31 дн.*

**Бригадиръ.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ.

За оною данъ Московскими балетными актерами:

**Бѣдный Юрка.**

Комическій балетъ въ 2-хъ д., сои. танцовщица г. Цесаря.

**Д. Л И Ц А:**

Донъ-Кихотъ Ламанскій.....	Громова.
Пакита, племянница его.....	Г-жа Адель.
Самсонъ, бакалавръ Сазан.....	Калашниковъ.
Тереза, жена его.....	Мишуринъ.
Анета, дочь ихъ.....	Морозова.
Кунигунда, ключница донъ-Кихота .....	Трухталева.
Лѣкарь-самоучка.....	Андрѣевъ.
Санго-Пансо, пастухъ.....	Соболевъ.
Горасъ, цирюльникъ.....	Андрасинъ.

Начало въ 5 часовъ.

**Пятница 1 дня.** На театрѣ, у Лѣтняго сада, Россійскими придворными актерами представлень:

**Криспинъ, слугиниъ своего господина.**

Комедія въ 1-мъ д., соч. \*\*\* перев. съ французскаго Россійскаго придворнаго актера Фед. Григ. Волкова.

Г. Оронть.....	Гавр. Гр. Волковъ.
Г-жа Оронть, жена его.....	Годибера.
Ангелика, дочь ихъ.....	Логянова.
Валеръ, любовникъ.....	Ал. Поповъ.
Г. Оронть, отецъ его.....	Мих. Чулковъ.
Лизета, служанка Ангелики.....	Михайлова.
Криспинъ, слуга Валера.....	Шумскій.
Лабраншъ, слуга Оргона.....	Мих. Поповъ.

За оною дано балетными придворными актерами:

**Золотыя яблоки на яръ-базаръ.**

Балетъ въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

**Воскресенье 3 дня.** На театрѣ, у Лѣтняго сада, Россійскими придворными актерами представлень:

**Птицѣловъ.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, съ пѣснями и плясками.

**Понедѣльникъ 4 дня.** На театрѣ, у Лѣтняго сада, Россійскими придворными актерами представлень:

**Честный преступникъ.**

Драма въ 5-ти дѣйствіяхъ.

За оною:

**Островъ дураковъ.**

Балетъ.

**Вторникъ 5 дня.** На театрѣ, въ Зимнемъ дворцѣ, Французскими придворными актерами представлены:

**Скапиновы обманы.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, соч. Жанъ-Пекелина Мольера, переводъ съ французскаго.

## Д. Л И Ц А:

Г. Аргонтъ.....	Г. Монъ-Феранъ.
Г. Геронтъ.....	Г. Журданъ.
Октавъ.....	Г. Шатофоръ.
Леандръ.....	Г. Лемуаръ.
Сербентина.....	Г-жа Дюшенъ.
Гіацинта.....	Г-жа Лемуаръ.
Слапняъ.....	Г. Пюдюрисель.
Селверстъ.....	Г. Жозефъ.
Нерипа.....	Г-жа Гордонъ.
Карлъ.....	Г. Флери.

*Среда 6 дня.* На театрѣ въ домѣ князя Голицына Нѣмецкими комедіантами представлень:

**Рыцарь краснаго орудія.**

Комедія.

*Четвер. 7 дня.* На театрѣ, у Лѣтняго сада, Росс. придворными актерами представлена:

**Непостижимость судьбы.**

Драма въ 3-хъ д., соч. актера Ив. Аф. Дмитревскаго.

*Пятница 8 дня.* На театрѣ, въ Зимнемъ дворцѣ, Италіянскими придворными актерами представлена:

**Хороша не была, а молода была, мой батюшка.**

Комическая опера въ 3-хъ д.

*Суббота 9 дня.* На театрѣ князя Голицына Нѣмецкими комедіантами представлено:

**Ренсо и Юлія.**

Трагедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Вейсе.

*Воскр. 10 дня.* На Браумбургской площади безъимянными актерами представлены Пустельги.

*Понед. 11 дня.* На театрѣ, у Лѣтняго сада, Росс. придворными актерами представлены:

**Живые мертвецы.**

Комедія въ 2-хъ д., соч. Штейнбока, переводъ съ нѣмецкаго А. Н. Троепольскаго.

**Вторн. 12 дня.** На театрѣ, въ Зимнемъ дворцѣ, Французскими придворными актерами представлена:

**Альзира или Амориканцы.**

Трагедія въ 5-ти д., соч. Вольтера.

**Среда 13 дня.** На театрѣ въ домѣ князя Голицына Нѣмецкими комедіантами представлены:

**Повѣсь или живые шертвцы.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ.

**Четвертъ 14 дня.** На театрѣ, у Лѣтняго сада, Росс. придворн. актерами представленъ:

**Два мѣсяца Тамары.**

Комедія въ 2-хъ д. въ прозѣ.

За оною данъ:

**Санхо-Пансо, губернаторъ на островѣ Баратори.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

**Пятн. 15 дня.** На театрѣ, въ Зимнемъ дворцѣ, Росс. придворн. актерами представлено 1-й разъ:

**О времена! о вѣки! и это человѣки!**

Комедія въ 4-хъ д. въ прозѣ, соч. М. Ч.

**Д. л и ц а:**

Антонъ Михайловичъ Соболевъ, предсѣдатель палаты.....	Гавр. Гр. Волковъ.
Антонна Михайловна, сестра его.....	Т. М. Тропольская.
Надежда, дочь Соболева.....	Логинава.
Федоръ, сынъ } секретарь палаты .....	И. А. Дмитревской.
Смирняковъ, повѣтчикъ.....	Ив. П. Татищевъ.
Фома Еремѣевичъ Заржавинъ, провинціальн. секретарь .....	И. Г. Григорьевъ.
Фекла Кузьминшна, жена его.....	Нас. П. Михайлова.
Ольга, дочь ихъ .....	Александрова м.
Архипъ, сынъ ихъ .....	Н. И. Николаевъ.
Дроздовъ, разоривш. винокурн. заводъ.....	М. Чулковъ.
Пантелей Бѣдняковъ, мѣщанинъ.....	просителн. С. Соколовъ.
Вдова.....	
Двѣ малолѣт. дочери и сынъ ея.....	

Артамонъ, слуга	} Софолова.	М. Ф. Поповъ.
Минодора, служанка		Аг. М. Дмитриевск.
Фоха, слуга Заржавина.....		Ф. Н. Михайловъ.

*Суббота 16 дня.* На театрѣ въ домѣ князя Голицына Нѣмецк. комедіянтами Нейпофа представлень:

**Дѣдушкинъ колпанъ.**

Комедія въ 2-хъ д., соч. Штейнбока.

За оною данъ:

**Бѣдливый Юрмъ.**

Комедія въ 2-хъ д.

*Воскр. 17 дня.* Въ Зимнемъ Дворцѣ

**Куртагъ.**

На Браунбургской площади безъименными комедіянтами представлены Пустельги.

*Понед. 18 дня.* На театрѣ, у Дворянскаго, Росс. придворными актерами представлено:

**О вѣрности! о вѣнѣ! и это человекъ!**

Комедія въ 4-хъ д. въ прозѣ, соч. М. Ч.

*Вторн. 19 дня.* На театрѣ, въ Зимнемъ дворцѣ, Французскими придворными актерами представлень:

**Танкредъ.**

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ, соч. Вольтера.

Д. Л И Ц А:

Аржиръ	} Рыцаря.	Г. Монъ-Флери.
Танкредъ		Г. де-Лессанъ.
Арбасанъ		Г. Бельмонтъ.
Лореданъ		Г. Лонуаръ.
Катанъ		Г. Деревъ.
Альдамонъ, воинъ.....		Г. Дюпати.
Аменанда, дочь Аржира.....		Г-жа Геконтъ.
Фани, наперсница ея.....		Г-жа Дезелье.
Рыцари, щитоносцы и воины.		

*Среда 20 дня.* На театрѣ, въ домѣ князя Голицына, Нѣмецк. комедіянтами представлень:

**Донъ-Ренуэ Десаблирадесъ.**

Комедія въ 5-ти д., соч. Гольберга.

*Четв. 21 дня.* На театрѣ, у Лѣтняго сада, Росс. придворными актерами представлень:

**Донъ-Кихотъ Ланахскій.**

Комедія въ 2-хъ д. въ прозѣ.

За онымъ данъ:

**Санхо-Пансе, губернаторъ острова Баратори.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

Съ 22 по 25 число не играютъ.

*Вторн. 26 дня.* На театрѣ Зимняго дворца Французск. придворн. актерами представлень:

**Мизантропъ.**

Комедія.

*Среда 27 дня.* На театрѣ въ домѣ князя Голицына Нѣмецкими комедіянтами Нейгофа представлень:

**Рыцарь краснаго оружія.**

Комедія.

*Четв. 28 дня.* На театрѣ, у Лѣтняго сада, Росс. придворными актерами представлено:

**О времена! о вѣкъ!**

Комедія.

*Пятн. 29 дня.* На театрѣ, въ Зимнемъ дворцѣ, Италіянскими придворными актерами представлень:

**Баренъ Триниъ.**

Музыкальная драма.

*Суббота 30 дня.* На театрѣ князя Голицына Нѣмецкими комедіянтами представлень:

**Живые мертвецы.**

Комедія.

*Воскр. 31 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ дворцѣ Росс. придворн. актерами представленъ:

**Криспинъ, соперникъ своего господина.**

Комедія.

За оною данъ:

**Хроной рыцарь.**

Балетъ.

На Браумбургской площади безъимянными актерами представлены: Разные Пустельги.

Начало въ 2 часа пополудни.

**1767 годъ.**

**МЪСЯЦЪ ГЕНВАРЬ.**

*Вторн. 1 дня.* Въ С.-Петербургѣ, на театрѣ Зимняго дворца, Росс. придворными актерами предетавленъ:

**Синавъ и Труворъ.**

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ, рос. сочин. А. П. Сумарокова, въ коей г. Дмитревскій, по возвращеніи своемъ изъ Парижа и Лондона, будетъ играть въ 1-й разъ роль Синава. <sup>1</sup>

Д. Л И Ц А:

Синавъ, князь Россійскій.....	Дмитревской.
Труворъ, братъ его.....	Петровъ.
Гостомысль, бояринъ новгородскій.....	Ф. Волковъ.
Ильмена, дочь его.....	Тропольская.
Иажъ.....	Иванова.
Вѣстникъ.....	Федоровъ.

<sup>1</sup> Выше уже сказано, что въ 1765 году г. Дмитревскій былъ отправленъ по приказанію Императрицы въ Парижъ для усовершенствованія его таланта въ театральномъ искусствѣ; по прибытіи въ Парижъ представился онъ къ бывшему тамъ въ то время отъ нашего Императорскаго Двора посланнику графу И. П. Шувалову, который его и познакомилъ съ первыми лицами французскаго театра, какъ-то: Лекенемъ, Бризакомъ, Молле, Превилемъ, Фельи, г-ми: Дюмениль и Дюбуа. Лекенъ по взаимной къ нему дружбѣ взялъ его жить къ себѣ въ домъ; въ театрѣ близъ оркестра отведено ему было мѣсто.

Проживъ въ Парижѣ 8 мѣсяцевъ, поѣхали они съ Лекенемъ въ Лондонъ взглянуть на славнаго Гаррика. Гаррикъ, желая угодить милымъ гостямъ своимъ,

*Среда 2 дня.* На Петербургскомъ придворномъ театрѣ Росс. придворными актерами представлень:

**И а д и с к ъ .**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ, соч. актера С. Соколова.

**д . л и ц а :**

Г. Богатовъ, заводчикъ	} глухія.	С. Соколовъ.
Нимфадора, дворянка		Софронова.
Евгенія, дочь ея.....		Чекалова.
Милонъ, сынъ Богатона.....		А. Поповъ.
Марина, служанка Нимфадоры.....		Михайлова.
Макаръ, прикащикъ Богатона.....		Замировъ.
Фома, дворникъ.....		Шумской.

За оною дана 1-й разъ:

**О с т а в л е н н а я Д и д о н а .**

Героическій балетъ въ 3-хъ д., соч. балетмейстера Анжоліни, музыка его же, декорации Франциска Градиція, машины г. Дюкло.

сыгралъ трагедію *Макбетъ*, ком. *Какъ вамъ это нравится* и комедію своего сочиненія *Табачный продавецъ*.

Въ одной изъ пріятельскихъ бесѣдъ, за ужиномъ, Гаррикъ приводилъ всѣхъ въ удивленіе разными измѣненіями лица, между прочимъ одна половина лица имѣла видъ печальный, а другая—веселый; вдругъ Дмитревскій начинаетъ блѣднѣть и падаетъ въ кресла; Гаррикъ, Лекенъ и проч. спѣшатъ къ нему на помощь... но какое поразило вдругъ всѣхъ удивленіе, когда Дмитревской вдругъ пробуждается отъ мнимаго сдѣлавшагося надъ нимъ удара, улыбается и выводитъ ихъ изъ заблужденія и доказываетъ, что и на берегахъ Невы есть также, какъ на Темзѣ и Сѣнѣ—Лекени и Гаррики.

Возвратясь изъ Лондона въ Парижъ въ 1766 году, Дмитревской игралъ на театрѣ у герцогини Виллеруа, въ трагедіи *Альзира*, роль Замора, а Лекенъ роль Гусмана; другую трагедію играли *Заиру*, въ которой Дмитревской игралъ роль Орозмана, а Лекенъ роль Матильона.

По возвращеніи же своемъ изъ Парижа въ Петербургъ, 1766 года, Декабря 23 дня, явился сего 1767 года января 1 на придворномъ театрѣ, уже не Оснельдою и не Ильменою, но Синавомъ, и показалъ, что Великая Мошархиня не напрасно изливала на него щедроты свои; она столь имъ была довольна, что по окончаніи пьесы приказала его позвать къ себѣ въ ложу, пожаловала ему свою ручку и заявляла въ виду всѣхъ зрителей свое благоволеніе.



Д. Л И Ц А :

Дидона, царица Карфагенская.....	Сангина Убри.
Эней, князь Троянскій, любовникъ ея.....	Цезарь.
Іарбъ, царь Мавританскій.....	Анжолани.
Селена, сестра Дидоны.....	Г-жа Фузи.
Арапсъ, наперсникъ Іарба.....	Г. Бубликовъ.
Фелида, наперсница Дидоны.....	Г-жа Тимофеева.
Вонны Дидоны и Іарба.	

*Вторн. 1 дня.* На Московскомъ театрѣ Росс. актер. Ник. Серг. Титова представленъ:

**А л б е р т ъ I.**

Драма въ 5-ти д., соч. Леблана, пер. съ французскаго актера Ив. Аф. Дмитревскаго.

Д. Л И Ц А :

Албертъ I, Государь.....	Синявинъ.
Баронъ Тезель.....	Урасовъ.
Вальтеръ, капитанъ гвардіи.....	Калиграфъ.
Г-жа Лафрансъ.....	Калиграфова.
Юлія, дочь ея.....	Ульяна Синявская.
Вилькенъ, начальникъ тѣлохранителей Алберта.....	Федотовъ.
Адольфъ, столяръ.....	Померанцевъ.
Вельможа.....	Кодет. Поповъ.
Графъ.....	А. Н. Троепольск.
Купецъ.....	Базилевичъ.
Художникъ.....	Залышкинъ.
Сочинитель.....	Ожогинъ.
Выдумщикъ.....	В. Великовъ.
Офицеръ отставной.....	Ив. Фед. Лапинъ.
Вдова.....	А. Синявская.
Разсмыльщикъ.....	Озаровъ.
Привратникъ.....	Колесниковъ.
Земледѣлецъ.....	Вишневецкой.

За оною дано:

**Испытанное постоянство.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

Д. Л И Ц А :

Добромысловъ.....	Ив. Фед. Лапинъ.
Акимъ.....	Ожогинъ.
Проспѣхъ.....	Урасовъ.

Низина..... Марья Синявская.  
 Андрей..... В Волковъ.  
 Марья..... Шепелева.

Начало въ 5 часовъ.

Актрисы: Марья, Александра, Ульяна Синявскія, Украсова, Померанцова и Шепелева.

Актеры: Синявинъ, Украсовъ, Федотовъ, Померанцевъ, Базилевичъ, Залышкинъ, Ожогинъ и Колесниковъ.

Въ семь 1767 году съ 1 января переменна директора Московскаго театра, коимъ былъ Московскаго Императорскаго университета директоръ Мих. Мат. Херасковъ, а нынѣ принялъ управленіе театромъ Ник. Серг. Титовъ, который заранѣе приготовилъ новую Русскую труппу актрисъ и актеровъ, о коихъ уже выше упомянуто, наставниками коихъ были: Ив. Афан. Дмитревской, Шумской, а актрисъ—Агрипина Мих. Дмитревская, Тат. Мих. Троепольская.

Театръ сей называется Головинскимъ, построенный по указу Императрицы Елисаветы Петровны въ бытность Ея въ Москвѣ.

### М Ѣ С Я Ц Ъ Ф Е В Р А Л Ъ.

17 дня. На С.-Петербургскомъ придворномъ театрѣ Россійскими актерами представлена:

#### Наказанная вертопрашка.

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

#### Д. Л И Ц А:

Пульхерія, молодая дворянка.....	Троепольская.
Зиновія, тетка ея.....	Кусова.
Лузерья, горничная ихъ.....	Дмитревская.
Графъ Новосвѣтовъ.....	Дмитревской.
Графъ Новосвѣтовъ, сынъ его.....	Бахтуринъ.
Никандръ } придворные.	Мих. Поповъ.
Эрастъ }	Лапинъ.
Нискомысловъ, судья.....	Соколовъ.
Андрей, слуга Новосвѣтова сына.....	Шушеринъ.

За оною данъ:

#### З о л о т о й в ѣ к ѣ.

Балетъ въ 2-хъ д., соч. балетмейстера г. Ланде.

М Ъ С Я Ц Ъ А П Р Ъ Л Ъ .

*Понед. 8 дня.* Для открытія театральныхъ представлений послѣ Великаго поста, на Зимняго дворца театрѣ Росс. придворн. актерами представлена 1-й разъ:

**Табачный продавецъ.**

Комедія въ 2-хъ д., соч. знаменитаго англійскаго актера Давида Гаррика, пер. съ англій. росс. придворн. актера Ив. Аф. Дмитревскаго.

**Д. Л И Ц А :**

Жервей, табачный продавецъ.....	Генр. Гр. Волковъ.
Вильсонъ, сынъ его.....	Ив. Аф. Дмитревской.
Генриетта, сестра Вильсона.....	Саерцова.
Нортонъ, пріятель Вильсона.....	А. Фед. Поповъ.
Кетли, сестра Нортонъ.....	Тат. Мих. Троепольск.
Бетти, горничная Генриетты.....	Анна Петр. Михайлова.
Нотариусъ.....	Ник. Ос. Михайловъ.

За оною дано 1-й разъ:

**Нарабодрушеніе и избавленіе изъ Эіопской неволи.**

Балетъ въ 2-хъ д., соч. г. Гранже.

**Д. Л И Ц А :**

Эдуардъ, капитанъ англійскаго корабля.....	Г. Гранже.
Амалия, жена его.....	Г-жа Тимофѣева.
Ленси, дочь ихъ.....	Г-жа Шомонъ.
Гранвиль, сынъ ихъ.....	Г. Цезарь.
Жакъ, боцманъ англійскаго корабля.....	Г. Бубликовъ.
Альманзоръ, начальникъ эіопскихъ корсаровъ.....	Г. Меркуръ.
Селима, дочь его.....	Г-жа Фузи.
Зенръ, сынъ его.....	Г. Парадизъ.
Осминъ, капитанъ корсаровъ.....	Г. Анжоліни.

Корсары и пѣвныя разныхъ націй и пола.

*21 дня.* На Московскомъ театрѣ въ коронацію Росс. актерами представлена:

**Н о и и у щ а я .**

Драма въ 4-хъ д., соч. г. Мерсіера, пер. съ французскаго Кочелева-Дм.

Д. Л И Ц А:

Лилеаъ.....	Конст. Поповъ.
Шарлотта.....	М. Снявская.
Юсифъ.....	Укрсовъ-Крыловъ.
Рени.....	Померанцевъ.
Дюнуаръ.....	Ожогинъ.
Феликсъ.....	Залышкинъ.
Нотариусъ.....	Крыловъ-Лопинъ.
Цесаръ.....	В. Черниковъ.
2-й писаръ.....	Новиковъ.
Василій.....	Вишневскій.

За оною данъ:

Любовникъ, сочинитель И. слуга.

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

Д. Л И Ц А:

Семля.....	Ив. Фед. Лопинъ.
Постана.....	М. Снявская.
Златогоръ.....	Померанцовъ.
Дарья.....	Ав. Мих. Михайлова.
Иванъ.....	В. Волковъ.

Начало въ 8 часовъ.

23 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлень:

А м ф и т р и о н ъ.

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, съ прологомъ, соч. Жюль-Пекельина Мольера, пер. съ франц. росс. придворн. актера Ив. Аф. Дмитревскаго.

Д. Л И Ц А:

Юпитеръ.....	Конст. Поповъ.
Меркурій.....	Вишневскій.
Амфитрионъ.....	Ив. Фед. Лопинъ.
Алкмена.....	Марья Снявская.
Клеанфа.....	Померанцова.
Совій.....	Базилевичъ.
Аргатифонтидасъ.....	Залышкинъ.
Навкрать.....	Снявская.
Полидасъ.....	Розоновъ.
Посялкъ.....	Федотовъ.
Ночь.....	А. Снявская.

25 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлена:

**Нелюбимый сынъ.**

Драма въ 4-хъ д., соч. Мерсиера, пер. съ французскаго, Дмитрія Кошелева.

За оною даны:

**Обманы 1-го апрѣля.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ, соч. И. Д.

Д. Л И Ц А:

Графъ Златогоровъ.....	Урасовъ.
Княгиня Знатова, молодая вдова.....	Синявская.
Глашатай, горничная княгини.....	Ав. Мих. Михайлова.
Гекторъ слуга графа.....	В. Черниковъ.

Начало въ 5 часовъ.

27 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлень:

**Бригадиръ.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Дениса Ив. фонъ-Визина.

Д. Л И Ц А:

Бригадиръ.....	Ожогинъ.
Бригадирша.....	А. Синявская.
Совѣтникъ.....	Померанцовъ.
Совѣтница.....	Померанцова.
Иванъ.....	Урасовъ.
Добронравъ.....	Синявинъ.
Софья.....	Розонова.
Слуга.....	Буденброкъ.

29 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлень:

**Любовникъ, сечинитель и слуга.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

За оною даны:

**Обманы 1-го апрѣля.**

Шутка-комедія въ 1-мъ д., соч. И. Д.

30 дн. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлень:

**А М Ф И Т Р И О Н Ъ.**

Комедія въ 3-хъ д.

**М Ъ С Я Ц Ъ М А Й.**

2 дн. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлена:

**Гордость и бѣдность.**

Комедія въ 5-ти д., соч. Гольберга, пер. съ нѣмец. Ив. Кропотова.

**Д. Л И Ц А:**

Донъ-Ронудо Декабридосъ, гишпанскій дворянинъ.	Померанцовъ.
Донна-Олимпія, жена его.....	Померанцова.
Донна-Алія, дочь ихъ.....	Украсова.
Гонзало, любовникъ ея.....	Конст. Поповъ.
Изабелла, сестра его.....	Марья Снявская.
Леонора, служанка } донъ-Ронудо.	Ав. Мих. Михайлова.
Педро, слуга	Васил. Черниковъ.
Гусманъ, пажъ.....	Розонова.
Переводчикъ.....	В. Волковъ.
Нотариусъ.....	Макаровъ.
Крестьянинъ.....	Розоновъ.

Начало въ 5 часовъ.

4 дн. Россійскими актерами:

**Неимущая.**

Драма.

6 дн. Россійскими актерами:

**Амфитріонъ.**

Комедія.

8 дн.

**Бригадиръ.**

Комедія.

Обманы въ 1-е число апрѣля.

5, 7, 9 и 10 числа представлений не было.

11 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлень:

**Чадомошный отецъ.**

Драма въ 5-ти дѣйствіяхъ въ прозѣ, соч. Дидерота.

**Д. Л И Ц А:**

Доберсонъ.....	Померанцовъ.
Командоръ.....	Зальшкинъ.
Сентъ-Альбанъ.....	Украсовъ.
Жермель.....	Як. Эм. Шумеринъ.
Лебонъ.....	Синявинъ.
Лабри.....	В. Волковъ.
Филиппъ.....	Митрофановъ.
Цецилія.....	Марья Синявская.
Софья.....	Украсова.
Кререта.....	Авд. Мих. Михайлова.
Г-жа Гебертъ.....	Померанцова.
Крестьянинъ.....	Головъ.
Сыщикъ.....	Шумской.

Начало въ 5 часовъ.

12 дня. Въ Москвѣ на Головинскомъ театрѣ Росс. актерами представлень:

**Албертъ I.**

Драма въ 5-ти дѣйствіяхъ, соч. Леблана.

13 дня. На Головинскомъ театрѣ Росс. актерами представлена

**Кенетна.**

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ въ прозѣ.

**Д. Л И Ц А:**

Дамисъ.....	Померанцовъ.
Севила.....	А. Синявская.
Сидализа.....	М. Синявская.
Эрастъ.....	И. Ф. Лапинъ.
Граеъ.....	Украсовъ.
Луцилла.....	Украсова.
Совѣтникъ.....	Ожогинъ.
Подяковъ.....	Федотовъ.
Мартона.....	Ав. Мих. Михайлова.
Пасквинъ.....	В. Волковъ.
Лакей.....	Вишневской.

14 дня. На Головинскомъ театрѣ Росс. актерами представлено:

**БѢДЪ ГЛАДЪ И БѢДЪ.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Д. Нв. фонъ-Визинга.

16 дня. На Головинскомъ театрѣ Росс. актерами представлено:

**Гордость и бѣдность.**

Комедія.

18 дня. На Головинскомъ театрѣ Росс. актерами представлено:

**К о к е т н а.**

Комедія.

За оною даны:

**Общны въ 1-е число апрѣля.**

Комедія-шутка.

20 дня. На Головинскомъ театрѣ Росс. актер. представлено 1 разъ.

**Табачный продавецъ.**

Комедія въ 1-мъ д., соч. славнаго англійскаго актера Гаррика, пер. съ англійскаго рос. придворн. актера Ив. Аф. Дмитревскаго.

**Д. Л И Ц А:**

Жервей, табачный фабрикантъ .....	Померанцовъ.
Вильсонъ, сынъ его.....	Кон. Поповъ.
Генриетта, сестра его.....	А. Сивильская.
Нортонъ, пріятель Вильсона.....	Ив. Ф. Лапкинъ.
Кетли, сестра его.....	Марья Сивильская.
Бетти, горничная Генриетты.....	Ав. Мих. Михайлова.
Нотариусъ.....	Ожогинъ.

За оною данъ:

**О р ф е й в о а д ѣ.**

Мелодрама съ балетами.

22 дня. На Головинскомъ театрѣ Росс. актерами представлено:

**Чадолубивый отецъ.**

Драма въ 5-ти дѣйствіяхъ, соч. Дидерота.



24 дня. На Головинскомъ театрѣ Росс. актерами представлень:

**Бригадиръ и денщикъ.**

Комедія въ 5-ти дѣйствіяхъ.

26 дня. На Головинскомъ театрѣ Росс. актерами представлено:

**Такъ и должно.**

Комедія въ 5-ти дѣйствіяхъ въ прозѣ.

**Д. Л И Ц А:**

Аеросинья.....	А. Сивяская.
Софья.....	Марья Сивяская.
1 Доблестинъ.....	Померанцовъ.
2 Доблестинъ.....	И. Ф. Ланинъ.
Протазанъ.....	Замышкинъ.
Урываи.....	Ожогинъ.
Сморчковъ.....	Базилевичъ.
Угаръ.....	В. Волковъ.
Малашья.....	Авд. Мих. Михайлова.
Фока.....	Вишневской.

28 дня. Россійскими актерами представлень:

**Табачный продавецъ.**

Комедія въ 1-мъ д.

**За ономъ:**

**Орфей во адѣ.**

Мелодрама.

30 дня. Россійскими актерами представлено:

**Такъ и должно.**

Комедія.

**М Ъ С Я Ц Ъ І Ю Н Ъ.**

Въ селѣ Кусковѣ, на театрѣ графа Петра Бор. Шереметьева, собственными его актерами представлены:

**Двѣ сестры или хорошая пріятельница.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ, соч. г. де-ля-Кабардіера, пер. съ франц. Вас. Вороблевскаго, музыка соч. г. Десброка.

28 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлено:

**Гермокрее дружба**

Драма въ 3-хъ д. въ стихахъ, соч. Пав. Потемкина.

**Д. Л И Ц А:**

Милонъ.....	Иванъ Фед. Лапинъ.
Честана.....	Марья Снявская.
Модестъ.....	Суранинъ.
Зенда.....	Алек. Снявская.
Слуга.....	Вашневской.

За оною данъ:

**Кладъ.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ, соч. актера С. Соколова.

**Д. Л И Ц А:**

Г. Богатонъ.....	Г. Поморанцовъ.
Нисеодора.....	Г-жа А. Снявская.
Евгенія.....	Г-жа Марья Снявская.
Милонъ.....	Г. Украинъ.
Макаръ.....	Г. В. Волковъ.
Марина.....	Г-жа Авд. Мих. Михайлова.
Фома, дворникъ г. Богатона.....	Г. Ожогинъ.

Начало въ 5 часовъ.

**М Ъ С Я Ц Ъ І Ю Л Ъ.**

1 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлено:

**Необитаемый островъ.**

Драма въ 1-мъ д.

**Д. Л И Ц А:**

Констанса.....	Марья Снявская.
Сильвіа.....	Марина Орлова.
Фердинандъ.....	Ив. Фед. Лапинъ.
Тимантъ.....	Украшовъ.
Матросъ.....	Ожогинъ.

За оною данъ:

**Влюбленный слѣпецъ.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ, соч. актера Сем. Григ. Соколова.

Д. Л И Ц А:

Аристархъ.....	Померанцовъ.
Артемюхъ.....	Синявскій.
Христина.....	Урасова.
Эрастъ.....	Урасовъ.
Марфа.....	Авд. Мих. Михайлова.
Лука.....	В. Волковъ.

Начало въ 5 часовъ.

3 дня. На Московск. театрѣ Росс. актер. представлена 1-й разъ:

**Взятіе острова Сентъ-Луціи.**

Драма въ 1-мъ д.

Д. Л И Ц А:

Бланфордъ, франц. посол. въ Сентъ-Луціи.....	Урасовъ.
Робертъ, капитанъ англ. воен. корабля.....	Померанцовъ.
Маіоръ англійскаго войска.....	Ив. Фед. Дашинъ.
Яковъ, слуга Роберта.....	В. Волковъ.
Шарлота, жена Бланфорда.....	Ульяна Синявская.

За оною данъ 1-й разъ по возобновеніи:

**Орфей во адѣ.**

Мелодрама въ 1-мъ д. въ стихахъ, соч. Як. Бор. Княжнина съ орами и балетами; балеты соч. Гильфердинга, музыка соч. Манфре-нини, декорации Градиція. Поставленъ здѣсь балетмейстеромъ Пасп. Анжоліни.

Д. Л И Ц А:

Орфей.....	Калиграфъ.
Эвредика, супруга его.....	Калиграфова.
Фурія во адѣ.....	Придворн. пѣвч., фигуранты и фигурантки.
Ирои	} въ поляхъ Елисейскихъ. Цезарь, Анжол. Бублик.
Ироииня	

Начало въ 5 часовъ.

3 дня. На Московскомъ Головинскомъ театрѣ Росс. новою труппою актеровъ представлена:

**Луиза.**

Драма въ 3-хъ д., соч. актера Ф. Гр. В

## Д. Л И Ц А:

Баронъ Дестанвилъ.....	Померанцовъ.
Амалия.....	Марья Сплавская.
Демонклеръ.....	Ив. Фед. Давидъ.
Луиза.....	Урасова.
Де-Жоліонъ.....	Урасовъ.
Анста.....	Шепелева.
Лабри.....	В. Волковъ.

За оною данъ:

## Т р у б о ч и с т ь .

Комедія въ въ прозѣ.

## Д. Л И Ц А:

Графъ.....	Урасовъ.
Пугловъ.....	В. Волковъ.
Вострякова.....	Померанцова.
Зубодергъ.....	Залышкинъ.
Урасовъ.....	Федотовъ.
Пустозвякъ.....	Ожогинъ.
Нагловъ.....	Новиковъ.
Трубочистъ.....	Черниковъ.
Слуга.....	Сафроновъ.

Начало въ 5 часовъ.

5 днѣ. На Московскомъ Головинскомъ театрѣ Росс. актера  
представлено:

## Торжество дружбы.

Драма въ 3-хъ д., соч. Павла Потемкина.

За оною:

## Орфей въ адѣ.

Мелодрама.

7 днѣ. Россійскими актерами представлена:

## Альзира или Американцы.

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ, соч. Вольтера, пер. съ фра  
Дениса Ив. фонъ-Визина.

## Д. Л И Ц А:

Заморъ, владѣтель Потогской области.....	Ив. П. Лапкинъ.
Монтезъ, тоже владѣтель.....	Померанцовъ.
Альзира, дочь его .....	М. Снявская.
Гусманъ, правитель Перу.....	Кон. Поповъ.
Ольваръ, отецъ его, прежній владѣтель.....	Снявинъ.
Эмира } нацерицы Альзирь.	А. Снявская.
Цезана }	Урасова.
Американецъ.....	Урасовъ.
Донъ-Алонзъ.....	Федотовъ.
Воннъ.....	Вишневской.
Стражъ.....	Розоновъ.

Начало въ 5 часовъ.

9 дня. На Головинскомъ театрѣ Росс. актерами представлено:

## Взятіе острова Сентъ-Луціи.

Драма въ 1-мъ д.

За оною данъ:

## Иладъ.

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

## М Ъ С Я Ц Ъ А В Г У С Т Ъ.

16 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлена:

## Дидона.

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ, соч. Як. Бор. Княжнина.

## Д. Л И Ц А:

Дидона, царица Карфагенская.....	Марья Снявская.
Эней, князь Троянскій.....	Кон. Поповъ.
Антегоръ, спутникъ его.....	Калиграфъ.
Ярбъ, царь Гетульскій.....	Ив. Фед. Лапкинъ.
Гіасъ, наперсн. Ярба.....	Як. Эм. Шушеринъ.
Элиза } наперсницы Дидоны.	А. Снявская.
Арсина }	Урасова.
Тимаръ, военачальникъ войска Дидоны.....	Урасовъ.
Воннъ Дидоны.....	Федотовъ.
Воины Ярба, воины Дидоны.	

За оною дань:

**Слѣпой видящій.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

Д. Л И Ц А:

Дамонъ.....	И. Ф. Лалинъ.
Леонора.....	М. Синявская.
Тетка ея.....	А. Синявская.
Леандръ.....	Синявинъ.
Лизета.....	Авд. Мих. Михайлова.
Маренъ.....	В. Волковъ.
Нотариусъ.....	Федотовъ.
Лимпезей.....	Ожогинъ.

Начало въ 5 часовъ.

**М Ѣ С Я Ц Ъ Д Е К А Б Р Ъ.**

26 дня. На С.-Петербургскомъ театрѣ Росс. придворн. актерамъ представленъ:

**С у д ѣ я.**

Драма.

Д. Л И Ц А:

Судья.....	Дмитревской.
Изобилловъ.....	Петровъ.
Честомова.....	Тропольская.
Дочь ея.....	Дѣвица Чеканова.
Чудинъ.....	Михайловъ.
Чудина, жена его.....	Михайлова.
Слуга.....	Сафроновъ.

За оною дань:

**Островъ дураковъ.**

Комедія-балетъ въ 1-мъ д.

Д. Л И Ц А:

Толстодумовъ, зажиточный посел. на островѣ Д**.	Григорьевъ.	
Глупомысловъ	} сыновья его.	Г. Парадизъ танц.
Глупосмѣховъ		Шумской.
Плаксолюбовъ		Соколовъ.

Миловида, дочь его. . . . . Зорина.  
 Звѣдочетовъ, любовникъ ея. . . . . Г. Цезарь балетный.  
 Простофавинъ, женихъ Миловиды, братъ Звѣдочета, Михайловъ.  
 Жители острова Д<sup>н</sup> обоего пола.

Начало въ 5 часовъ.

26 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлено:

**Удачливое переодѣванье.**

Комедія въ 4-хъ д. въ прозѣ.

д. л и ц а:

Плѣнвра. . . . . Украсова.  
 Неугодь. . . . . Федотовъ.  
 Подбегъ. . . . . Синавинъ.  
 Быстрая. . . . . Украсовъ.  
 Скорая. . . . . Авд. Мих. Михайлова.  
 Служидъ. . . . . Вишнева.  
 Приказный. . . . . Черниковъ.

За оною даны:

**Забавы о сяткахъ.**

Национальная русская комедія-балетъ въ 1-мъ д. съ пѣснями и танцами, танцы соч. Анжелини, стихи пѣсенъ соч. Ник. Серг. Титова.

Начало въ 5 часовъ.

28 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлена:

**Луиза.**

Драма въ 3-хъ дѣйствіяхъ, соч. Ф. Г. В.

За оною даны:

**Забавы о сяткахъ.**

Комедія-балетъ въ 1-мъ д.

30 дня. На С.-Петербургскомъ театрѣ Росс. придворн. актерами представленъ 1-й разъ:

**Чадолюбивый отецъ.**

Драма, соч. Дидерота.

## Д. Л И Ц А:

Доберсонъ . . . . .	Григ. Водковъ.
Командоръ . . . . .	Дмитревской.
Сентъ-Альбанъ . . . . .	Петровъ.
Жермель . . . . .	Лалинъ.
Лесбогъ . . . . .	Бахтуринъ.
Лабри . . . . .	Соколовъ.
Филиппъ . . . . .	Гавр. Волковъ.
Цецилія . . . . .	Тропольская.
Софья . . . . .	М. Волкова.
Кретля . . . . .	Дмитревская.
Г-жа Гербертъ . . . . .	Михайлова.
Сыщикъ . . . . .	Шумской.
Крестьянинъ . . . . .	Григорьевъ.

Начало въ 5 часовъ.

31 дня. 2-й разъ:

## С у д ѣ я.

Драма.

За оною:

## Нащой безсортный.

Комедія въ 2-хъ дѣйствіяхъ въ прозѣ.

## Д. Л И Ц А:

Кащей . . . . .	Соколовъ.
Изабелла . . . . .	Дмитревская.
Дорантъ . . . . .	Петровъ.
Леандръ . . . . .	Замировъ.
Клара . . . . .	Чеканова.
Пасквинъ . . . . .	Шумской.

Начало въ 5 часовъ.

31 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представленъ:

## Резнивый изъ заблужденья выведенный.

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Кампистрона, перев. съ французскаго актера Ив. Аф. Дмитревскаго.

## Д. Л И Ц А:

Дорантъ . . . . .	Калиграфъ.
Селмена, жена его . . . . .	Марья Снявская.



Юлія, сестра его..... Урасова.  
 Клитандръ, двоюродный братъ Селимены.... Урасовъ.  
 Эрастъ, другъ его..... Сивявинъ.  
 Дюбуа, секретарь палаты..... Ожогинъ.  
 Клаудина, служанка Селимены..... Авд. Мих. Михайлова.  
 Розета, служанка Юлія..... Колосова.  
 Лагерь, слуга Клитандра..... В. Волковъ.

За оною даны:

**З а б а в ы о с в я т н а х ъ .**

Комедія-балетъ въ 1-мъ д.

**1788 годъ.**

**М Ъ С Я Ц Ъ Я Н В А Р Ъ .**

1 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлень:

**К а щ е й б е з с м е р т н ы й .**

Комедія въ 2-хъ д. въ прозѣ.

**Д . Л И Ц А :**

Кашей..... Ожогинъ.  
 Изabella..... Померанцова.  
 Дорантъ ..... Конст. Поповъ.  
 Леандръ ..... Як. Эм. Шущеринъ.  
 Клара..... Авд. Мих. Михайлова.  
 Пасквинъ..... Вас. Черниковъ.

За оною данъ:

**Новый годъ или встрѣча Васильева вечера.**

Национальное русское представленье съ пѣснями и разнохарактерными плясками; слова и пѣсни г. Ник. Сер. Титова, танцы соч. балетмейстера Анжоліни.

3 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлень:

**Н а р ц и с ъ .**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ, соч. Ал. П. Сумарокова.

## Д. Л И Ц А:

Оронть.....	Померанцовъ.
Клариса.....	Ал. Снявская.
Нарцисъ.....	Уграсовъ.
Октавій.....	Снявскій.
Тирса.....	Авд. М. Михайлова.
Пасквинъ.....	Вас. Черниковъ.
Секретарь.....	В. Волковъ.

За оною дантъ:

Новый годъ или встрѣча Васильева вечера.

Национальное русское представлѣнiе.

Начало въ 5 часовъ.

5 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлена:

## Ф а н і я.

Драма въ 3-хъ д., соч. \*\*\* пер. съ франц. актера И. А. Дмитревскаго.

## Д. Л И Ц А:

Жаксонъ.....	Калиграфъ.
Фанія.....	Калиграфова.
Томій, мальчикъ.....	Дѣвица Маршъ.
Мильфортъ.....	Конст. Поповъ.
Вильямъ.....	Померанцовъ.
Рустанъ.....	Зальшкинъ.
Георгій.....	Федотовъ.

Солдаты и матросы.

За оною дантъ:

Островъ дураковъ.

Комедія-балетъ въ 1-мъ д

7 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлена:

Пустая осора.

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ, соч. Ал. П. Сумарокова.

ЛЮДИ ДИЖИРАТОРА

Оронтъ.....	Померанцовъ.
Саломея.....	А. Сивильскій.
Кшаръ.....	В. Волковъ.
Доллида.....	Украсова.
Дюлижъ.....	Украсовъ.
Фатой.....	Ожогинъ.
Финета.....	Авл. М. Михайловъ.

За оною данъ:

**Нащей безсмертнй.**

Комедія въ 2-хъ д. въ прозѣ.

9 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлено:  
**Взятіе острова Сентъ-Луціи.**

Драма въ 1-мъ д.

За оною данъ:

**Кладби**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

11 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлено:

**Торжество друзей.**

Драма въ 3-хъ д. въ стихахъ, соч. Павла Потемкина.

За оною дана:

**Пустая ссора.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ, соч. А. П. Сумарокова.

13 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлено:

**Необитаемый островъ.**

Драма въ 1-мъ д.

За оною данъ:

**Грубечность.**

Комедія въ прозѣ.

15 дня. Россійскими актерами представлено:

## Чадомыный отецъ.

- Драма въ 5-ти д., соч. Дидерота.

17 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актер. представлень Т-й разъ.

## С у д ѣ я.

Драма въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

## Д. Л И Ц А:

Судья.....	Калиграфъ.
Изобилонъ.....	Ив. Ф. Лапинъ.
Честонова.....	Марья Смирнова.
Минодора, дочь ея.....	Дѣвица Маринъ.
Чудикъ.....	Померанцовъ.
Чудина.....	Померанцова.
Слуга.....	Ваширской.

За оною данъ:

## Нарцисъ.

Комедія въ 1-мъ д., соч. Ал. Петр. Сумарокова.

19 дня. Россійскими актерами представлено:

## Удачливое передѣланье.

Комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ въ прозѣ.

За оною данъ:

## Оракулъ.

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ, съ хорами и балет. соч. Сентъ-Фуа, пер. съ французскаго актера Ив. Аф. Дмитревскаго.

## Д. Л И Ц А:

Фея, волшебница.....	Ольга Шумская.
Альсидоръ, сынъ ея.....	Анна Пospѣлова.
Луцинда, молодая княжна.....	Надежда Розонова.

21 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлено:

## Три брата близнецы.

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ, соч. де-ля-Фонта, переводъ съ французскаго г. Свистунова.

Д. Л И Ц А:

Филлидоръ.....	Померанцовъ.
Г-жа Филлидоръ.....	А. Снявская.
Ангелина.....	У. Снявская.
Криспиль.....	Вас. Волковъ.
Маркъ.....	Ив. Ф. Лаптевъ.
Графъ.....	Украсовъ.
Шезаль.....	Эк. Эм. Шушеринъ.
Лорансъ.....	Вишнева.

Предъ оною данъ:

**Резинный изъ заблужденя выведенный.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Кампистрона, пер. съ французскаго актера Ив. Аф. Дмитревскаго.

23 дня. Россійскими актерами представлень:

● а н и я.

Драма въ 3-хъ дѣйствіяхъ, соч. \*\*\* переводъ съ французскаго актера Ив. Аф. Дмитревскаго.

За оною данъ:

**Орануль.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ съ хорами и бал. соч. Сентъ-Фуа.

25 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлень:

С у д ѣ я.

Драма въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

27 дня. Россійскими актерами представлень:

**Три брата близнеца.**

Комедія въ 1-мъ дѣйствіи въ прозѣ.

За оною данъ:

**Орануль.**

Комедія въ 1-мъ дѣйствіи съ хорами и балетами.

29 дня. Россійскими актерами представлена:

**Н а н и н а.**

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ въ прозѣ, соч. Вольтера, переводъ съ французскаго актера Ив. Аф. Дмитревскаго.

д. л и ц а:

Графъ.....	Ив. Ф. Лапкинъ.
Баронесса.....	М. Снявская.
Графиня.....	А. Снявская.
Нанина.....	У. Снявская.
Бѣдняковъ.....	Померанцовъ.
Власъ.....	Ожогинъ.
Андрей.....	В. Волковъ.
Иванъ.....	Вашковскій.

За оною данъ:

**О с т р о в ъ д у ф а н о в ъ.**

Комическій балетъ въ 2-хъ дѣйствіяхъ.

31 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлено:

**Щастіе отъ нейти.**

Комедія въ 1-мъ дѣйствіи въ прозѣ.

д. л и ц а:

Добросердовъ.....	Ив. Ив. Калиграфъ.
Смирна.....	Марья Снявская.
Плѣшнра.....	У. Снявская.
Остроумъ.....	Конст. Поповъ.
Милгость.....	Снявинъ.
Сумазбродъ.....	Померанцовъ.
Докладъ.....	Базилевичъ.
Хитрана.....	Авд. Мих. Михайлова.
Вехлоухъ.....	Ожогинъ.

За оною даны:

**К и т а й ц ы в ъ Е в р о п ѣ.**

Балетъ въ 1-мъ дѣйствіи съ разными европейскими и китайскими танцами; соч. балетмейстера Анжоліни.

**М В С Я Ц Ъ Ф Е В Р А Л Ъ.**

1 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлена:

**Сара Самсонъ.**

Трагедія въ 5-ти дѣйствіяхъ въ прозѣ, соч. .... пер. съ англійскаго на нѣмецкій ..... съ нѣмецкаго на російскій В. Левшина.

**Д. Л И Ц А:**

Мисъ Сара Самсонъ.....	Марья Снявская.
Г. Самсонъ .....	Померанцовъ.
Г-жа Маврудъ.....	Калиграфова. <sup>1</sup>
Мильфортъ.....	Ив. Ив. Калиграфъ.
Арабелла .....	Розонова.
Вайтвель .....	Комст. Поповъ.
Нортонъ.....	Вас. Черниковъ.
Бетти.....	Анд. Мих. Михайлова.
Луиза.....	Анна Поспѣлова.
Бельфортъ.....	Вышнева.

Начало въ 5 часовъ.

3 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлена:

**Н а н и а.**

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ въ прозѣ, соч. Вольтера, перев. съ французскаго російскаго придворнаго актера Ив. Аф. Дмитриевскаго.

За оною даны:

**К и т а й ц ы в ъ Е в р о п ѣ.**

Балетъ въ 1-мъ дѣйствіи, соч. Анжелини.

Начало въ 5 часовъ.

5 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлено:

**Щастіе отъ инеты.**

Комедія въ 1-мъ дѣйствіи въ прозѣ.

<sup>1</sup> Сія піеса наполнена жестокостію, а особливо роль Мавруды, которую г-жа Калиграфова такъ натурально играла, что въ ужасъ привела зрителей и получила всеобщую похвалу.

За оною даны:

**Забавы Русскихъ о наслиницѣ.**

Национальное русское представленіе съ пѣснями и плясками.

7 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлено:

**Слуга двухъ господъ.**

[ Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, соч. Гольдонія, пер. Василія Левшина.

Д. Л И Ц А:

Г. Пудовниковъ, купецъ .....	Померанцовъ.
Анюта, дочь его.....	Урасова.
Г. Подбираловъ, изъ приказныхъ вышедшій въ чиновные.....	Ожогинъ.
Миленъ, сынъ его.....	Урасовъ.
Розина, любовница Миловиды, одѣтая въ мужскомъ платьѣ подъ именемъ г. Постанова.....	Ульяна Снявская.
Миловидовъ, любовникъ ея .....	Конст. Поповъ.
Г. Оладьскъ, содержатель трактира.....	В. Волковъ.
Марфа, служанка Анюты .....	Анд. Мих. Михайлова.
Востряковъ, слуга Розины, а потомъ Миловиды.	В. Черниковъ.
Надзиратель трактира .....	Макаровъ.
Слуга Пудовникова.....	Вишневскій.
2 носильщика.....	Иовиковъ и Розоновъ.
Слуги трактира—безъ рѣчей.	

**М Ѣ С Я Ц Ъ А П Р Ъ Л Ъ.**

1 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлено:

**Привиденіе съ барабаномъ или пророчествующій менатей.**

Комедія въ 5-ти дѣйствіяхъ въ прозѣ, соч. де-ля-Туша, переводъ съ французскаго Андрея Нартова.

Д. Л И Ц А:

Баронъ.....	Померанцовъ.
Баронесса.....	Марья Снявская.
Маркизь .....	Конст. Поповъ.
Леонидъ.....	Снявскій.
Лизета.....	Анд. Мих. Михайлова.



Пилецъ ..... Вас. Черниковъ.  
 Петръ ..... Ножковъ.  
 Николай ..... В. Волковъ.  
 Лараме ..... Вишневской.  
 Слуга ..... Розоновъ.

За оною даны:

**И т а й ц ы в ъ Е в р о ѣ .**

Балетъ въ 1-мъ дѣйствіи.

3 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлена:

**Сара Сампсонъ.**

Трагедія въ 5-ти дѣйствіяхъ въ прозѣ.

5 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представленъ:

**Н ѣ м о й .**

Комедія въ 5-ти дѣйствіяхъ въ прозѣ, соч. Аббата Брюэя и Пакапрата, переводъ ..... актера Мих. Фед. Попова.

**Д. Д Е Т Я :**

Баронъ Стародумъ ..... Цоцранцовъ.  
 Тимантъ, сынъ его ..... Снявинъ.  
 Полковникъ Добромисловъ ..... Ожогинъ.  
 Изидоръ ..... Урасовъ.  
 Книгиня ..... Марья Снявская.  
 Христина, неизвестная дѣвушка ..... У. Снявская.  
 Драгунскій капитанъ ..... Зельцинъ.  
 Фалалей, слуга его ..... Вишневской.  
 Трофимъ, слуга Тиманта ..... В. Волковъ.  
 Марина, служанка Книгини ..... Анд. Мих. Михайлова.  
 Агрипина, служанка Христины ..... Розонова.  
 Сисой ..... В. Черниковъ.  
 Слуга ..... Розоновъ.

За оною даны:

панье московскихъ жителей, о Святой недѣлѣ, у началей, горь и балагановъ.

Национальная рус. ком. съ пѣснями и разнохарактерн. плясками.

7 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представленъ:

**Б а л о в е н ь .**

Комедія въ 4-хъ д. въ прозѣ, соч. \*\*\* переводъ съ французскаго ссйскаго придворнаго актера Ив. Аф. Дмитревскаго.

Д. Л И Ц А:	
Изабѣта, молодая вдова.....	Алек. Сивилская.
Семгла.....	Марья Сивилская.
Честонъ.....	Конст. Поковъ.
Разладъ.....	Сивилкинъ.
Примиковъ.....	Померанцовъ.
Приглядъ.....	Залышкинъ.
Брышковъ.....	Федотовъ.
Никалатусъ.....	Ожогинъ.
Бардинъ.....	Вас. Волковъ.
Кузьмичъ.....	Макаровъ.
Секретарь.....	Максимовичъ.
Слуги и служанки.....	

За оною дано 2-й разъ:

Гуляньѣу начелѣй, горъ и балагановъ.

9 дня.

Слуга двухъ господъ.

Комедія въ 2-хъ дѣйствіяхъ въ прозѣ.

За оною:

Китайцы въ Европѣ.

Балетъ въ 1-мъ дѣйствіи.

11 дня.

Нѣмой.

Комедія въ 5-ти дѣйствіяхъ въ прозѣ.

За оною 3-й разъ:

Гуляньѣу начелѣй.

Национальная русская комедія въ 1-мъ д.

13 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлен

Графъ Альбанъ.

Комедія въ 4-хъ д., въ прозѣ.

Д. Л И Ц А:

Графъ Альбанъ.....	Ив. Ив. Калигравъ.
Графиня Альбанъ.....	Померанцова.
Юлія.....	У. Сивилская.
Баронъ Бирковичъ.....	Удрасовъ.

Сторнольсъ.....	Померанцовъ.
Верверъ.....	Снявинъ.
Г-жа Ойргейнъ.....	Марья Сняговская.
Г-жа Вандель.....	Алек. Сняговская.
Кати.....	Анна Пospelтова.
Кольпель.....	Залышкинъ.
Карлъ.....	Вишневской.
Филиппъ.....	Вас. Черкаковъ.

За оною даны:

**Китайцы въ Европѣ.**

Балетъ въ 1-мъ д.

15 дня.

**Баловень.**

Комедія въ 4-хъ д. въ прозѣ.

За оною данъ:

**Островъ дураковъ.**

Комедія-балетъ въ 2-хъ д.

17 дня.

**Сара Сампсонъ.**

Трагедія.

19 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлень:

**Графъ Альбанъ.**

Комедія въ 4-хъ д. въ прозѣ.

За оною.

**Гулянье подъ качелями.**

Национальная комедія.

21 дня. Въ день рожденія Императрицы Екатерины Алексѣевны, Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлень:

**Тщеславный.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Де-ля-Туша, перев. съ франц. тера Ив. Аф. Дмитревскаго.

## Д. Л И Ц А:

Графъ Командоръ, тиславный.....	Конст. Цоманъ.
Левинсонъ, дядя Кермскій.....	Ожогинъ.
Елиза, жена его.....	Марья Сивильская.
Изабелла.....	У. Сивильская.
Валеръ.....	Урасовъ.
Филиппъ.....	Сивильскій.
Александръ.....	Померанцовъ.
Пасквинъ.....	В. Волковъ.
Нотариусъ.....	Макаровъ.
Лаелеръ.....	Вашневской.
Слуга.....	Розоновъ.

21 дня. Въ С.-Петербургѣ, Зимняго дворца театрѣ, въ день рожденія Ея Императорскаго Величества Екатерины II, Италіанскими придворными актерами представлено будетъ:

## Ифигенія въ Тавридѣ.

Мелодрама въ 3-хъ д. съ хорами и балетами соч. .... музыка соч. капельмейстера Галуппи Баронелло; балеты соч. придворнаго балетмейстера Гаспара Анжоліни; декорация театральнаго живописца и архитектора Градиція; машины театральнаго машиниста Дюкло; костюмы изобрѣтенія театральн. портн. Женара.

## Д. Л И Ц А ВЪ БАЛЕТАХЪ ПАНТОМИНОУ:

Священникъ.....	Гришко.
1 } Фурія.	Парадизъ.
2 } Фурія.	Толадо.
1 } матросы.	Сѣрковъ.
2 } матросы.	Морелли.
3 } матросы.	Біанки.
1 } благородные Скифы.	Махловъ.
2 } благородные Скифы.	Медвѣдевъ.
3 } благородные Скифы.	Коломбусъ.
4 } благородные Скифы.	Гросилскій.

## Т А Н Ц У Ю Щ І Е:

Гг.: Слѣпкинъ, Васильевъ, Никитинъ, Коченковъ, Бубликовъ, Бартоло, Даровскій.

Ф-ши: Сантина Убри, Меркуръ, Пріори, Дюкло, Стенанова, Максимова, Шляховская, Петрова, Тимофѣева, Машковская, Прохорова, Иванова Брезовская, Савостьянова.

Д. ЛИЦА ВЪ ПЬЕСѢ:

Феасъ, царь Фракійскій.....	Прати.
Орестъ, сынъ Агамемноновъ.....	Луни.
Нейренъ, жрица Паллады.....	Г-жа Колонна.
Пилатъ, другъ Орестовъ.....	Г. Масси.
Дориса, священница Паллады.....	Шлаховская.
Священницы, священники, служители храма, фурія, воины, скифы, народъ.	} Придворные цѣвчіе.

МѢСЯЦЪ ОКТЯБРЬ.

3 дня. На С.-Петербургскомъ придворн. театрѣ Росс. придворн. актерами представлень 1-й разъ:

Вышеславъ.

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ, соч. Александра Петровича Сумарокова.

Д. ЛИЦА:

Вышеславъ, великій князь Новгородскій.....	Г. Дмитревской.
Зенида, княжна Искорестская.....	Г-жа Троепольская.
Любочестъ, князь Искорестскій.....	Г. Лапкинъ.
Станбой, наперсникъ Вышеславовъ.....	Г. Бахтуринъ.
Свѣтима, наперсница Зенидина.....	Г-жа Волкова.
Жрецы и прочія уготованныя ко брачному препровожденію во храмъ.	

Начало въ 6 часовъ.

4 дня. Г. Дмитревской вторично отправленъ въ Парижъ для приглашенія лучшихъ французскихъ артистовъ на Петербургскій придворный театръ; Лекенъ, Белькуръ и г-жа Клеронъ охотно согласились на его предложеніе и готовы были отправиться; но французское правительство имъ въ томъ воспротивилось, а Белькуръ и Дмитревской, какъ содѣйствующія лица, были посажены въ Бастилію.

Посланникъ Россійскаго двора, графъ Иванъ Ивановичъ Шуваловъ, узнавъ о случившемся съ Дмитревскимъ приключеніи, немедленно отписалъ подробно о семъ къ Августѣйшей Монархинѣ. Императрица, прочтя сіе донесеніе Шувалова, немедленно написала къ королю слѣдующее: «Ваше Величество! я получила отъ находящагося у Васъ уполномоченнаго Мною, Моего посланника графа Ивана Ивановича

Шувалова письмо, въ которомъ онъ, по возложенной на него обязанности, увѣдомляетъ Меня, что посланный Мною вторично молодой человѣкъ, актеръ Дмитревской, для усовершенствованія его таланта въ театральномъ искусствѣ и приглашенія артистовъ и артистокъ, какъ то: драматическихъ, оперныхъ, балетныхъ и проч. для Моего Россійскаго Императорскаго двора; но вмѣсто сихъ пріятныхъ извѣстій Моего желанія увѣдомляютъ Меня, что Дмитревской заключенъ въ Бастилію какъ преступникъ; считаю необходимымъ долгомъ предупредить Ваше Величество, что какъ Вы поступили и впредь поступите съ Дмитревскимъ, Моимъ подданнымъ, то будьте увѣрены, что и я также поступлю со всѣми находящимися у Меня въ Россіи Вашими подданными».

### МѢСЯЦЪ НОЯБРЬ.

28 дня. По выздоровленіи отъ прививныя оспы Ея Императорскаго Величества и Его Императорскаго Высочества, въ С.-Петербургѣ, на придворномъ театрѣ, Росс. придворн. актер. представленъ:

#### Прелогъ.

Сочиненіе В. М.

#### д. л и ц а:

Апполовъ .....	Ив. Дмитревской.
Меркурій .....	Ал. Поповъ.
Слава .....	Ал. Иванова.
Музы .....	Пѣвчія придворныя.

#### За онымъ данъ:

**Побѣжденный предрасудокъ или торжествующая Минерва.**

Аллегорическій балетъ соч. балетмейстера г. Анжоллини, музыка соч. его же.

#### д. л и ц а:

Минерва .....	Святлина Урби.
Россія .....	Бурновичъ.
Духъ ученія, поборствующій по Россіи .....	Г. Анжоллини.
Альцидъ .....	Тямосей Бубликовъ.
Сувѣртіе .....	Варвара Михайлова.
Невѣжество .....	Авдотья Степанова.

1769 годъ.

1769 годъ.

МѢСЯЦЪ ЯНВАРЬ.

1 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлена:

Англинская сирота.

Драма въ 3-хъ д., соч. .... пер. съ франц. Ф. Гр. Волкова.

Д. Л И Ц А:

Фрикъ, столяръ-старикъ.....	Померанцовъ.
Молли, дочь его.....	У. Снявская.
Томасъ Стенсеръ, мужъ ея.....	Ив. Ф. Лапкинъ.
Лордъ Вистонъ, знатный англичанинъ и кавалеръ ордена Подвязки.....	Гавр. Гр. Волковъ.
Франкъ, гасконецъ.....	Гр. Гр. Волковъ.
Жонесъ, столярный ученикъ.....	Мих. Ф. Поповъ.
Приставъ.....	Махаровъ.

За оною:

Наказанная вертепрашка.

Комедія въ -хъ д. въ прозѣ, соч.

Д. Л И Ц А:

Пулхерія.....	Марья Снявская.
Зиновія.....	А. Снявская.
Лукерья.....	Авд. Мих. Михайлова.
Графъ Новосвѣтовъ.....	Ив. Ф. Лапкинъ.
Графъ Новосвѣтовъ неженъ.....	Удасовъ.
Никандръ.....	Снявинъ.
Эрастъ.....	Шушеряинъ.
Наскомысловъ.....	Федотовъ.
Андрей.....	В. Волковъ.

Начало въ 5 часовъ.

15 дня. <sup>1</sup> На Петербургскомъ придворномъ театрѣ Росс. при-  
ворными актерами представленъ:

<sup>1</sup> По Императорскому повелѣнію Императрицы Екатерины Алексѣевны, актеръ  
ванъ А. Дитровской сего 1769 года января 16 вторичный волиъ для обра-  
ванія его талантовъ въ Парижъ и Лондонъ.

**Менандръ и Издоръ.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, соч. Колле.

## Д. Л И Ц А:

Менандръ.....	Никол. Сем. Бахтуринъ.
Софья, дочь его.....	Тат. Мих. Троицкая.
Издоръ, любовникъ ея.....	Александръ Ф. Поповъ.
Филать, дворецкій } Менандра.	Шумской.
Федоръ, слуга }	Михайлова.

Въ С.-Петербургѣ, на придворномъ театрѣ, Росс. придворными актерами представленъ:

**Разумной вертепахъ.**

Комедія въ 3-хъ д., вольный переводъ съ комедии г. Бюссин, называемой *Le Sage Etourdi*. Пер. съ франц. актера Ив. Аф. Дмитревскаго.

## Д. Л И Ц А:

Графиня.....	Дмитревская.
Пулхерія.....	Волкова.
Ипполитъ.....	А. Поповъ.
Аристархъ.....	Лопинъ.
Артамонъ.....	Гавр. Волковъ.
Андрей.....	Шумской.
Дарья.....	Михайлова.

На Калужскомъ театрѣ на открытіе Калужскаго намѣстничества данъ:

**Прологъ.**

Въ 1-мъ д. въ стихахъ, соч. Василья Майкова.

29 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представленъ:

**Бранчивый.**

Комедія въ 3-хъ д., соч. Артура, перев. съ франц. С. Соколова.

## Д. Л И Ц А:

Рихардъ.....	Померанцовъ.
Териньякъ.....	Украсовъ.
Гартакса.....	У. Сивильскія,
Бришонъ.....	Дѣвица Маринъ.
Аристъ.....	Сидячихъ.



Фадель.....	Омогенъ.
Клариса.....	Урасова.
Крестинья.....	В. Волковъ.
Финета.....	Шелелова.
Ресина.....	Полинская.
Ясинья.....	Вишневской.
Масурра.....	Зеленкина.
Нотариусъ.....	Федотовъ.

ОМОГЕНЪ

МѢСЯЦЪ СЕНТЯБРЬ.

18 дня. На С.-Петербургскомъ придворномъ театрѣ Росс. при-  
ворными актерами представлень:

Притворный комедіантъ.

Комедія въ 1-мъ д., соч. Г. Поассона, именуемая на француз-  
скомъ *L'Impromptu de campagne*, пер. актера Мих. Попова.

Д. Л И Ц А:

Графъ Старовичъ.....	Григорьевъ.
Графиня, жена его.....	Марья Волкова.
Ольга, дочь ихъ.....	Ал. Фед. Иванова.
Толстодумовъ, ихъ пріятель.....	Соколовъ.
Веселодъ, сынъ его.....	А. Поповъ.
Лиза, горничная графини.....	А. Дмитревская.
Фадей, слуга Веселода.....	Шумской.
Фомка, садовникъ.....	Михайловъ.
Слуга.....	Вансловъ.

За собою дано:

Отгадай и не снажу.

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ, соч. актера Мих. Попова.

Д. Л И Ц А:

Гадало, отставной майоръ.....	Григорьевъ.
Барвара, жена его.....	Марья Волкова.
Надежда, дочь ихъ.....	А. Иванова.
Харитина, горничная ихъ.....	Агр. Дмитревская.
Новодумъ, полковникъ.....	Соколовъ.

Артемій, молодой дворянинъ, воспитанный въ  
домѣ Гадда..... Мих. Поповъ.  
Сидоръ, слуга Артемія..... Михайловъ.

Начало въ 5 часовъ.

18 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представлено:

**Юлія и Ромео.**

Трагедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. г. Вейсе.

**Л И Ц А:**

Капулетъ.....	Померанцевъ.
Монтагъ.....	Смилинъ.
Юлія.....	Марья Смильская.
Ромео.....	Шушеринъ.
Бенволио.....	А. Поповъ.
Г-жа Капулетъ.....	Померанцова.
Лаура.....	Ольга Шумкина.

За оною дано:

**Приданое, обманъ.**

Комедія въ 1-мъ д., соч. А. П. Сумарокова.

**Л И Ц А:**

Сидоръ.....	Померанцова.
Мирсанъ.....	Федотовъ.
Пасквинъ.....	В. Волковъ.
Подъячій.....	Ожогинъ.
Мелла.....	Полянская.

Начало въ 5 часовъ.

**М Ъ С Я Ц Ъ О К Т Я Б Р Ъ.**

13 дня. Въ С.-Петербургѣ, на придворномъ театрѣ, Росс. актерами представлена 1-й разъ:

**А гр і о п а.**

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ, Росс. соч. В. Майкова.

Д. Л И Ц А:

Агриппа, царица Мизійская..... Троепольская.  
 Телевъ, князь въ Греціи..... Лапинъ.  
 Азоръ, вельможа Мизійскій..... Алексій Поповъ.  
 Альбина, наперсница Агриппы..... Волкова.  
 Арестонъ, намерсникъ Телева..... Бахтуринъ.  
 Военочальникъ..... Гагр. Волковъ.

Дѣйствіе въ городѣ Теураніи въ царскомъ домѣ.

Начало въ 6 часовъ.

15 дня. На Петербургскомъ театрѣ Росс. придворными актерами  
 представлена:

Игра любви и случая.

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, соч. Мориво, перев. съ франц.  
 актера Ив. Аф. Дмитревскаго.

Д. Л И Ц А:

Г. Оргонтъ..... Иванъ Татищевъ.  
 Сильвія, дочь его..... Тат. М. Троепольская.  
 Маріо, сынъ его..... Запировъ.  
 Лиэста, служанка Сильвіи..... Агр. М. Дмитревская.  
 Эрастъ, женихъ Сильвіи..... Ив. П. Петровъ.  
 Бгоръ, слуга его..... Михайловъ.  
 Слуга г. Оргонта..... Вансловъ.

16 дня. На Московскомъ театрѣ Росс. актерами представленъ:

Минимый мудрецъ.

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, Росс. соч.

Д. Л И Ц А:

Правомысловъ..... Калиграезъ.  
 Легковѣровъ..... Померанцовъ.  
 Легковѣрова, жена его..... Померанцова.  
 Хитринъ..... Украсовъ.  
 Прелеста..... У. Снявская.  
 Графъ Любимъ..... Ив. Фед. Ланникъ.  
 Плутовъ..... Ожогинъ.  
 Усердовъ..... Гр. Гр. Волковъ.  
 Краса..... Авд. М. Михайлова.  
 Слуга..... Черниковъ.

Начало въ 5 часовъ.

1779 годъ.

МЪСЯЦЪ ГЕНВАРЬ.

*Воскресенье 2 дня.* На придворномъ театрѣ Росс. придворными актерами представлены 1-й разъ:

**Добрые солдаты.**

Комическая опера въ 3-хъ д., Росс. соч., музыка соч. г. Булани.

## Д. Л И Ц А:

Замиръ, офицеръ.....	Замировъ.
Плѣнница, крестьянская дѣвушка.....	Пименова.
Прогѣтъ, солдатъ, любовникъ ея.....	Петровъ.
Буриниъ, сержантъ, другъ его.....	Гр. Волковъ.
Сварлада, влюбленная въ Прогѣта.....	Михайлова.
Лазъ, слуга Замира.....	Пименовъ.
Солдаты.	

Начало въ 6 часовъ.

Въ Зимнемъ дворцѣ для дворянства и купечества

**М а с к а р а д ъ.**

Отъ 10 часовъ вечера до 4 часовъ утра.

Сюжетъ оперы:

**Добрые солдаты.**

*Понед. 3 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ дворцѣ Росс. придворными актерами представленъ:

**А р т а н с е р и с ъ .<sup>1</sup>**

Трагедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, соч. Гольберга, перев. съ нѣмецкаго Андрея Нартова.

## Д. Л И Ц А:

Артансерисъ.....	Дмитревской.
Аманъ.....	Алексѣй Поповъ.

<sup>1</sup> Въ 1764 году на Московскомъ театрѣ имѣла большой успѣхъ и по востребованію публики послѣ перваго представленія была еще играна 9 разъ сряду.

Арбанъ ..... Гавр. Волковъ.  
 Семра ..... Алек. Ф. Иванова.  
 Мангола ..... Сафонова.

Начало въ 6 часовъ.

*Вторн. 4 дня.* На придворномъ театрѣ Росс. придворн. актер. представлень 2-й разъ:

**Добрые солдаты.**

Комическая опера въ 3-хъ д.

Начало въ 6 часовъ.

*Среда 5 дня.* На придворномъ театрѣ Росс. придворн. актер. представлень 2-й разъ:

**Артаксериъ.**

Трагедія въ 3-хъ д.

Начало въ 6 часовъ.

*Четвергъ 6 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ дворцѣ Росс. придворн. актерами представлень 1-й разъ:

**Горбатые.**

Большая комическая опера въ 2-хъ д., росс. соч. М—го, музыка его же.

Д. Л И Ц А:

Сбродай, богатый мѣщанинъ ..... Григорьевъ.  
 Драганиъ, жена его ..... Михайлова.  
 Матреша, дочь ихъ ..... Рабчинина.  
 Уляна Прохоровна Соболева, 3-й гильдіи купчиха ..... Сафонова.  
 Крутоправъ } сыновья ея. А. Поповъ.  
 Хитримъ } Петровъ.  
 Пролазъ, прикащикъ Соболевъ ..... Шумской.

Начало въ 6 часовъ.

*Пятн. 7 дня.* На Петербургскомъ театрѣ Росс. придворн. актер. представлень 1-й разъ:

**Слуга двухъ господъ.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, соч. Гольдонія, перев. съ франц. В. Левшина.

## Д. Л И Ц А:

Считай.....	Гавр. Волковъ.
Милена.....	Сверцова.
Драглицъ.....	Комнаковъ.
Скопидомъ.....	Соколовъ.
Слушайда.....	Варанова.
Сиглана.....	Нвцова.
Пролазъ.....	Черниковъ.
Честанъ.....	Петровъ.
Носильщикъ.....	Золнъ.
Слуга.....	Голубовъ.

За оною данъ:

## П а ш а Т у н и с к и й.

Комическая опера въ 2-хъ д., соч. Машинскаго, музыка соч. придворнаго камеръ-музыканта Паскевича.

*Суббота 8 дня.*

*Воскр. 9 дня.* На С.-Петербургскомъ придворномъ театрѣ въ 1-й разъ по возобновленіи Росс. придворн. актер. представленъ:

Полѣзвить намъ какъ хочешь названіи.

Комедія въ 2-хъ д. въ прозѣ, соч. актера Мих. Чулкова.

## Д. Л И Ц А.

Артемонъ, старикъ.....	Гр. Волковъ.
Марина, жена его.....	Михайлова.
Евмія, дочь ихъ.....	Сверцова.
Подиватъ, болтунъ.....	Дмитровской.
Мамантъ, любовникъ Евміи.....	Алек. Поповъ.
Миша.....	Чеканова.
Кирьянъ, слуга.....	Шужской.
Несъжда.....	Григорьевъ.

За оною даны 1-й разъ:

Два охотника. <sup>1</sup>

Комическая опера въ 1-мъ д., соч. Ансона, перев. съ франц. И. А. Дмитревскаго.

<sup>1</sup> Вотъ содержаніе сей комической оперы, составленной изъ двухъ извѣстныхъ басенъ о двухъ охотникахъ, продавшихъ кожу того медвѣдя, котораго

Д. 4 П. 4:

Стопанъ, охотники.

Григорьевъ, дитя

Иванъ

Шумской, дитя

Дуцана, молодая молочница.

Михайлова, и.

**Понедѣльникъ 10 дня.**

**Гербатыя.**

Большая комическая опера въ 2-хъ д.

Начало въ 5 часовъ.

**Вторникъ 11 дня. 2-й разъ:**

**Слуга двухъ господъ.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ.

За оною 2-й разъ:

**Паша Тунисскій.**

Комическая опера въ 2-хъ д.

Начало въ 5 часовъ.

**Среда 12 дня. Росс. придворн. актеръ, представленъ 2-й разъ:**

**Полѣзвѣть или какъ хочешь назови.**

Комедія въ 2-хъ д.

За оною данъ 1-й разъ:

**Оршукъ-задъ.**

Комедія въ 1-мъ д. съ хорами и танцами.

и еще не поймали и не убил. Другая о дѣвушкѣ, обманутой и зятанной богатствѣ, которое она думала приобрести распродажею молока, творогу и взоку, но она ничего не продала.

Окончаніе оперы слѣдующее:

**Иванъ.**

И мнѣ нѣкто правду сказалъ.

**Стопанъ.**

Кто онъ таковъ? Ты все упустишь, и чуждымъ

**Д. Л И Ц А.**

Фед, вельможинъ.....	Баранова.
Александръ, сынъ ея.....	Пимелова.
Луцилла, вельможинъ княжна.....	Рябчикова.

Начало въ 5 часовъ.

**Четвертъ 13 дня.** Въ день рожденія Великой Книгини Елисаветы Александровны, на театрѣ Зимняго дворца, Росс. придворн. актерами представлена:

**Трехная женитьба.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ съ танцами, соч. Де-ля-Тушъ, пер. съ франц. актера И. А. Дамиредекадо.

**Д. Л И Ц А:**

Жиланъ.....	Григорьевъ.
Миленъ.....	Петровъ.
Драгима } дѣти его.	Баранова.
Красонъ.....	Замировъ.
Софья.....	Соколовъ.
Г-жа Влюбанъ.....	Михайлова б.
Подвора.....	Пимелова.
Прелюста.....	Голубева.
Чарада.....	Рябчикова.
Хитринъ.....	Шумской.
Пролозь.....	Михайловъ.
Ванна.....	Михайлова м.

За оною даны 2-й разъ:

**Два сюжета.**

Комическая опера.

Начало въ 6 часовъ

**Пятница 14 дня.** На придворн. театрѣ Росс. прид. актерами представлена 2-й разъ.

**Трехная женитьба.**

Комедія въ 1-мъ д. съ танцами.

За оною данъ 2-й разъ:

**Орануль.**

Комедія въ 1-мъ д. съ хорами и танцами.

Начало въ 6 часовъ.



*Суббота 15 дня.*

*Воскр. 16 дня.* На придвор. театрѣ Росс. прид. актерами представлены 3-й разъ.

**Доброе солдаты.**

Комич. опера въ 3-хъ д.

Начало въ 5 часовъ.

*Понедѣльникъ 17 дня.* На придвор. театрѣ Росс. прид. актерами представлено 3-й разъ.

**Артаксерксъ.**

Трагедія въ 3-хъ д. въ прозѣ.

За оною данъ 3-й разъ:

**Два охотника.**

Комич. опера въ 1-мъ д.

Начало въ 5 часовъ.

*Вторн. 18 дня.* Росс. прид. актерами представлено 3-й разъ.

**Слуга 2-хъ господъ.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ.

За оною данъ 3-й разъ:

**Паша Тунисскій.**

Комич. опера въ 2-хъ д.

Начало въ 5 часовъ.

*Среда 19 дня.* На театрѣ въ Зимн. дворцѣ, Росс. прид. актерами представлена 1-й разъ.

**Мать или Распознаватель.**

Комедія въ 5 д. въ прозѣ, соч. . . . перев. съ Польскаго актера И. А. Дмитревскаго.

## Д. Л И Ц А:

Баронъ.....	И. А. Дмитревскій.
Юлія, дочь его.....	А. Ф. Иванова.
Геронтъ.....	Гав. Гр. Волковъ.
Клеонъ.....	А. Поповъ.
Маркизь, сынъ его.....	Петровъ.
Графъ Горстъ.....	Григорьевъ.
Флоримонъ.....	Соколовъ.
Картонъ.....	Шумской.
Пасквицъ, слуга Клеона.....	Михайловъ.
Цидализа.....	Баранова.
Арсинюа.....	Вагнерова.
Арамннта.....	Михайлова б.
Бѣлза.....	Рябчикова.
Финета, служанка Юлія.....	Михайлова ж.

Начало въ 6 часовъ.

**Четв. 20 дня.** На придвор. театрѣ, Росс. прид. актерами представлено 3-й разъ:

**Орануля.**

Комедія въ 1-мъ д.

За ономъ даны 3-й разъ:

**Горбачица.**

Комич. опера въ 2-хъ д.

Начало въ 5½ часовъ.

**Пятница 21 дня.** На придворномъ театрѣ, Росс. прид. актерами представленъ 2-й разъ:

**Мать или Расточитель.**

Комедія въ 5-ти д.

Начало въ 5 часовъ.

**Суббота 22 дня.**

**Воскр. 23 дня.** На театрѣ въ Зимн. дворцѣ, Италиан. прид. актерами представлено въ 1-й разъ въ особомъ представленіи.

**Всемирный другъ.**

Комедія въ 1-мъ д. съ пѣніемъ.

Г. Бижонъ..... Г. Бабнин.  
 Аделаида, жена его..... Г-жа Баттвель.  
 Дюранжъ, всецѣнный другъ..... Г. Пецелато.  
 Жозефъ, слуга его..... Г. Маршестидомой

За оною даны въ 1-й разъ по возоб.

Древнеюя поселенія, въ 6-мъ времени года

Национальный балетъ въ 4-хъ дѣйствіяхъ Гильфердинга, музыка соч. г. Старцера, декорации г. Бригоцци, возобновленный г-мъ Канциани.

Д. Л И Ц А:

Графъ Дугинъ, Полковникъ М. Н. Т. О. Х. О. В. В. Д. Леевръ.  
 Графиня Аделаида, жена его..... Г-жа Канциани  
 Александръ, сынъ ихъ..... Г. Крапцискъ-Розетти.  
 Артамонъ, староста дер. Гр. Дугина..... Г. Канциани.  
 Степанида, жена его..... Г-жа Игнатова  
 Паша } дочери ихъ..... Г-жа Зорина  
 Катя }  
 Ермоша, женихъ Машы..... Г. Махасъ.  
 Федулъ, батракъ Артамона..... Г. Петръ Колумбусъ.  
 Гости Графа, обоего пола.  
 Крестьяне и крестьянки.

Начало въ 6 часовъ.

Понед. 24 дня. На придворномъ театрѣ, Росс. прид. актерами представлено 1-й разъ:

Бѣглецъ.

Драма въ 3-хъ д. соч. Шумской

Д. Л И Ц А:

Сенаркъ..... Дмитревской.  
 Фридригъ..... Алек. Поповъ.  
 Гокто..... Шумской.  
 Луэра..... Михайлова.  
 Клара..... Иванова.  
 Валькуръ..... Петровъ.  
 Дюригъ..... Марковъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Вторн. 25 дня.* На придворномъ театрѣ представлено 3-й разъ:

**Мать или Расточитель.**

Комедія въ 4-ти д. въ прозѣ.

Начало въ 5 $\frac{1}{2}$  часовъ.

*Среда 26 дня.* На придворномъ театрѣ представлено 2-й разъ:

**Бѣглець.**

Драма въ 3-хъ д.

За онымъ 4-й разъ:

**Два охотника.**

Опера въ 1-мъ д.

Начало въ 5 $\frac{1}{2}$  часовъ.

*Четвер. 27 дня.* На придворномъ театрѣ представлено:

**Добрые солдаты.**

Комич. опера въ 3-хъ д.

Начало въ 6 часовъ.

*Пятница 28 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ дворцѣ, Росс. прид. актерами представленъ:

**Бѣглець.**

Драма въ 3-хъ д.

За оною:

**Деревенскія увеселенія.**

Национальный балетъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Суббота 29 дня.*

*Воскр. 30 дня.*

**Полявнтъ.**

Комедія въ 2-хъ д. въ прозѣ, соч. М. Чулкова.

*Понедѣльникъ 31 дн.* Въ Зимнемъ дворцѣ

**Маскарадъ.**

**МѢСЯЦЪ ФЕВРАЛЬ.**

*Вторникъ 1 дн.* На театрѣ, въ Зимнемъ дворцѣ, Росс. придворными актер. представленъ 1-й разъ для Императорской фамили:

**Трактиръ.**

Драма въ 4-хъ д., соч..... пер. съ франц. Павла Придонскаго.

**Д. Л И Ц А:**

Графъ Верленгъ.....	Дмитревской.
Графъ Дольборгъ.....	Гомбуровъ.
Баронъ Торскъ.....	Петровъ.
Дорменъ .....	А. Поповъ.
Г-жа Дорменъ, жена его.....	А. Ф. Иванова.
Аделаида, служанка Дормены.....	Михайлова.
Пещъ, трактирщикъ.....	Фр. Гр. Волковъ.
Степанъ, сынъ его.....	Замировъ.
Эрнестъ, слуга графа Верленга.....	Григорьевъ.
Арманъ, слуга графа Дольбронъ.....	Михайловъ.
Гейрихъ, слуга Дорменовъ .....	Вагнеръ.
Слуга трактира.....	Пименовъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Среда 2 дн.* На придворномъ театрѣ Росс. придворными актер. представленъ 1-й разъ для публики:

**Трактиръ.**

Драма.

**Д. Л И Ц А:**

*Четв. 3 дн.* На театрѣ, въ Зимнемъ дворцѣ, придворною балетною группою данъ:

**Персей и Андромеда.**

Балетъ въ 5-ти д., соч. Пьера Гранже, музыка соч. Рауцаха, декорации Грація, костюмы Женара.

<sup>1</sup> Смотри яншу 1 февраля сего года.

За онымъ дань для дворянства и купечества.

**М а с к а р а д ъ.**

Начало въ 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> часовъ.

*Пятн. 4 дня.* На театрѣ, въ Зимнемъ дворцѣ, Италіянскимъ придворными актерами представлена въ 1-й разъ по возобновленіи:

**Притворная любовница.**

Комическая опера въ 2-хъ д., соч. ... перев. съ французскаго П. Голенищева-Кутузова.

**Д. Л И Ц А:**

Камилла	Г-жа Бенвенути.
Донъ-Амброзио	Г. Аланд.
Джеллио, любовникъ Камиллы	Г. Коппагочи.

За оною дань 1-й разъ:

**О р ф е й и Э в р е д и н а.**

Волшебнo-героическій балетъ въ 1-мъ д., соч. Канциани, музыка соч. Араія, декорации Бигарри, костюмы г. Женара.

**Д. Л И Ц А:**

Орфей	Г. Канциани.
Эвредика, супруга его	Г-жа Піемонтези.
Амуръ, фурія и привидѣнія въ адѣ	Балетная труппа.

Начало въ 6 часовъ.

*Суббота 5 дня.*

*Воскр. 6 дня.*

**Мѣщанинъ во дворянствѣ.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Мольера, пер. съ франц. П. С.

Начало въ 5 часовъ.

Въ Зимнемъ дворцѣ для дворянства и купечества:

**М а с к а р а д ъ.**

Начало въ 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> часовъ.

*Понедѣльн. 7 дня.* На придворномъ театрѣ Россійскими придворными актерами представленъ:

**Нескронный.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ, соч. Волтера, перев. съ франц. актера Ив. Аф. Дмитревскаго.

**Д. ЛИЦА:**

Евфемія.....	Саеренова.
Дамисъ, сынъ ея.....	Зиморовъ.
Гортанса.....	А. Ф. Иванова.
Клигандръ.....	А. Поповъ.
Тразимонъ.....	Петровъ.
Нерина.....	Михайлова.
Пасквинъ.....	Михайловъ.
1 } лакея Дамиса.	Вагнеръ.
2 }	Пименовъ.

За оною 2-й разъ:

**Орфей и Звездика.**

Волшебно-героическій балетъ въ 1-мъ д.

*Понедѣльн. 7 дня.*

**Живописецъ влюбленный въ свою медаль.**

Комическая опера въ 2-хъ д., соч. Анзома, музыка г. Дюни, перев. съ франц. Вас. Вроблевскій.

Въ 1-й разъ представлена на домовомъ театрѣ его сиятельства графа Петра Борисовича Шереметева собственными его пѣвчими февраля 7 дня 1779 года.

**Д. ЛИЦА:**

Албертъ, живописецъ.....	Гр. Гр. Кохановскій.
Зербень, ученикъ живописцовъ.....	Гр. Ив. Байцуровъ.
Ацента, старшая Албертова служанки.....	Тат. Кир. Бѣденькова.
Дорета, молодая дѣвушка, любима Зербенемъ и Албертомъ.....	Стефан. Аникіевна Дехтярева

*Вторн. 8 дня.* Ея Императорское Величество и Ихъ Императорскія Высочества благоволили удостоить своимъ присутствіемъ великолѣпный маскарадъ, данный его сиятельствомъ княземъ Гр. Александр. Потемкинымъ, въ домѣ его, называемомъ Аничковскимъ; 9 февраля

былъ у его же свѣтлости въ намятой шпѣ у его превосходительства г. генералъ-поручика Сиверса мызѣ, лежащей по Петергофской дорогѣ, балъ, который Ея Императорское Величество удостоила также Высочайшаго Своего присутствія.

*Среда 9 дня.* На театрѣ, въ Зимнемъ дворцѣ, Россійскими придворными актерами представлень 1-й разъ:

**М ѣ л ь н и н ѣ .**

Комическая опера въ 3-хъ д. съ хорами и плясками, соч. Аблесимова, музыка соч. московскаго музыканта Соколовскаго.

**Д. Л И Ц А :**

Фадѣй, мельникъ.....	Григорьевъ.
Анкудинъ, крестьянинъ.....	Шумской.
Фетинья, жена его.....	Михайлова б.
Анюта, дочь ихъ.....	Пинтоева.
Филимонъ, женихъ ея.....	Петровъ.
Крестьяне, крестьянки.	

Начало въ 6 часовъ.

*Четвертъ 10 дня.* 2-й разъ:

**М ѣ л ь н и н ѣ .**

Опера.

*Пятн. 11 дня.* 3-й разъ:

**М ѣ л ь н и н ѣ .**

*Суббота 12 дня.*

*Воскр. 13 дня.* 4-й разъ:

**М ѣ л ь н и н ѣ .**

Начало въ 6 часовъ.

Для дворянства и купечества данъ:

**М а с к а р а д ѣ .**

Начало въ 10 часовъ.

*Воскр. 13 дня.* На С.-Петербургскомъ придворномъ театрѣ Россійскими придворными актерами представлено 1-й разъ:

**Щастіе отъ нищеты.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.



Л. Л И Ц А:

Доброе сердце.....	Марковъ.
Смирная.....	Иванова.
Плѣшира.....	Рябчикова.
Остроумъ.....	Алек. Поповъ.
Милость.....	Замировъ.
Сумасбродъ.....	Золотъ.
Докладовъ.....	Сороновъ.
Хитрая.....	Михайлова и.
Веселухъ.....	Прокофьевъ.

За оною даны:

**Гербатие.**

Комическая опера въ 2-хъ дѣйствіяхъ.

Начало въ 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> часовъ.

Закрытие театровъ предъ Великимъ постомъ.

*Понедѣльникъ 14 дня.* Великій постъ.

*Воскр. 20 дня.* Въ продолженіе Великаго поста были въ С.-Петербургѣ въ канцлерскомъ домѣ и въ построенномъ въ Анничковскомъ саду залѣ, разные музыкальные концерты.

**М Ъ С Я Ц Ъ А П Р Ъ Л Ъ.**

*Четвертъ 7 дня.* На театрѣ Зимняго дворца Россійскими придворными актерами представленъ для Царской фамиліи и для перваго дѣюта г. Плавильщикова:

**Х о р о в ь.**

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ, соч. А. П. Сумарокова.

Л. Л И Ц А:

Кій, князь Россійскій.....	И. А. Дмитревскій.
Хоревъ, братъ его.....	П. А. Плавильщикова.
Завлохъ, бывшій князь Кіевскій.....	Гавр. Гр. Волковъ.
Осмельда, дочь его.....	Алек. Фед. Иванова.
Острада, наперсница ея.....	М. Волкова.
Сталвертъ, первый бояръ Кіевскій.....	Кузьма Гомбуровъ-Соколовъ.
Велькаръ, другъ Хорева.....	Петровъ.
Стражъ стѣнъ.....	Прокофьевъ.
Стражъ темницъ.....	Сороновъ.
Плѣшникъ.....	Замировъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Понедѣльн. 11 дн.* На придворномъ театрѣ для открытія российскихъ спектаклей послѣ Великаго поста, Росс. придворн. актерамъ представлень для публички и для перваго дебюта г. Плавильщикова:

Хоревъ.  
Трагедія.

Д. ЛИЦА:

*Вторн. 12 дн.* На театрѣ, въ Зимнемъ дворцѣ, Российскими придворными актерами представлено 2-й разъ:

Щастіе отъ ниоты.

Комедія въ 1-мъ д.

За оной данъ 6-й разъ:

Мѣльничъ.

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

*Среда 13 дн.* На новомъ театрѣ Книпера, на Царинъ-лугу, Российскими актерами представлень 1-й разъ и 1-е представленіе его труппою:

Мѣльничъ.

Комическая опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ, соч. Аблесимова, музыка соч. Соколовскаго.

Д. ЛИЦА:

Фадей, мельникъ .....	Крутицкой. <sup>1</sup>
Анкудинъ, крестьянинъ .....	Вас. Волковъ.
Фетинья, жена его .....	Зиводина.
Аншты, дочь ихъ .....	Черникова.
Филимонъ, женихъ ея .....	И. Соколовъ.

Начало въ 6 часовъ.

<sup>1</sup> Смотри афишу 7 апрѣля сего года.

<sup>2</sup> Антонъ Михайловичъ Крутицкой, сынъ гарнизоннаго сержанта, родился въ Москвѣ 1754 года, на 6-мъ году отданъ былъ въ Сиротскій домъ. Обучившись тамъ разнымъ наукамъ, оказалъ великія способности къ театру, сдѣлавшись къ оному открытъ въ немъ московскій актеръ Калиграфъ, который изъ Сиротскаго дома взял его на свои руки и имѣлъ о немъ отеческія попеченія, образованный имъ, явился онъ въ С.-Петербургѣ и по неотступной просьбѣ содержателя вольнаго театра Книпера и по желанію Ивана Ивановича Бѣцкаго, сыгралъ вышеозначенную роль мельника и принялъ званіе актера, хотя онъ не имѣетъ внѣшнихъ достоинствъ: малый ростъ, малое рѣдкое лицо съ небольшими глазами, но за то природа щедро наградила его всѣми талантами, нужными для комическаго актера; нельзя естественнѣе играть роль мельника, какъ сыгралъ г. Крутицкой: выговоръ, ухватки, шутки, пляска, словомъ все отъ природы, свойственныя нашимъ русскимъ мельникамъ.

**Четвер. 14 дня.** На театрѣ Зимняго дворца Росс. прид. актерами представлено для 2-го дебюта г. Плавильщикова:

**Титово милосердіе.**

Трагедія въ 3-хъ д. съ хорами и балетами, въ стихахъ, соч. Я. Б. Княжнина.

**ТАНЦУЮЩІЯ ВЪ БАЛЕТАХЪ:**

Г-жи: Сантина-Обри, Піемонтези, Кашцянн, Зерма, Елизавета Игнатъева, Аграфена Баранова.

Г-да: Кашцянн, Антонъ Казачій, Францискъ Розетти, Лесевръ, Махаевъ, Петръ Колумбусъ.

**Д. Л И Ц А:**

Титъ, Римскій Императоръ.....	Дмитревской.
Секстъ.....	Плавильщикова.
Лентулъ.....	Гавр. Волковъ.
Анній.....	Алек. Поповъ.
Публій.....	Кузьма Гомбуровъ-Соколовъ.
Виттелія.....	А. М. Фед. Иванова.
Сервилія.....	Софронова.
Воннъ.....	Замйровъ.
Сенаторы, преторы, ликторы. } Вонны и народъ. . . . . }	Г-да придворныя пѣвчія.

**Пятница 15 дня.** На театрѣ Книпера, Росс. актерами представлена 2-й разъ;

**М ѣ л ь н и к ъ.**

Комич. опера въ 3-хъ д.

**Суббота 16 дня.**

**Воскр. 17 дня.** На театрѣ Книпера, Росс. актерами представлена 3-й разъ:

**М ѣ л ь н и к ъ.**

Комич. опера въ 3-хъ д.

**Понед. 18 дня.** На придвор. театрѣ Росс. прид. актерами представлено 1-й разъ:

**Приданое обш'яномъ.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ, соч. Александра Петровича Сумарокова.

## Д. Л И Ц А:

Селидоръ.....	Гав. Волковъ.
Мирсанъ.....	Петровъ.
Пасквинъ.....	Михайловъ.
Подъячій.....	Шумской.
Мѣльда.....	Михайлова и.

За оную данъ 6-й разъ:

## М ѣ л ь н и к ъ.

Комич. опера въ 3-хъ д.

*Вторн. 19 дня.* На театрѣ Книпера, Росс. актерами представлено 4-й разъ:

## М ѣ л ь н и к ъ.

Комич. опера въ 3-хъ д.

*Среда 20 дня.* На театрѣ Книпера, Росс. актерами представлено 5-й разъ:

## М ѣ л ь н и к ъ.

Комич. опера въ 3-хъ д.

## Въ С.-Петербургѣ.

*Четвер. 21 дня.* На придвор. театрѣ Росс. прид. актерами въ день рожденія Ея Императорскаго Величества представлено 1-й разъ:

## Д о н ъ Ф а л ь к о н ъ.

Интермедія въ 2-хъ д. состоящая изъ трехъ лицъ, соч. .... перев. съ Италіянскаго студента Тихомирова.

## Д. Л И Ц А:

Донъ Фальконъ.....	Дмитревской.
Донъ Фальконъ, жена его.....	Софронова.
Лоренцо.....	Прокофьевъ.

<sup>1</sup> Сего числа во время представленія сей оперы извѣстный русской вельможа любитель истинныхъ талантовъ, Левъ Александровичъ Нарышкинъ, бросилъ на сцѣну кошелекъ наполненный золотомъ и серебромъ съ положеніемъ при семъ въ немъ запискою, на коей было написано: Мѣльнику, то есть *Г-ну Друмицкому*.

Предъ оной:

**Необитаемый островъ.**

Драма въ 1-мъ д. соч. перев. съ франц. актера И. А. Дмитревскаго.

Д. Л И Ц А:

Фердинандъ.....	Дмитревской.
Констанса.....	Иванова.
Сильвія.....	Чеканова.
Тимантъ.....	Петровъ.
Матросъ.....	Шумской.

Въ заключеніе:

**Дивертисментъ.**

Въ которомъ танцовали разнохарактерные танцы придвор. дамы и кавалеры.

Начало въ 6 часовъ.

*Пятница 22 дня.* На театрѣ Книпера, Росс. актерами представлено 6-й разъ:

**Мѣльничъ.**

Опера.

*Суббота 23 дня.*

*Воскр. 24 дня.* На театрѣ Книпера, Росс. актерами представлено

**Приданое обманомъ.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ, соч. Александр. Петр. Сумарокова

Д. Л И Ц А:

Селдоръ.....	Вас. Волковъ.
Мирсанъ.....	Гомбуровъ.
Пасквинъ.....	Черниковъ.
Подъячій.....	Крутицкой.
Мѣльда.....	Черникова.

За оною 7-й разъ:

**Мѣльничъ.**

Опера въ 3-хъ д.

*Понед. 25 дня.* На придворн. театрѣ, Росс. придвор. актерами представлено для 2-го дебюта г. Плавильщикова.

## Титово милосердіе.

Трагедія въ 3-хъ д. въ стихахъ соч. Якова Борисовича Книжнина.

Д. Л И Ц А:

Секстъ..... П. А. Плавильниковъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Вторн. 26 дня.* На театрѣ Книпера, Росс. актерами представлено 8-й разъ:

**М ѣ л ь н и к ъ.**

*Среда 27 дня.* На Книперскомъ театрѣ, Росс. актерами представлено 9-й разъ:

**М ѣ л ь н и к ъ.**

*Среда 27 дня.* На Царскосельскомъ театрѣ Италіян. прид. актерами представленъ:

**Д и м и т р і й.**

Опера г. Абата Метастазія, представлена на придворномъ Ея Импер. Величества Царскосельскомъ театрѣ, на случай рожденья Его Импер. Высоч. Государя Вел. Князя Константина Павловича. Перев. съ Италіян. актера Ив. Аф. Дмитревскаго.

Музыка капельмейстера г. Паизелла. Балеты г. Канціанія. Украшенія г. Градиція. Платы г. Женара. Машины г. Домпьеры.

Д. Л И Ц А:

Клеониса, Царица Сирійская..... Г-жа Бонафина.

Альцестъ, любовникъ Клеонисинъ, который потомъ признается Димитріемъ Царемъ Сирійск. Г. Компанючъ.

Феницій, вельможа, опекунъ Альцеста..... Г. Бабини.

Олинтъ, вельможа, сынъ Фениціевъ и соперникъ

Альцестовъ..... Г. Порри.

Барзена, наперсница Клеонисина и любовница

Олинтова..... Г-жа Сенковская.

Митранъ, предводитель царскихъ тѣлохранителей,

другъ Фяниціевъ..... Г. Аматъ.

*Четв. 28 дня.* На С.-Петербур. прид. театрѣ, Росс. прид. актерами представлена 1 разъ:

**Принужденная менидьба.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ, соч. Мольера, перев. съ французскаго.

**Л. Л И Ц А:**

Сганарѣль	} друзья.	Соколовъ.
Геронима		Фригорьевъ.
Доримѣна, щеголиха.....		Софроновъ.
Александръ, отецъ ея.....		Гавр. Волковъ.
Ликастъ, любовникъ ея.....		Зампровъ.
Павкратъ, учитель философіи.....		Сусловъ.
Марфуриусъ, учитель Пирроновой философіи.....		Шумской.
Альфиласъ, братъ Доримѣны.....		Петровъ.

**ОПЫТЪ ПЕРЕВОДА КОМЕДИИ.**

**Принужденная менидьба.**

**СГАНАРѢЛЬ И ГЕРОНИМО**

**Сганарѣль.** Я тотчасъ назадъ буду; смотрите, чтобъ въ домѣ было все прибрано такъ какъ надобно и какъ водится; а буде кто деньги принесетъ, бѣгите за мной къ Герониму, а буде кто ко мнѣ за деньгами придетъ, скажите, что меня нѣтъ дома и цѣлой день не буду.

**Геронимо.** Вотъ право приказъ остроумной.

**Сганарѣль.** А! Г. Геронимо, кстати ты мнѣ попался, вѣдь я было къ тебѣ шелъ.

**Геронимо.** А что бы за нужда была?

**Сганарѣль.** Сообщить тебѣ то хочется, что мнѣ въ голову пришло, и у тебя просить совѣта.

**Геронимо.** Съ великою охотою: я радъ очень, что встрѣтился здѣсь наединѣ и свободно можемъ говорить.

**Сганарѣль.** Да напередъ я заклинаю тебя, чтобы ты мнѣ не ласкательски говорилъ, и скажи прямо, какъ ты думаешь и не притворно.

**Геронимо.** Скажу, коли ты этого хочешь

**Сганарѣль.** Для меня нѣтъ на свѣтѣ противнѣе, какъ другъ тотъ, который говорить не откровенно.

**Геронимо.** Ты имѣешь резонъ.

**Сганарѣль.** Мнѣ кажется, въ нынѣшнемъ вѣкѣ мало искреннихъ друзей сыщешь.

Геронимо. Это правда.

Сганарѣль. Общайся мнѣ, г. Геронимо, что ты безприторно будешь со мною говорить.

Геронимо. Общаюсь.

Сганарѣль. Побожись по совѣсти.

Геронимо. Право, по чести вѣрнаго друга! Да скажи мнѣ, дѣло-то прямое.

Сганарѣль. Я хочу отъ тебя знать, хорошо ли я сдѣлаю, ежели женюсь?

Геронимо. Кто? Ты?

Сганарѣль. Да, я самъ персоною моею; какъ ты объ этомъ думаешь?

Геронимо. Скажи мнѣ напередъ пожалуй одно только...

Сганарѣль. А что?

Геронимо. Сколько бы лѣтъ тебѣ было? какъ напримѣръ?

Сганарѣль. Я право не знаю: однако жъ я очень еще здоровъ.

Геронимо. Что? ты будто не знаешь, сколько тебѣ отъ роду лѣтъ?

Сганарѣль. Не знаю: будто объ этомъ только и думать.

Геронимо. Скажи мнѣ пожалуй, не осердись только на меня.

Сганарѣль. Нѣтъ, нѣтъ! (въ сторону). Чортъ меня догадагъ у него спросить про женидбу; онъ я вижу завистливъ.

Геронимо. Скажи мнѣ пожалуй: сколько тебѣ тогда лѣтъ было, какъ мы познакомились?

Сганарѣль. Я думаю лѣтъ 20.

Геронимо. Сколько времени мы были вмѣстѣ въ Римѣ?

Сганарѣль. Восемь лѣтъ.

Геронимо. А послѣ въ Голландіи?

Сганарѣль. Полшестка года.

Геронимо. А сколько тому уже лѣтъ, какъ ты назадъ пріѣхалъ?

Сганарѣль. Я воротился въ 1753 году.

Геронимо. Отъ 1753 до 1775—22 года, мнѣ кажется такъ? пять лѣтъ въ Голандіи и проч. По твоему счисленію теперь уже тебѣ 62 года.

Сганарѣль. Какъ? мнѣ 62 года?... этому статься нельзя.

Геронимо. Боже мой! да счетъ вѣрной, вить ты видишь: да кромѣ того, чтобъ тебѣ сказать безъ ласкательства, женидба право



дѣло не твое... въ твои уже дѣла, объ этомъ и думать не годится, и проч.

Сганарѣль. А я тебѣ говорю, что я подлинно намѣренъ жениться, и я смѣишь не буду, не буду, какъ я женись на той дѣвушкѣ, которая на примѣтъ у меня.

Геронимо. А это дѣло десятое ты мнѣ прежде не говорилъ.

Сганарѣль. Я ее очень люблю и люблю всѣмъ сердцемъ.

Геронимо. Ты уже ее всѣмъ сердцемъ любишь?

Сганарѣль. Безъ сомнѣнія: я ужъ и отца ея просилъ.

Геронимо. Ты ужъ и отца ея просилъ?

Сганарѣль. Да, мы ужъ положили свадьбу сего вечера заключить и я далъ слово.

Геронимо. О! женись! женись! пожалуй женись! я не говорю ни слова.

Сганарѣль. Чтобы я оставилъ намѣреніе, которое я уже принялъ, или тебѣ кажется г. Геронимо, что я еще не могу жену имѣть? оставимъ въ сторону дѣла и проч. и проч.

За оною дана:

Щастіе по меребью.

Комич. опера въ 1-мъ д. соч. Аблесимова, музыка соч. ....

Пятн. 29 дня. На С.-Петербур. Зимн. дворца театрѣ Италиан. придвор. актерами представлено 2-й разъ:

Димитрій Сотеръ.

Опера въ 3-хъ д. съ хорами и балетами.

Начало въ 6 часовъ.

29 дня. Въ городѣ Иркутскѣ, по извѣщенію изъ города С.-Петербурга въ городѣ Иркутскѣ отъ 27 числа мѣсяца апрѣля, по случаю рожденія Его Императорскаго Высоч. Вел. Кн. Константина Павловича, г. губернаторъ Францъ Никол. Кличка по сему радостному случаю сего іюня мѣсяца 29 числа приказалъ дать до сихъ поръ не бывалое еще въ семъ городѣ зрѣлище Маскарадъ въ Петропавловской рошѣ, украшанный тысячами разноцвѣтныхъ фонарей; новость сего зрѣлища привлекла великое множество изъ города и окрестныхъ мѣстъ зрителей.

30 мая. На театрѣ Кннпера, Росс. актерами представ. 1-й разъ

**Щастіе по жеребью.**

Комп. опера въ 1-мъ д. соч. Алексимова, музыка: . . .

**Д. Л И Ц А:**

Хозяинъ, владѣльщикъ крестьянъ.....	Чернышевъ.
Солдатъ, влюбленъ у ней.....	Заводица.
Федосей, пасынокъ } Хозяина.	Чернышковъ.
Миронъ, племянникъ }	Петровъ.
Филать, работникъ, женихъ хозяйки.....	Заводица.
Акутѣвъ, служивой.....	Крутицкой.

**М ѣ с я ц ъ м а и.**

*Понедѣльникъ 1 дня.*

Воскр. 2 дня. На театрѣ Зимняго дворца Росс. прид. актерами представлено:

**Е в г о н і я.**

Драма въ 5 д. соч. Карона-де-Бомарше перев. съ франц. Ф. Н. Пушникова и Ив. Аф. Дмитревскаго.

**Д. Л И Ц А:**

Баронъ Гартлей.....	Дмитревской.
Евгенія, дочь его.....	Иванова.
Г-жа Мюренъ, тетка ея.....	Софронова.
Лордъ, Графъ Кларандонъ.....	Ал. Поповъ.
Эдуардъ, братъ Евгеніи.....	Петровъ.
Коверди, капитанъ корабля.....	Гомбуровъ.
Дрицкъ, камердинеръ Кларандона.....	Михайловъ.
Бетси, горничная Евгеніи.....	Михайлова и.
Робертъ, слуга Г-жи Мюеръ.....	Шименовъ.
Вооруженные служители.	

Начало въ 6 часовъ.

Среда 3 дня. На С.-Петербур. прид. театрѣ, Росс. прид. актерами представлена 2-й разъ.

**Принужденная женидьба.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

За оцю 7-й разъ:

**МѢЛЬНИКЪ.**

Опера.

*Четв. 4 дня.* На театрѣ Книпера, Росс. актерами представлень 10-й разъ:

**МѢЛЬНИКЪ.**

Опера.

*Пятн. 5 дня.* На театрѣ Зимн. дворца Росс. прид. актерами представлень 1-й разъ.

**Ц И Д Ъ.**

Трагедія въ 5-ти д. съ бѣлыми стихами, въ подражаніе Петру Корнелію Мих. Матв. Хераскова.

**Д Е Й С Т В І Я:**

Донъ-Фернандъ, король Кастильскій.....	Плавильщиковъ.
Донъ-Діегъ, вельможа Кастильск. отецъ донъ-Родрига.	Дмитревской.
Донъ-Гормасъ, отецъ Шимены.....	Гавр. Волковъ.
Донъ-Родрихъ, любовникъ Шимены.....	А. Поповъ.
Донъ-Санигъ, любящій Шимену.....	Замировъ.
Шимена, дочь графа Гормаса.....	Иванова.
Эльвира, наперсница Шимены.....	Голубева.

Начало въ 5 часовъ.

*Суббота 6 дня.*

*Воскр. 7 дня.* На придворномъ театрѣ Росс. придворными актерами представлена 2-й разъ:

**Е в г е н і я.**

Драма въ 5-ти дѣйствіяхъ.

*Понед. 8 дня.* На театрѣ Книпера Росс. актерами представлень 11-й разъ:

**МѢЛЬНИКЪ.**

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

Предъ онымъ 1-й разъ:

**Р о г о н о с е ц ъ.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, соч. А. П. Сумарокова.

## Д. Л И Ц А:

Викулъ.....	Крутицкой.
Хаврошья .....	Крутицкая.
Флориза .....	Черникова.
Касандръ .....	Гомбурова.
Ниса.....	Заводина.
Егеръ.....	Заводинъ.
Дворецкій.....	Соколовъ.

Начало въ 5 часовъ.

*Вторн. 9 дня.* На придворномъ театрѣ Росс. придворн. актерами представленъ 1-й разъ для публики и для 3-го дебюта г. Плавильщикова:

## Ц и д ъ.

Трагедія.

*Среда 10 дня.* На театрѣ Книпера Росс. актерами представленъ 2-й разъ:

## Р о г о н о с е ц ъ.

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ:

За онымъ 12-й разъ:

## М ѣ л ь н и к ъ.

Опера.

*Четвертъ 11 дня.* На придворномъ театрѣ Росс. придворн. актерами представленъ 2-й разъ:

## Ц и д ъ.

Трагедія.

*Пятница 12 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ дворцѣ Росс. придворными актерами представленъ 1-й разъ:

## Лондонскій купецъ или приключенія Георга Барневеля.

Трагедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. . . . перев. съ французскаго Андрея Нартова.

## Д. Л И Ц А:

Сорогутъ, знатный купецъ.....	Гавр. Волковъ.
Георгъ Барневель, сидѣлецъ его.....	Плавильщикова.
Барневель, дядя его.....	Ив. Аѳ. Дмитревской.
Труманъ, другъ Георга Барневеля.....	Лапинъ.

Блонгъ, служитель Мильвуды..... Михайловъ.  
 Марія, дочь Сорогута..... Иванова.  
 Мильвуда, вѣтренная женщина..... Сафонова.  
 Луція, служанка ея..... Михайлова.

Торешникъ и стражи.

Начало въ 6 часовъ.

*Суббота 13 дня.*

*Воскр. 14 дня.* На театрѣ Книпера Росс. актер. представленъ 13-й разъ:

**М ѣ л ь н и ц ь.**

*Понед. 15 дня.* На придворномъ театрѣ Росс. придворн. актерами представленъ 2-й разъ:

**Лондонскій купецъ.**

Трагедія.

За овою 6-й разъ:

**М ѣ д ь н и ц ь.**

*Вторн. 16 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ дворцѣ Итальянскими придворными актерами представленъ:

**Д и м и т р и й.**

Опера.

*Среда 17 дня.* На театрѣ Книпера Росс. актерами представленъ 1-й разъ:

**Обманутый обмануть.**

Комедія въ 4. соч.

Д. Л И Ц А:

Опекунъ.....	Крутицкой.
Надежда.....	Черникова.
Дарья.....	Заводина.
Усердова.....	Крутицкая.
Андрей.....	Заводинъ.
Доброправовъ.....	Гомбуровъ.
Секретарь.....	Соколовъ.
Подканцеляристъ.....	Зубовъ.

За оною данъ 14-й разъ:

**М ѣ л ь н и к ъ.**

*Четвергъ 18 дня.* На театрѣ въ Зимнемъ дворцѣ Росс. придворными актерами представлень по возобновленіи:

**Димитрій Самозванецъ.**

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ, соч. А. П. Сумарокова.

Д. Д И Ц А:

Димитрій Самозванецъ .....	Дмитревской.
Шуйской.....	Гавр. Гр. Волковъ.
Георгій, князь Галицкій.....	Павильщичевъ.
Ксенія, дочь Шуйскаго.....	А. Ф. Иванова.
Пармозъ, наперсникъ Димитрія.....	Петровъ.
Начальникъ стражи.....	Сафоновъ.

*Пятница 19 дня.* На театрѣ Книпера Росс. актер. представлень 15-й разъ:

**М ѣ л ь н и к ъ.**

Опера.

*Суббота 20 дня.*

*Воскр. 21 дня.* На придворномъ театрѣ Росс. придворн. актерами представлень:

**Димитрій Самозванецъ.**

Трагедія.

*Понед. 22 дня.* На театрѣ Книпера Росс. актер. представлень:

**Обманутый опенунъ.**

Комедія.

За оною данъ 16-й разъ:

**М ѣ л ь н и к ъ.**

Опера.

*Вторн. 23 дня.* На придворномъ театрѣ Росс. придворн. актерами представлень по возобновленіи:

**Привидѣніе съ барабаномъ или пророчествующій менатый.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. де-ля-Туша, пер. съ франц. А. Н—ва.

Д. Л И Ц А:

Баронъ.....	Дмитревской.
Баронеса, жена его.....	Иванова.
Маркизь } Леандръ } любовники ея.	Петровъ.
Лизета } Г. Пинцъ управитель } въ замкѣ барона.	Плавильщиковъ.
Ларошъ, погребщикъ.....	Михайлова.
Петръ, кучеръ.....	Шумской.
Николай, садовникъ.....	Сафроновъ.
	Григорьевъ.
	Сусловъ.

*Среда 24 дня.* На театрѣ Книпера 17-й разъ:

**М ѣ л ь н и к ъ.**

Опера.

*Четвергъ 25 дня.* На придворномъ театрѣ Росс. придворн. актерами представленъ:

**Х о р е в ъ.**

*Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ, соч. А. Н. Сумарокова.*

*Пятница 26 дня.* На театрѣ Зимняго дворца Росс. придворн. актерами представленъ:

**К а щ е й б е з с м е р т н ы й.**

Комедія въ 2-хъ д. въ прозѣ.

Д. Л И Ц А:

Кашей.....	Шумской.
Изабелла.....	Иванова.
Дорантъ.....	Плавильщиковъ.
Леандръ.....	Петровъ.
Клара.....	М. Волкова.
Пасквинъ.....	Михайловъ.

За оною:

**А м у р ь и П с и х е я.**

Алегорическій балетъ въ 3-хъ д., соч. Бабтиста Локотеля, музыка соч. Фильдидора.

Д. Л И Ц А:

Амуръ.....	Дѣвица Конти.
Психея.....	Г-жа Канциан.
Венера.....	Зорина.
Царь.....	Лесевръ.

Царца.....	Баранова.
Аглая.....	Г-жа Анжолл.
Цидиша.....	Игнатъева.
Геркулесъ.....	Петръ Коломбо.
Клеодасъ.....	Макаевъ.
Звонъ.....	Фра. Розетт.
Флора.....	Г-жа Конга.
Грации, нимфы и прочіе боги Олимпа.	

*Суббота 27 дня.* Ничего.

*Воскр. 28 дня.* На театрѣ Книпера 18-й разъ:

**М ѣ л ь н и к ѣ .**

*Понед. 29 дня.* На театрѣ Зимняго дворца Росс. придворными актерами представлень:

**М ѣ щ а н и н ѣ в о д в о р я н с т в ѣ .**

Комедія.

*Вторн. 30 дня.* На театрѣ Книпера Росс. актер. представлень 19-й разъ:

**М ѣ л ь н и к ѣ .**

Опера.

За ономъ 2-й разъ:

**О б м а н у т ы й о п е к у н ѣ .**

Комедія.

*Среда 31 дня.* На придворномъ театрѣ Росс. придвор. актерами представлено:

**Т р а к т и р ѣ .**

Драма.

**М ѣ с я ц ѣ ю н ѣ .**

*Четвер. 1 дня.* На придворномъ театрѣ Росс. придвор. актер. представлена:

**М о т ѣ .**

Комедія.

*Пятница 2 дня.* На театрѣ Книпера представлень 20-й разъ:

**М ѣ л ь н и к ѣ .**

Опера.



*Суббота 3 дня.*

*Воскр. 4 дня.* На придвор. театрѣ представлено:

**Доброе солдаты.**

Опера.

*Понед. 5 дня.* На театрѣ Зимн. дворца представлень:

**Всемирный другъ.**

Комедія.

**Италій Персей.**

Балетъ.

*Втор. 6 дня.* На театрѣ Книпера представлень 21-й разъ:

**Мѣльникъ.**

Опера.

*Среда 7 дня.* На придворн. театрѣ Росс. придворн. актерами представлень:

**Артаксорисъ.**

Трагедія.

*Четвер. 8 дня.* На театрѣ Книпера представлень 22-й разъ:

**Мѣльникъ.**

Опера.

*Пятница 9 дня.* На придвор. театрѣ Италіян. прид. актерами представлень:

**Димитрій Сотеръ.**

*Суббота 10 дня.*

*Воскр. 11 дня.* На придворн. театрѣ Росс. придворн. актерами представлень:

**Мѣщанинъ во дворянствѣ.**

*Понед. 12 дня.* На театрѣ Книпера представлень 23-й разъ:

**Мѣльникъ.**

Опера.

*Вторн. 13 дня.* На театрѣ Зимн. дворца Италіян. прид. актерами представлена:

**Притворная любовница.**

Опера.

**Персей и Андрюша.**

Балетъ.

*Среда 14 дня.* На придвор. театрѣ Росс. придворн. актерами представлень:

**Необитаемый островъ.**

Драма.

**Счастье отъ илоты.**

Комедія.

*Четверг. 15 дня.* На театрѣ Книпера Россійскими актерами представлень:

**Обманутый оловунъ.**

Комедія.

*Четверг. 15 дня.* Представлень 24-й разъ:

**Мѣльничъ, поддунъ, обманщикъ и свать.**

*Пятница 16 дня.* На придвор. театрѣ Росс. придвор. актерами представлень:

**Лондонскій нувоцъ.**

Трагедія.

*Суббота 17 дня.*

*Воскр. 18 дня.* На театрѣ Книпера Росс. актерами представлень 25-й разъ:

**Мѣльничъ.**

Опера.

*Понед. 19 дня.* На придворн. театрѣ Росс. прид. актерами представлень:

**Ц и д ъ.**

Трагедія.

За олою:

**Счастье отъ илоты.**

Комедія.

*Втор. 20 дня.* На театрѣ Книпера Росс. актерами представлено:

**Приданое обманень.**

Комедія.

**Мѣльничъ.**

Опера.

*Среда 21 дня.* На придвор. театрѣ Росс. прид. актерами представлена:

**Е в г о н і я.**

Драма.

*Четвер.* 22 дня. На театрѣ Зимн. дворца Италіян. прид. актерами представлень:

**Всемирный другъ.**

Комедія.

*Пятн.* 12 дня. На придворномъ театрѣ Росс. придворн. актерами представлень:

**Бригадиръ.**

Комедія.

За оною даны:

**Два сумныхъ.**

Опера.

*Суббота* 13 дня.

*Воскр.* 14 дня. Въ Зимнемъ дворцѣ въ день рожденія Великой Княгини Маріи Феодоровны дань:

**Куртагъ.**

На Браунбургской площади безъимянными комедіянтами представлень:

**Соломонъ и Гаяръ.**

Народная комедія.

*Понед.* 15 дня. На придворномъ театрѣ Росс. придворн. актерами представлень:

**Бригадиръ.**

Комедія.

За оною даны:

**Два скупыхъ.**

Опера.

*Вторн.* 16 дня. На театрѣ Книпера Росс. актер. представлены:

**Горбатые.**

Большая опера.

*Среда* 17 дня. На театрѣ Зимняго дворца Росс. придворн. актерами представлена 1-й разъ по возобновленіи:

**Дидона.**

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ, соч. Якова Б. Княжнина.

## Д. Л И Ц А:

Дидона, царица Карфагенская.....	А. Ф. Иванова.
Эней, князь Троянскій.....	П. А. Плавильщиковъ.
Антедоръ, спутникъ его.....	Гр. Гр. Волковъ.
Ярбъ, царь Геттурскій.....	Ив. Аф. Дмитревской.
Гіасъ, наперсникъ его.....	Соколовъ.
Элиза } наперсницы Дидона.	Сафронова.
Арсина }	Марья Волкова.
Тимаръ, военачальникъ войскъ Дидоны.....	Замировъ.
Воинъ Дидоны.....	Марковъ.

*Четвер. 18 дня.* На придворномъ театрѣ Росс. придворн. актерами представленъ:

## Нескронный.

Комедія.

За оною:

## Мѣльничъ.

Опера.

*Пятн. 19 дня.* На театрѣ Книпера Росс. актерами представлены:

## Два скупыхъ.

Опера въ 1-мъ д., музыка соч. Мегеля.

## Д. Л И Ц А:

Капиловъ.....	Соколовъ.
Скрягинъ.....	Крутицкой.
Мелла.....	Крутицкая.
Любимъ.....	Черняковъ.
Надзора.....	Заводня.
Али.....	Зубовъ.
Янычаръ.....	Сонцевъ.

Предъ оными данъ:

## Рогоносецъ.

Комедія.

*Суббота 20 дня.*

*Воскр. 21 дня.* Въ Зимнемъ дворцѣ

**Куртагъ.**

На Браумбургской площади безъимянными комедіантами представлень:

**Докторъ Прину.**

*Понед. 22 дня.* На придворномъ театрѣ Росс. придворн. актер. представлена 1-й разъ:

**Дидона.**

Трагедія.

За оною даны:

**Два охотника.**

Опера.

*Вторн. 23 дня.* На театрѣ Книпера Росс. актер. представлены:

**Два скупыхъ.**

Опера.

и

**Криспинъ соперникъ своего господина.**

Комедія.

*Среда 24 дня.* На придворномъ театрѣ Росс. придворн. актерами представлень:

**Нескромный.**

Комедія.

За оною данъ:

**Касторъ и Полуксъ.**

Балетъ.

*Четвер. 25 дня.* На театрѣ Книпера Росс. актер. представлено:

**Приданое обманомъ.**

Комедія.

За оною даны:

**Горбатые.**

Опера.

*Пятн. 26 дня.* На придворномъ театрѣ Росс. придворн. актерами представлена:

**Дидона.**

Трагедія.

За оною дань:

**Мѣльникъ.**

Опера.

*Суббота 27 дня.**Воскр. 28 дня.* На театрѣ Зимняго дворца**Куртагъ.**

На Браумбургской площади безъимянными комедіянтами представлены:

**Евдонъ и Берфа.**

Народная комедія.

*Понед. 29 дня.* На придворномъ театрѣ Росс. придворн. актерами представлень:

**Беверлей.**

Трагедія.

За оною дань:

**Мѣльникъ.**

Опера.

*Вторн. 30 дня.* На театрѣ Зимняго дворца Росс. придворными актерами представлена:

**Игра любви и случая.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, соч. г. Мариво, пер. съ франц. актера Ив. Аван. Дмитревскаго.

**Д. Л И Ц А :**

Г. Аргонтъ.....	Гр. Волковъ.
Сильвія, дочь его.....	Шменова.
Маріо, сынъ Аргонта.....	Плавильщиковъ.
Лизета, служанка Сильвіи.....	Михайлова.
Эрастъ, женихъ Сильвіи.....	Петровъ.
Егоръ, слуга его.....	Михайловъ.
Слуга г. Аргонта.....	Шменовъ.

За оною дана:

**О с т а в л е н н а я Д и д о н а.**

Балетъ въ 5-ти д., соч. г. Локотелли, музыка соч. г. Араія.

Д. Л И Ц А:

Дидона, царица Карфагенская..... Г-жа Сант. Убри.  
 Эней, князь Троянскій..... Г. Канціани.  
 Яръ, царь Гетульскій..... Г. Локотелли.  
 Нарбасъ, наперсникъ Дидона..... Г. Петръ Коломбусъ.  
 Ахатъ, наперсникъ Энея..... Францъ Розетти.  
 Арапсъ, наперсникъ Ярба..... Антонъ Казацій.  
 Тѣнь Анхиза..... Махаевъ.  
 Вельможи Ярба..... Лефевръ и Бубликовъ.  
 Наперсницы Дидоны..... Игнатъева и Баранова.

Начало въ 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> часовъ.

*Среда 31 дня.* На театрѣ Книпера Росс. актерами представлень:

**Криспинъ, соперникъ своего господина.**

Комедія.

За оною даны:

**Д в а с к у п ы х ъ.**

Опера.

**М ѣ с я ц ъ н о я б р ъ.**

*Четв. 1 дня.* На придворномъ театрѣ Росс. придворн. актерами представлень:

**М ѣ л ь н и к ъ.**

Опера въ 3-хъ д.

Предъ онымъ данъ:

**Ложный другъ.**

Драма въ 3-хъ д., подраж. г. Мера.

*Пятн. 2 дня.* На театрѣ Книпера Росс. актерами представлень:

**Обманутый опенунъ.**

Комедія.

За оною даны:

**Горбатые.**

Опера.

*Суббота 3 дня.*

*Воскр 4 дня.* Въ Зимнемъ дворцѣ для дворянства данъ:

**Куртагъ.**

*Воскр. 4 дня.* На Браумбургской площади безъимянными комедіантами представленъ:

**Ерусланъ, могучій богатырь.**

Народная комедія.

*Понед. 5 дня.* Въ Эрмитажѣ въ присутствіи Ея Императорскаго Величества и Ихъ Императорскихъ Высочествъ представлено:

**Несчастіе отъ кареты.**

Комическая опера въ 2-хъ д., соч. Я. Княжнина, музыка соч. Паскевича.

Д. Л И Ц А:

Г. Фирюлинъ.....	Соколовъ.
Г-жа Фирюлина.....	Михайлова.
Трофимъ.....	Григорьевъ.
Анюта, дочь его.....	Рябчикова.
Лукьянъ, любовникъ ея.....	Петровъ.
Аванасій, шутъ.....	Шумской.
Клементій, прикащикъ.....	Сусловъ.

За оною данъ:

**Персей и Андром.**

Героическій балетъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Понедѣльн. 5 дня.* На театрѣ Книпера Росс. актер. представленъ:

**Ивонисоцъ влюбленный въ свою модель.**

Комическая опера въ 2-хъ д., соч. Анзона, пер. съ французскаго Василья Вороблевскаго, музыка соч. г. Дюни.



## Д. Л И Ц А:

Албертъ, живописецъ .....	Крутицкой.
Зербень, ученикъ его.....	Черниковъ.
Ацента, старшая служанка Алберта.....	Заводина.
Лорета, молодая дѣвушка.....	Крутицкая.

Предъ оной:

**Рогоносецъ.**

Комедія.

Начало въ 5 часовъ.

Съ 6-го по 9-е ноября камеръ-трауръ по Княгинѣ Христинѣ Армгарды, вдовствовавшей Герцогини Шлезвигъ-Голстинской.

*Суббота 10 дня.**Воскр. 11 дня.* Въ Зимнемъ дворцѣ данъ**Куртагъ.**

На Браумбургской площади безъимянными комедіянтами представлена:

**Баба - Яга.**

Народная комедія.

*Понедѣльн. 12 дня.* На придворномъ театрѣ Росс. придворными актерами представлена 1-й разъ: <sup>1</sup>

**Игра любви и случая.**

Комедія.

За оною даны:

**Два охотника.**

Опера.

*Вторн. 13 дня.* На театрѣ Книпера Росс. актер. представленъ:

**Живописецъ влюбленный въ свою модель.**

Комическая опера въ 2-хъ д.

---

<sup>1</sup> Смотри 30-е октября.

*Среда 14 дня.* На придворномъ театрѣ Росс. придворн. актерами представлены:

**Сестры соперницы.**

Драма въ 5-ти д., соч. К. П. Ч.

*Четв. 15 дня.* На театрѣ Книпера Росс. актер. представленъ:

**Живописецъ влюбленный въ свою модель.**

Комическая опера въ 2-хъ дѣйствіяхъ.

*Пятн. 16 дня.* На театрѣ Зимняго дворца Росс. придворн. актерами представлена по возобновленіи:

**Сара Сампсонъ.**

Трагедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. ... пер. съ англійскаго на нѣмецкій, съ нѣмецкаго на русскій Вас. Левшина.

**Д. Л И Ц А:**

Мисъ Сара Сампсонъ.....	Иванова.
Г-жа Мавруудъ.....	Сафронова.
Миллефонтъ.....	Плавильщиковъ.
Сампсонъ.....	Дмитревской.
Арабелла.....	Пименова.
Вайтвель.....	Соколовъ.
Нортонъ.....	Михайловъ.
Бетти.....	Михайлова.
Луиза.....	Марья Волкова.
Бельфортъ.....	Марковъ.

*Суббота 17 дня.*

*Воскр. 18 дня.* Въ Зимнемъ дворцѣ

**Куртагъ.**

На Браумбургской площади безъимян. комедіант. представленъ:

**Ерусланъ богатырь.**

Народная комедія.

*Понед. 19 дня.* На театрѣ Книпера Росс. актерами представленъ:

**Живописецъ влюбленный въ свою модель.**

Комическая опера въ 2-хъ д.

*Вторн. 20 дня.* На придворномъ театрѣ Росс. придворн. актерами представлена:

**Игра любви и случая.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ.

За оною:

**Несчастіе отъ кареты.**

Опера въ 2-хъ дѣйствіяхъ.

*Среда 21 дня.* На театрѣ Книпера Росс. актерами представлено 1-й разъ:

**Несчастіе отъ кареты.**

Комическая опера въ 2-хъ д., соч. Я. Б. Княжн., муз. соч. Паскевича

д. л и ц а:

Г. Фирюлянь.....	Крутицкой.
Г-жа Фирюлина.....	Заводина.
Трофимъ .....	Заводинъ.
Анюта, дочь его .....	Крутицкая.
Дукьянь, любовникъ ея.....	Гомбуровъ.
Афанасій, шутъ .....	Черниковъ.
Клементій, прикащикъ.....	Соколовъ.

*Четв. 22 дня.* На придворномъ театрѣ Росс. придворн. актерами представлена:

**С а р а С а ш п с о н ъ.**

Трагедія.

*Пятн. 23 дня.* На театрѣ Зимняго дворца Росс. придворными актерами представлены 1-й разъ:

**Башнями Мордоръ или башмашница.**

Комедія въ 2-хъ д., соч. .... перев. съ франц. В. Вороблевскаго.

За оною;

**М ѣ л ь н и к ъ.**

Опера.

*Суббота 24 дня.*

*Воскр. 25 дня.* На театрѣ Книпера Росс. актер. представлено:

**Несчастіе отъ кареты.**

Опера.

Въ Зимнемъ дворцѣ

**К у р т а г ѣ .<sup>1</sup>**

На Браумбургской площади безъимян. комедіант. представленъ

**Г о р е б о г а т ы р ь .**

Народная комедія.

*Понедѣльн. 26 дня.* На придворномъ театрѣ въ С.-Петербургѣ Россійскими придворными актерами представленъ:**О с м ѣ я н н ы й м е н и х ѣ .**

Драма на музыкѣ въ 2-хъ д., соч. г. Касти, переводъ съ италіанскаго Ив. Аф. Дмитревскаго.

*Вторн. 27 дня.* На театрѣ Книпера Росс. придворными актерами представлено:**Несчастіе отъ кареты.**

Опера.

*Среда 28 дня.* На театрѣ Зимняго дворца Россійскими придворными актерами представленъ 1-й разъ:**Т р у б о ч и с т ь .**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ, соч. .... перев. съ франц. Н. С.

**Д. Л И Ц А :**

Графъ.....	П. А. Плавильщиковъ.
Путловъ.....	Ив. А. Дмитревской.
Вострякова.....	Михайлова.
Зубодерговъ.....	Григорьевъ.
Укроевъ.....	Гр. Волковъ.
Пустозвоновъ.....	Петровъ.
Нагловъ.....	Михайловъ.
Трубочистъ.....	Шумской.
Слуга.....	Шименовъ.

<sup>1</sup> Балъ.

За оною дана:

**Оставленная Дидона.**

Балетъ въ 5-ти д. соч. г. Лепика.

*Четвер. 29 дня.* На придв. театрѣ Росс. придв. актерами представлена:

**Сара Сампсонъ.**

Трагедія.

*Пятн. 30 дня.* На Зимняго дворца театрѣ Италіян. придв. актерами представлена:

**Ифигенія въ Тавридѣ.**

Опера въ 3-мъ д. соч. Гильяра, музыка соч. Глука.

Д. Л И Ц А:

Фоасъ.....	Г. Порри.
Ифигенія.....	Г-жа Кролева.
Орестъ, сынъ царя Агамемнона.....	Г. Ристорина.
Пыладъ, другъ его.....	Г. Аматъ.
Исмена.....	Г-жа Сенковская.
Эвмениа.....	Г-жа Бативели.
Арбасъ.....	Г. Бабнинъ.
Невольникъ.....	Г. Пецани.

*Пятн. 30 дня.* На театрѣ Книпера Росс. актерами представленъ:

**М ѣ л ь н и к ъ.**

Опера въ 3-хъ д.

**М Ъ С Я Ц Ъ Д Е К А Б Р Ъ.**

*Суббота 1 дня.*

*Воскр. 2 дня.* При Императорскомъ дворцѣ

**К у р т а г ъ.**

На Браумбургской площади безъ-имянными комедіантами представленъ:

**Сампсонъ богатырь.**

Народная комедія.

*Понед. 3 дня.* На придворномъ театрѣ Росс. придв. актерами представлень 1-й разъ:

**Т р у б о ч и с т ь .**

Комедія въ 1-мъ д.

За оною:

**Д в а с к у п ы х ъ .**

Опера.

*Втoрн. 4 дня.* На театрѣ Книпера Росс. актерами представлены:

**Г о р б а т ы е .**

Опера въ 2-хъ д.

*Среда 5 дня.* Въ С.-Петербургѣ. На театрѣ князя Петра Мих. Волконскаго, собств. его актерами представлена:

**М и л е н а .**

Опера въ 1-мъ д. соч. Мих. Матвѣев. Хераскова, музыка соч. крѣпост. челоѵ. кн. П. М. Волконскаго.

*Четв. 6 дня.* На придв. театрѣ Италіян. придв. актерами представлена:

**И ф и г е н і я в ъ Т а в р и д ѣ .**

Опера въ 3-хъ д.

*Пятн. 7 дня.* На театрѣ Книпера Росс. актерами представлень:

**Т р у б о ч и с т ь .**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

**Л и ц а :**

Граеъ.....	Гомбуровъ.
Путловъ .....	Соколовъ.
Вострякова.....	Крутицкая.
Зубодерговъ. ....	Заводинъ.
Укросъъ .....	В. Волковъ.
Пустозвоновъ.....	Крутицкой.
Нагловъ.....	Зубовъ.
Трубочистъ.....	Черниковъ.
Слуга.....	Сонцевъ.

За оною дань:

Два охотника.

Опера въ 1-мъ д.

*Суббота 8 дня.*

*Воскр. 9 дня.* На Браумбургской площади безъ-имяными комедіантами:

Илья Муромецъ.

Народная комедія.

*Понед. 10 дня.* На придв. театрѣ Росс. придв. актерами представлень:

Мѣльничикъ.

Опера въ 3-хъ д.

За оною дана:

Оставленная Дидона.

Балетъ, соч. Лепика.

*Втор. 11 дня.* На театрѣ Книпера Росс. актерами представлень:

Трубочистъ.

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

За оною:

Два скупые.

Опера.

*Среда 12 дня.* На театрѣ Книпера Росс. актерами представлень:

Трубочистъ.

Комедія въ 1-мъ д.

За оною данъ:

Мѣльничикъ.

Опера.

*Четвергъ 13 дня.* На придв. театрѣ Италіян. придв. актерами представлена:

Ифигенія въ Тавридѣ.

Опера въ 3-хъ д.

*Пятн. 14 дня.* На театрѣ Книпера Росс. актерами представлень:

**Несчастье отъ кареты.**

Комич. опера.

*Суббота 15 дня.**Воскр. 16 дня.* Въ Зимнемъ дворцѣ**Нуртагъ-балаъ.**

На Браунбергской площади безъ-имянными комедіянтами представлень:

**Судъ Шемякинъ.***Понед. 17 дня.* На театрѣ въ Зимн. дворцѣ Росс. придв. актерами представлень:**Русской французъ.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, соч. графа Д. Ив. Хвостова.

## Д. Л И Ц А:

Г. Пусторечинъ.....	Плавильщиковъ.
Г. Благоразумовъ.....	Дмитревской.
Г. Степенниковъ.....	Алек. Поповъ.
Прелеста.....	Елиз. Фед. Иванова.
Агей.....	Григорьевъ.
Касьянъ Пряниковъ.....	Волковъ.
Финега.....	Михайлова.

*Вторн. 18 дня.* На театрѣ Книпера Росс. актерами представлень:**Рогоносецъ по воображенію.**

Комедія въ 3-хъ д.

За оною:

**П р и н а щ и к ъ.**

Комедія съ голосами:

*Среда 19 дня* На придвор. театрѣ Росс. придв. актерами представлена:**Д и д о н а.**

Трагедія.

*Среда 19 дня.* На домовомъ театрѣ князя Петра Мих. Волконскаго собст. его актерами представлень:





Смѣкалинъ.....	Ив. Соколовъ.
Крючкодѣй, зять его нареченной.....	Ант. Крутицкой.
Приминъ.....	Офицеръ.
Секретарь.....	Козьма Гомбуровъ.
Хвалюмовъ, купецъ, племянникъ его.....	Чернышъ.
Дружка.....	Сусловъ.
Крестыяннъ.....	Шумской.
Феклисть Парамонъчъ.....	Серг. Рахмановъ.
Аеросинья Евстигѣева, жена его.....	} гости на дѣвич- никѣ. Заводина.
Федулъ Вахрамѣичъ.....	
Улита Сафроновна.....	Соколовъ.
Соломонида, жена Сивалыгина.....	Михайлова.
Хавронья, дочь его.....	Черникова.
Щепешкова, должница его.....	Зубова.
Крѣпышкина, займодавица его.....	Голубева.
Сваха.....	Христ. Рахманова.
Вдова.....	Вагнерова.
1 } дѣти ея.	
2 }	
1 } дѣвушки.	
2 }	
Дѣшувши пѣсенникомъ.	

*Среда 27 дня.* На придв. театрѣ Италіян. придв. актерами представлена:

**Ф р а н к а т а н н а,**

Шутливая музыкальная драма въ 3-хъ д. соч. г. Лавиньи, перев. съ Италіян. музыка соч. г. Паіезелла.

*Четвер. 28 дня.* На театрѣ Кшипера Росс. актерами представленъ 2-й разъ:

**С-Петербургской гостинный дворъ.**

Комич. опера въ 3-хъ д.

*Пят. 29 дня.* На театрѣ Зимн. дворца Росс. придв. актерами представленъ 3-й разъ:

**С-Петербургской гостинный дворъ.**

Комич. опера въ 3-хъ д.

*Суббота 30 дня.* На театрѣ Зимн. дворца Росс. придв. актерами представленъ:

**Русской французъ.**

Комедія.

За оную дань:

**Мѣльникъ, колдунъ, обманщикъ и свать.**

Комич. опера въ 3-хъ д.

*Воскр.* 31 дня. Въ Зимнемъ дворцѣ

**Б а л ъ.**

На театрѣ Книпера Росс. актерами представленъ 4-й разъ:

**С-Петербургской гостинной дворъ.**

Комич. опера въ 3-хъ д.

На браумбергской площади безъ-имянными комедіянтами представлена:

**Б а б а - Я г а.**

Народная комедія.

**1784 годъ.**

**М ѣ с я ц ъ я н в а р ь.**

*Понед.* 1 дня. На Петровскомъ театрѣ Росс. актер. представлена:

**С в я т о ч н а я ш у т к а.**

Комедія въ -хъ д. въ прозѣ.

За оную:

**Н о в о е с е м е й с т в о.**

Опера.

*Вторн.* 2 дня. На Петровскомъ театрѣ Росс. актерами представлена 1-й разъ:

**А л ь з и р а.**

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ, соч. Волтера, пер. съ франц. Петра Кабанова.

д. л и ц а:

Заморъ..... Лапкинъ.

Альзира..... Марья Снявская.

Альваръ.....	Померанцовъ.
Гусманъ.....	Сахаровъ.
Монтезъ.....	Синявнъ.
Эмира.....	А. Сливская.
Американецъ.....	Урасова.
Цесана.....	Урасова.
Донъ-Авонъ.....	Угрюмовъ.
Воннъ.....	Зайцовъ.
Стражъ.....	Озеровъ.

За оною:

**Д в а о х о т н и к а.**

Опера.

*Среда 3 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актер. представлена:

**Н е м и у щ а я.**

Драма въ -хъ дѣйствіяхъ.

*Четв. 4 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актер. представлена:

**З о и р а и А з о р ъ.**

Опера въ -хъ дѣйствіяхъ въ стихахъ.

*Пятн. 5 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актерами представлена 2-й разъ:

**А ль з и р а или А м е р и к а н ц ы.**

Трагедія.

*Воскр. 7 дня.* Въ вокзалѣ Росс. актерами представленъ:

**К л а д ъ.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

За оною:

**Д в а с к у п ы х ъ.**

Опера.

*Понед. 8 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актер. представлена:

**Р е з а н а и Л ю б и м ъ.**

Опера.

За оную данъ 1-й разъ:

**Буря или корабленрушеніе.**

Балетъ въ 2-хъ д., соч. вольнаго танцовщика Райкова, муз. его же.

Д. А И Ц А:

Донъ Фердинандъ, адмиралъ Кастильскаго флота.... Г. Монштейнъ.  
 Розалія, дочь его..... Абрикосова.  
 Джонъ-Кемблъ, путешественникъ..... Г. Райковъ.  
 Вольдемаръ Штейнъ, славный германск. живописецъ Г. Мамонтовъ.  
 Сидонія, жена его..... Яхонтова.  
 Адольфъ, сынъ ихъ..... Г. Соболевъ.  
 Лордъ Малькольмъ, членъ Англійскаго парламента.. Г. Друмищевъ.  
 Елисавета, дочь его..... Иаумрудова.  
 Томъ, слуга лорда Малькольма..... Торбановъ.  
 Пассажиры обоего пола: кастильскіе, германскіе, британскіе и проч.

*Вторн. 9 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актер. представлена:

**Притворная Агнеса.**

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ въ прозѣ, соч. И. Е.

За оною:

**Аркасъ и Мирса.**

*Четв. 10 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актер. представленъ:

**Своонравный.**

Комедія.

*Пятн. 12 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актер. представлены

**Идолопоклонники или Горислава.**

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ, соч. М. М. Хераскова.

За оною дана:

**Говорящая картина.**

Комедія.

*Суббота 13 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актерами представлена 3-й разъ:

**Альзира или Американцы.**

Трагедія въ 5-ти дѣйствіяхъ.

За оною 2-й разъ:

**Б у р я.**

Балетъ.

*Воскр. 14 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актерами представлены второй разъ:

**Менехмы или близнецы.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Реньяра.

За оною:

**Б о ч а р ь.**

Опера.

*Понед. 15 дня.*

*Вторн. 16 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актер. представлена:

**Д и д о н а.**

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ, соч. Я. Б. Княжнина.

д. л и ц а:

Дидона, Карфагенская царица.....	Марья Снявская.
Элиза.....	Устинья Снявская.
Арсина.....	Носова.
Эней, князь Троянскій.....	Константинъ Поповъ.
Антеноръ, спутникъ его.....	Снявинъ.
Ярбъ, царь Гетульскій.....	Як. Эм. Шушеринъ.
Гіасъ, наперсникъ его.....	Украсовъ.
Тимаръ, наперсникъ Дидоны.....	Угрюмовъ.
Воня Дидоны.....	Зайцовъ.

*Среда 17 дня.* На театрѣ въ вокзалѣ Росс. актерами представлена 2-й разъ:

**Д и д о н а.**

Трагедія.

*Четв. 18 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актер. представлены:

**Менехмы.**

Комедія.

*Суббота 20 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актерами представлена 3-й разъ:

**Дидона.**

Трагедія.

*Воскр. 21 дня.*

*Понед. 22 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актер. представлень:

**С.-Петербургскій гостинный дворъ.**

Опера.

*Вторн. 23 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актерами представлена 4-й разъ:

**Дидона.**

Трагедія.

*Среда 24 дня.* На театрѣ въ вокзалѣ Росс. актер. представлень:

**Севильскій цирюльникъ.**

Комедія.

*Четв. 25 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актер. представлена:

**Альзира.**

Трагедія.

*Пятн. 26 дня.* На театрѣ въ вокзалѣ Росс. актер. представлены:

**Менехмы.**

Комедія.

*Суббота 27 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актерами представлены въ 1-й разъ по возобновленіи:

**Гонимые.**

Слезная драма въ 3-хъ д. въ стихахъ, соч. М. М. Хераскова.

**Д. Л И Ц А:**

Донъ-Донстъ, пустынный.....	Померанцовъ.
Завда.....	Померанцова.
Донъ-Ренодъ.....	С. Соколовъ.
Донъ-Альфонъ.....	Калиграфъ.
Донъ-Арнолій.....	Як. Эм. Шустеринъ.
Посланный.....	Вишневакой.
Корабельщики и служители.	

За оною:

**Мѣдникъ.**

Опера.

*Понед. 29 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актер. представлены:

**Гонимые.**

Слезная драма.

*Вторн. 30 дня.* На Петровск. театрѣ Росс. актер. представленъ:

**Кладъ.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

За оною дамы въ 1-й разъ:

**Мужья-мении своихъ женъ.**

Комическая опера въ 2-хъ д., соч. Якова Борисовича Княжнина, музыка камеръ-музыканта Булана.

**Д. Л И Ц А:**

Эрастъ, подъ именемъ Медора..... Як. Эм. Шущеринъ.

Стрѣляй, слуга его, подъ именемъ Пролаза.. . Вишневской.

Изабелла, подъ именемъ Прелесты..... Соколовская.

Афросинья, подъ именемъ Мавры..... Мавра Полянская.

*Среда 31 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актерами представлена 2-й разъ:

**Мужья-мении своихъ женъ.**

Опера въ 2-хъ дѣйствіяхъ.

За оною:

**Буря.**

Балетъ.

**М Ѣ С Я Ц Ѣ Ф Е В Р А Л Ь.**

*Четв. 1 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актер. представлена



Генриета или она уже за мужемъ.

Комедія въ 5-ти дѣйствіяхъ въ прозѣ.

За оною 1-й разъ.

**Д у р а к и.**

Балетъ.

Сей спектакль въ пользу всей балетной труппы.

*Пятница 2 дня.* На театрѣ въ вокзалѣ Росс. актер. представлены:

**Г о н и м ы е.**

Слезная драма.

За оною:

**М у ж ь - ж е н и х и с в о и х ъ ж е н ь.**

Опера.

*Суббота 3 дня.* На Петровск. театрѣ Росс. актер. представленъ:

**М и з а н т р о п ъ.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Жанъ-Пекелина.

За оною даны:

**Д в а о х о т н и к а.**

Опера въ 1-мъ дѣйствіи.

*Воскр. 4 дня.* На Петровск. театрѣ Росс. актер. представленъ:

**М а г о м е т ъ.**

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ, соч. Вольтера, пер. съ франц. князя Петра Потемкина.

За оною дано:

**Н о в о е с о ш е й с т в о.**

Опера.

*Понедѣльн. 5 дня.* На театрѣ въ вокзалѣ Росс. актер. представлена:

**Д и д о н а.**

Комедія въ 5-ти дѣйствіяхъ.

За оною 1-й разъ:

**Любовь хитре краснорѣчива.**

Опера въ 5-хъ дѣйствіяхъ.

Д. Л И Ц А:

Старошъ, профессоръ..... Г. Залышкинъ.  
 Излета, сестра его..... Г-жа Соколовская.  
 Эшка..... Г-жа Яковлева.  
 Милонъ, любовникъ ея..... Г. Ян. Эм. Шустернъ.

Начало въ 6 часовъ.

*Среда 7 дня.* На Петровск. театрѣ Росс. актер. представлень:

**Менехимы.**

Комедія въ 5-ти дѣйствіяхъ въ прозѣ.

За оною 2-й разъ:

**Опекунъ профессоръ.**

Опера.

*Четвертъ 8 дня.* На Петровск. театрѣ Росс. актер. представлень:

**Задумчивый.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Реньяра, пер. съ французскаго И. А. Дмитревскаго.

За оною дана:

**Буря.**

Балетъ.

Сей спектакль данъ въ пользу всѣмъ актерамъ Россійск. труппы.

*Четв. 8 дня.* Въ С.-Петербургѣ, на Дворцовомъ театрѣ, Росс. придворными актерами представлень:

**Рославъ.**

Комедія въ 5-ти д. въ стихахъ, соч. Я. Б. Княжнина.

АВТОРИТЕТЪ РУССКАГО ТЕАТРА.

Христіернъ, тиранъ, владѣющ. Дацию и Швецію. Колмаковъ.  
 Кедаръ, наперсникъ его..... Соколовъ.  
 Адель, наперсникъ Кедара..... Бахтуринъ.  
 Заѳира, княжна прежнихъ шведскихъ владѣтелей.. А. Ф. Иванова.  
 Рославъ, полководецъ Россійской..... И. А. Дмитревской.  
 Любомиръ, посланникъ Россійской..... Ив. Петр. Петровъ.  
 Воины Христіерновы и народъ.

*Пятница 9 дня.* На театрѣ въ вокзалѣ Росс. актерами представлены:

**Два слуха.**

Опера.

За оною:

**Буря.**

Балетъ.

Въ Московскомъ воспитательномъ домѣ воспитывающимися въ ономъ представлятъ:

**Арлекинъ,**

сдѣлавшійся въ нѣсколько часовъ счастливымъ.

Пантом. въ 1-мъ д.

За оною даны:

**Венера и Адонисъ.**

Балетъ.

*Суббота 10 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актерами представлено:

**С-Петербургскій гостиницъ дворъ.**

Комическая опера.

*Воскр. 11 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актерами представлена:

**Мѣльникъ, колдунъ, обманщикъ и свать.**

Большая комич. опера въ 3-хъ д.

Начало въ 5 часовъ.

*Воскр. 11 дня.* На театрѣ въ вокзалѣ Росс. актер. представлено:

## Нечаянное возвращеніе.

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

За оною дано:

П о х и щ е н і е .

Балетъ.

Начало въ 5 часовъ

Съ 12 по 17 въ недѣлю первую великаго поста не играла.

*Воскр. 18 дня.* Недѣля 2-я въ театрѣ въ вокзалѣ концертъ въ пользу мадамъ Сармагъ, въ которомъ она играла на скрипкѣ.

Съ 19-го по 31-е седьмой недѣли великаго поста не играла.

## М Ъ С Я Ц Ъ А П Р Ъ Л Ъ .

*Понедѣльникъ 1 дня.**Вторн. 2 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актерами представленъ 1-й разъ:

## А р т и с т о н а .

Трагедія въ 5-ти д., въ стихахъ, соч. А. П. Сумарокова.

## Д. Л И Ц А :

Дарій, царь Персидскій.....	Калиграфъ.
Артистона, дочь Кира.....	Марья Сивильская.
Останъ, вельможа Персидскій.....	Померанцова.
Фемида, дочь его.....	Ульяна Сивильская.
Оркантъ, сынъ его.....	Лапинъ.
Викариъ, вельможа Персидскій.....	Сивильскій.
Заида, наперсница Артистаны.....	Сивильская.
Мальвина, наперсница Фемиды.....	Насова.
Вѣстникъ.....	Урасовъ.
Пажъ.....	Пар. Орлова.

За оною даны:

Мужья женихи своихъ женъ.

Опера въ 2-хъ д.

*Среда 3 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актерами представленъ

Гекторъ мамъ ея уже задушилъ.

Комедія.

За оною:

Б у р я.

Балетъ.

Четв. 4 дня. На театрѣ въ вокзалѣ Росс. актерами представленъ:

МѢЛЬНИКЪ.

Опера въ 3-хъ д. съ плясками.

Пятн. 5 дня. На Петров. театрѣ Росс. актерами представлена  
и разъ:

А р т и с т е н а.

Трагедія.

Воскр. 7 дня. На театрѣ въ вокзалѣ Росс. актерами представленъ:

Онекуи профессоръ.

Опера.

За оною:

П у с т е л ь г и.

Понед. 8 дня. На Петров. театрѣ Росс. актерами представлена:

Эмилія Галотти.

Трагедія въ 5-ти д., въ прозѣ, соч. Лессинга, перев. съ нѣмец.  
Карамзина.

д. л и ц а:

Эмилія Галотти.....	У. Сивявскія.
Одоардо, отецъ ея.....	Померанцевъ.
Клавдія, мать ея.....	Померанцева.
Гекторъ Гонзаго, Герцогъ Гвастальскій.....	Лапинъ.
Маркизъ Маренелли, его любимецъ.....	Лисогоровъ.
Камилло-Ротто, совѣтникъ.....	Калиграфъ.
Контъ, живописецъ.....	Сахаровъ.
Графъ Апіяни.....	Шушеринъ.
Графиня Орзини.....	Калиграфова.
Анжелио.....	Ожогинъ.
Камердинеръ.....	Монсей.
Аббадистъ.....	Вишнева.
Широ.....	Поляиской.

*Вторн. 9 дня.* На театрѣ въ вокзалѣ Росс. актерами представлены:

**Мужья женихи своихъ женъ.**

Опера въ 2-хъ д. соч. Я. Б. Княжнина, музыка соч. камеръ-музыканта Булана.

За оною даны:

**Разныя пустельги.**

Съ пѣснями и плясками.

*Среда 10 дня.* На театрѣ въ вокзалѣ Росс. актерами представлена 1-й разъ:

**Нетрусовъ или воръ въ саду.**

Комич. опера въ 1-мъ д., соч. . . . . перев. съ франц. Федора Гельша.

Д. Л И Ц А:

Михайло, крестьянинъ.....	Кондраковъ.
Марса, жена его.....	Яковлева.
Авдотья, дочь ихъ.....	Соколова.
Нетрусовъ, солдатъ.....	Шушеринъ.
Григорій	Соколовъ.
Иванъ.. } Михайловы работники.	Крыловъ.
Петръ.. }	Макаровъ.

За оною:

**Буря или кораблекрущеніе.**

Балетъ.

*Четвер. 11 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актерами представлена:

**Эмилія Галотти.**

Трагедія.

*Пятн. 12 дня..* Въ вокзалѣ Росс. актерами представлены:

**Мужья женихи своихъ женъ.**

Опера въ 2-хъ д.

За оною:

**Б а л ъ.**

Дивертисментъ.

*Воскр. 14 дня.* Въ вокзалѣ Росс. актерами представлена:

**Добрая дѣвушка.**

Опера въ 1-мъ д.

За оною:

**Мѣльникъ, колдунъ, обманщикъ и свать.**

Балетъ.

*Комед. 15 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актерами представлень:  
2-й разъ:

**Петрусьевъ намъ веръ въ саду.**

Опера въ 1-мъ д.

За оною даны:

**Разныя пустельги,**

составленныя изъ разныхъ пьесокъ и пѣнія.

*Втор. 16 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актерами представлень:

**Арлекинъ скульпторъ.**

Пантомина въ 3-хъ д. съ пѣніемъ и танцами<sup>1</sup>.

*Среда 17 дня.* На театрѣ въ вокзалѣ Росс. актерами представлень:

**Б р и г а д и р ъ.**

Комедія.

*Четвер. 18 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актерами представлень:

**Р о с л а в ѣ т ъ**

Трагедія.

**М ѣ л ь н и к ъ.**

Балетъ.

*Пятн. 19 дня.* Въ вокзалѣ Росс. актерами представлено 1-й разъ:

**Всякій Ершей про себя разумѣй.**

Комедія въ 3-хъ д., соч. Росс. придв. актера Федора Григорьевича Волкова.

Д. Л И Ц А:

Ершей Пахомовичъ, Ярославскій купецъ ..... Померанцевъ.  
Акулина Андроновна, жена его ..... А. Сиваева.

<sup>1</sup> Смотри афиш. Мая 8, 1781 г.

Петръ Полкарповичъ Добряковъ ..... Калиграфъ.  
 Андрейнъ Федотричъ Вяткинъ ..... Ожигинъ.  
 Танюша, дочь его ..... Соколова.  
 Прохоръ Федуловичъ, С-Петербургской купецъ ..... Соколовъ.  
 Самсонъ, дворникъ купца Еремея ..... Макаровъ.  
 Афершица, работница Еремея ..... Мавра Подлянская.  
 Дворня купца Еремея.

За оною:

**Минутное заблужденіе.**

Опера въ 1-мъ д.

*Суббота 20 дня.* Въ вокзалѣ Италянъ, актерами представлена:

**Служанка госножа.**

Опера въ 1-мъ д.

За оною:

**Зенира и Азоръ.**

Балетъ.

*Воскр. 21 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актерами представлена:

**Артистена.**

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ.

За оною:

**Мѣльничъ.**

Балетъ.

*Понед. 22 дня.* Въ вокзалѣ Росс. актерами представлены:

**Матроскія шутки.**

Комедія-опера въ 2-хъ д. соч. . . музыка соч. Себастьяна Жоржа.

За оною даны:

**Разныя пустельги,**

составленныя изъ разныхъ танцевъ, плясокъ и пѣсенъ.

*Втор. 23 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актерами представлена:

**Эмилия Галотти.**

Трагедія въ 5-ти д., въ прозѣ.



*Среда 24 дня.* Въ вокзалѣ Росс. актерами представленъ:

**Всакій Еропей про себя разумѣй.**

Комедія въ 3-хъ д., въ прозѣ.

*Четвер. 25 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актерами представлены:

**Г е н и м о.**

Драма въ 3-хъ д., въ стихахъ.

За оною:

**Опекунъ профессоръ.**

Опера.

*Пятъ 26 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актерами представлены 1-й разъ:

**Счастливымъ и несчастнымъ.**

Драма въ 2-хъ д. соч. актера Соколова.

Д. Л И Ц А:

Финогенъ, пустынный Ливонскій.....	Калиграфъ.
Брианъ, адмиралъ Англійскаго корабля.....	Константинъ Поповъ.
Серафима, жена его.....	А. Синявская.
Софронія, дочь его.....	Марья Синявская.
Артуръ, молодой путешественникъ.....	Дурасовъ.
Георгъ, братъ Софроніи.....	Норывасовъ.
Букингамъ, капитанъ корабля.....	Лаппинъ.
Бекъ, Лоцманъ.....	Померанцевъ.
Пассажиры обоего пола, матросы.	

За оною даны:

**Доброе солдатъ.**

Опера.

*Суббота 27 дня.* Въ вокзалѣ Италіян. актерами представлены:

**Два охотника.**

Опера.

За оною:

**Буря или кораблекрушеніе.**

Балетъ.

*Воскр. 28 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актер. представленъ:

**Всякій Ершей про себя разумѣй.**

Комедія въ 3-хъ д., въ прозѣ

За оною:

**МѢЛНИЦЪ.**

Балетъ.

*Понед. 29 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актерами представлены  
2-й разъ:

**Счастливый и несчастный.**

Драма въ 2-хъ д., соч. Росс. актера Соколова.

За оною:

**Матроскія шутки.**

Комич. опера въ 2-хъ д.

*Вторн. 30 дня.* Въ вокзалѣ Росс. актер. представленъ:

**Н о д е р е с л ь.**

Комедія въ 5-ти д., въ прозѣ, Росс. соч. Деица **Ивановича фонъ-Визина.**

**М Ѣ С Я Ц Ѣ М А Й.**

*Четвер. 2 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актер. представлено:

**Всякій Ершей про себя разумѣй.**

Комедія въ 3-хъ д., въ прозѣ.

*Пятн. 3 дня.* Въ вокзалѣ Росс. актер. представленъ:

**Нетрусовъ, или веръ въ саду.**

Комич. опера въ 1-мъ д.

За оною:

## Разныя пьесы.

*Субб. 4 дня.* На Петров, театрѣ Италіян. актер. представлена:

## Птица Ловна.

Опера.

*Воскр. 5 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актерами представленъ  
1-й разъ:

## Пивоваръ.

Комич. опера въ 3-хъ д.

## Д. Л И Ц А:

Данила Робинзонъ, пивоваръ.....	Макаровъ.
Эдуардъ Рѣбинзонъ, офицеръ.....	Украсовъ.
Тоби, сержантъ.....	Залишкинъ.
Сиръ Оливье, капитанъ корабля.....	Шушеринъ.
Лордъ Мюрграфъ, генералъ адъютантъ короля.....	Лисогоровъ.
Ловель, Адъютантъ генералъ Аншефа.....	Соколовъ.
Бобъ, работникъ пивовара.....	Крыловъ.
Маша, невѣста пивовара.....	Соколова.
Офицеры.....	{ Моисей, Вишневской. Полянской и Угрюмовъ

Придворные, офицеры, слуги замка, стража въ замкѣ, солдаты, работники въ пивоварнѣ, друзья и родственники пивовара.

Начало въ 5 часовъ.

*Понед. 6 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актерами представлена 2-й разъ:

## Пивоваръ.

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

*Вторн. 7 дня.* Въ вокзалѣ Росс. актерами представленъ:

## Всякой Еремей про себя разумѣй.

Комедія.

*Четв. 9 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актерами представленъ 3-й разъ:

## Пивоваръ.

Опера въ 3 хъ дѣйствіяхъ.

*Пятн. 10 дня.* На театрѣ въ вокзалѣ, Росс. актер. представленъ:

**Счастливый и несчастный.**

Драма въ 2-хъ дѣйствіяхъ.

За оною:

**Буря или корабленрушеніе.**

Балетъ.

*Воскр. 12 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актерами представленъ 4-й разъ:

**Пивоваръ.**

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

*Понед. 13 дня.* Въ вокзалѣ Росс. актерами представлены:

**Матроскія шутки.**

Опера въ 2-хъ дѣйствіяхъ.

*Вторн. 14 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актерами представленъ 5-й разъ:

**Пивоваръ.**

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

*Четв. 16 дня.* На Петровск. театрѣ Росс. актер. представлена:

**Эмилія Галотти.**

Трагедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Лесинга, перев. съ нѣмецкаго Н. Карамзина.

За оною:

**Бочаръ.**

Опера.

*Пятн. 17 дня.* На театрѣ въ вокзалѣ Росс. актер. представленъ:

**Всякой Еремей про себя разумѣй.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ.

За оною:

**Нетрусовъ или воръ въ саду.**

Опера въ 1-мъ дѣйствіи.

*Воскр. 19 дня.* Въ вокзалѣ Росс. актер. представленъ 1-й разъ:

**К у з н е ц ъ.**

Опера въ 1-мъ дѣйствіи.

За оною:

**Разныя пустельги.**

*Вторн. 21 дня.* На Петровск. театрѣ Росс. актер. представленъ:

**Б р и г а д и р ъ.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. ден. Ив. Ф. Визина.

За оною:

**К а л и ф ъ н а с ъ.**

Комическая опера.

*Четв. 23 дня.* На театрѣ въ вокзалѣ Росс. актер. представлены:

**М у ж ѣ ж е н и х и с в о и х ѣ ж е н ѣ.**

Комическая опера въ 2-хъ дѣйствіяхъ.

За оною:

**Р а з н ы я п у с т е л ь г и.**

Съ пѣснями и плясками.

*Пятн. 24 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актерами представленъ 6-й разъ:

**П и в о в а р ъ.**

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

*Воскр. 26 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актер. представлено 1-й разъ по возобновеніи:

**Т о л ь к о ш е с ь т ь б л ю д ѣ.**

Комедія въ 5-ти д., соч. . . . . переводъ съ нѣмецкаго.

*Вторн. 28 дня.* Въ вокзалѣ Росс. актерами представленъ:

**К л а д ъ.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

За оною:

**И з н е ц ъ .**

Комическая опера въ 1-мъ д.

*Четв. 30 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актерами представленъ 7-й разъ:

**П и в о в а р ъ .**

Комическая опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

*Пятн. 31 дня.* Въ вокзалѣ Росс. актерами представленъ:

**Всякой Еремѣй про себя разумѣй.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ.

За оною:

**Разныя пустельги.**

Съ пѣснями и плясками.

**М ѣ с я ц ъ і ю н ъ .**

*Воскр. 2 дня.* На Петровск. театрѣ Росс. актер. представленъ:

**С б и т е н ь щ и к ъ .**

Комическая опера въ 3-хъ д., соч. Як. Бор. Княжнина, музыка соч. Булана.

д. л и ц а :

Волдыревъ, богатый купецъ .....	Ив. Гр. Григорьевъ.
Паша, его воспитанница.....	Елисавета Соколова.
Изъѣдъ } офицеры, влюбленные въ Пашу.	С. П. Соколовъ.
Болтай } .....	П. Н. Порываевъ.
Степанъ, сбитеньщикъ.....	Ив. М. Макаровъ.
Власьевна, работница } Волдырева.	Хр. Петр. Яковлева.
Фадѣй, работникъ } .....	Е. Ф. Ожогинъ.
Дозорный офицеръ.....	Ан. А. Новиковъ.

Начало въ 5 часовъ.

*Вторн. 3 дня.* Въ вокзалѣ Росс. актерами представленъ:

**С б и т е н ь щ и к ъ .**

Комическая опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

*Четв. 5 дня.* На Петровск. театрѣ Росс. актер. представленъ:

**СЧАСТЛИВЫЙ И НЕСЧАСТНЫЙ.**

Драма въ 2-хъ дѣйствіяхъ.

За оною:

**МУЖЬЯ МЕНИХИ СВОИХЪ ЖЕНЪ.**

Комическая опера въ 2-хъ дѣйствіяхъ.

*Воскр. 8 дня.* Въ вокзалѣ Россійскими актерами представленъ:

**Б Р И Г А Д И Р Ъ.**

Комедія въ 5-ти дѣйствіяхъ въ прозѣ.

За оною:

**Б О Ч А Р Ъ.**

Опера.

*Вторн. 10 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актерами представленъ 8-й разъ:

**П И В О В А Р Ъ.**

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

*Четв. 12 дня.* Въ вокзалѣ Россійскими актерами представленъ:

**С Б И Т Е Н Ъ Щ И Н Ъ.**

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

*Суббота 14 дня.* На Петровск. театрѣ Росс. актер. представлена

**Зриси́я или Вѣсталька.**

Драма.

За оною:

**К У З Н Е Ц Ъ.**

Опера.

*Вторн. 17 дня.* Въ вокзалѣ Россійскими актерами представленъ:

**С Б И Т Е Н Ъ Щ И Н Ъ.**

Комическая опера.

*Четв. 19 дня.* На Петровск. театрѣ Росс. актер. представленъ:

**Р о с л а в ъ.**

Трагедія.

*Воскр. 22 дня.* Въ вокзалѣ Россійскими актерами представлено:**Н е д е р о с л ь.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ, соч. Д. Ив. фонъ-Визина.

*Вторн. 24 дня.* На Петровск. театрѣ Росс. актер. представлено:**Эмилія Галетти.**

Трагедія.

*Четв. 26 дня.* На театрѣ въ вокзалѣ, Росс. актер. представлено:**Нетрусовъ или воръ въ саду.**

Опера въ 1-мъ дѣйствіи.

За оною:

**З е м и р а и А з о р ь.**

Балетъ въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

*Воскр. 29 дня.* Въ день тезоименитства Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Павла Петровича, на Петровскомъ театрѣ Россійскими актерами представлено:**Титово милосердіе.**

Трагедія въ 3-хъ д. въ стихахъ безъ рифмъ, съ хорами, соч. Як. Бор. Княжнина.

**Д. Л И Ц А:**

Титъ, Римскій императоръ.....	Константинъ Поповъ.
Секетъ, Римскій консулъ.....	Лапинъ.
Виттелія.....	Марья Снявская.
Сервилія.....	Ульяна Снявская.
Аннѣй.....	Урасовъ.
Публій.....	Померанцовъ.
Лентуль.....	Снявинъ.
Воня.....	Зайцовъ.
Сенаторы, ликторы, преторы, вонны и народъ.	

За оною данъ:

**Опенунъ профессоръ или любовь хитрѣ краснорѣчія.**

Шутливая опера въ 1-мъ дѣйствіи.



## Д. Л И Ц А:

Старонъ, профессоръ и опекунъ Элизыиъ ..... Кондаковъ.  
 Иагѣта, сестра его..... Соколова.  
 Элиза..... Яковлева.  
 Милонъ, любовникъ ея ..... Як. Э. Шушеринъ.

## М Ѣ С Я Ц Ъ І Ю Л Ъ.

*Вторн. 1 дня.* Въ вокзалѣ Россійскими актерами представлено:

**Только шесть блюдъ.**

Комедія въ 5-ти д. въ прозѣ.

*Четв. 3 дня.* На Петровск. театрѣ Росс. актерами представлено,

**Титово милосердіе.**

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

*Воскр. 6 дня.* Въ вокзалѣ Россійскими актерами представлень:

**С б и т о н ь щ и к ь.**

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

*Вторн. 8 дня.* На Петровскомъ театрѣ Россійскими актерами представлень 9-й разъ:

**П и в о в а р ь.**

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

*Четв. 10 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актер. представлень:

**Бракъ по календарю.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, соч. Б. Т., пер. съ польскаго А. А.

## Д. Л И Ц А:

Суевѣровъ, шляхтичъ ..... Померанцовъ.  
 Знатокова, вдова, сестра его..... А. Снявская.  
 Элиза, дочь его..... Розонова.  
 Мотовъ, польскій дворянинъ..... Украсовъ.  
 Эрнестъ, польскій полковникъ..... Константинъ Поповъ.  
 Агафя, служанка Знатовой..... Полянская.  
 Худяковъ, кучеръ Мотова ..... Макаровъ.  
 Иванъ, слуга Мотова..... Вишневакой.  
 Ансельмъ, купецъ, старикъ..... Федотовъ.

За оною:

**Разныя пустельги.**

*Воскр. 13 дня.* Въ вокзалѣ Россійскими актерами представлеиъ:

**Бракъ по календарю.**

Комедія.

*Вторн. 15 дня.* На Петровск. театрѣ Росс. актер. представлеиъ:

**Земира и Азоръ.**

Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ.

*Четв. 17 дня.* На Петровск. театрѣ Росс. актер. представлеиъ:

**Бракъ по календарю.**

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ въ прозѣ.

За оною:

**Новое семейство.**

Опера въ 1-мъ дѣйствіи.

*Воскр. 20 дня.* Въ вокзалѣ Россійскими актерами представлеиъ:

**Аракъ и Ириса.**

Комедія.

За оною:

**М ѣ л ѣ н и ч ѣ.**

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

*Вторн. 22 дня.* На Петровскомъ театрѣ Россійскими актерами представлеиъ 1-й разъ:

**Турецкій платокъ.**

Оригинальная комедія въ 4-хъ д. въ прозѣ, соч. актера **Ив. Аф. Дмитревскаго.**

Д. Л И Ц А:

Христофоръ Егоровичъ, азійскій купецъ, торгую-  
щій шалями и разными товарами..... Г. Ожогинъ.  
Рахиль, жена его..... А. Снявская.  
Шарлота Адамовна Ловель, полковница, англичанка Померанцова.

Катерина Сергѣевна, воспитанница ея.....	Параша Орлова.
Михаилъ Кузьмичъ, сынъ Ловеля.....	Константянъ Поповъ.
Никаноръ Петровичъ Соболевъ.....	Лапинъ.
Ануся, служанка Христофора.....	Полянская.
Разумвинъ, с.-петербургскій купецъ.....	Соколовъ.
Проворъ, слуга Никанора Петровича.....	Вишневской.
Обяраловъ, приказный.....	Макаровъ.
Дворникъ.....	Угрюмовъ.
Слуги.	

*Четв. 24 дня.* На театрѣ въ вокзалѣ Росс. актер. представлень:

**Бракъ по календарю.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ.

За оною:

**С к у п о й.**

Опера въ 1-мъ д., соч. Я. Б. Княжнина, музыка соч. Паскевича.

д. л и ц а:

Скрягинъ.....	Ожогинъ.
Любима.....	Соколова.
Миловидъ.....	Соколовъ.
Марфа.....	Полянская.
Пролазъ.....	Макаровъ.

*Воскр. 27 дня.* На Петровск. театрѣ Росс. актер. представлень:

**Турецкій платокъ.**

Комедія въ 4-хъ д. въ прозѣ.

За оною:

**К у з н е ц ъ.**

Опера въ 1-мъ дѣйствіи.

*Вторн. 29 дня.* Въ вокзалѣ Россійскими актерами представлены

**Матроснія шутки.**

Опера въ двухъ дѣйствіяхъ.

За оною:

**Буря или кораблекрушеніе.**

Балетъ.

*Четв. 31 дня.* На Петровскомъ театрѣ Россійскими актеръ представлень 10-й разъ:

**П и в о в а р ь.**

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

За оною:

*Суббота 16 дня.* На театрѣ въ вокзалѣ, Италианскими вольтъ актерами представлена:

**П о л и г и м н а.**

Мелодрама на музыкѣ въ 4-хъ д., соч. Сакатта.

д. л и ц а:

Полигимна.....	Цепилія Габекатъ.
Цирцея } дочеря ея.	Марія Ангри.
Аминта }	Луиза Клаперонъ.
Каллироя, пастушка.....	Фрозина Паско.
Мидасъ	Адольфъ Малибранъ.
Хорей	Францискъ Жанлисъ.
Цефалъ	Георгъ Эрланъ.
Полигимнъ	Юсепъ Морели.

Открытіе театровъ послѣ двухъ недѣльнаго поста.

*Воскр. 17 дня.* На Петровскомъ театрѣ Россійскими актеръ представлень 1-й разъ:

**Д у р а н и.**

Комическій балетъ въ 1-мъ дѣйствіи.

**М Ъ С Я Ц Ъ А В Г У С Т Ъ.**

Съ 1-го по 15-е августа, во время Успенскаго поста, не играютъ

**В л а д и с а н ь.**

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ съ хорами, соч. Я. Б. Княжни

## Д. Л И Ц А:

Владисанъ, князь Славянскій.....	Лапинъ.
Пламира, супруга его.....	М. Синявская.
Витозаръ.....	Я. Д. Шушеринъ.
Велькаръ.....	Параша Орлова.
Избаръ.....	Синяванъ.
Вамиръ.....	Померанцовъ.
Зенида.....	Украсова.

За оною:

Нетрусовъ или воръ въ саду.

Опера въ 1-мъ дѣйствіи.

*Вторн. 19 дня.* Въ вокзалѣ Россійскими актерами представлень:

Б р и г а д и р ъ.

Комедія въ 5-ти дѣйствіяхъ въ прозѣ.

За оною:

С н у п о й.

Опера въ 1-мъ дѣйствіи.

*Четв. 21 дня.* На Петровскомъ театрѣ Россійскими актерами редставлень 2-й разъ:

В л а д и с а н ъ.

Трагедія.

За оною:

Б о ч а р ъ.

Опера.

*Пятн. 22 дня.* Въ вокзалѣ Россійскими актерами представлена:

Роза и Колась.

Опера.

*Суббота 23 дня.* Въ вокзалѣ Италіянскими вольными актерами редставлена:

П о л и г и м н а.

Мелодрама на музыкѣ.

*Воскр. 24 дня.* На Петровск. театрѣ Росс. актер. представлеиъ

**Эмилія Галотти.**

Трагедія въ 5-ти дѣйствіяхъ въ прозѣ.

За оною:

**Разныя пустельги.**

*Вторн. 26 дня.* Въ вокзалѣ Россійскими актерами представлеиъ:

**Аркасъ и Ириса.**

Комедія.

За оною:

**К у з н о ц ъ.**

Опера.

*Чств. 28 дня.* На Петровск. театрѣ Росс. актер. представлеиъ

**П и в о в а р ъ.**

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

*Пятн. 29 дня.* Въ вокзалѣ Россійскими актерами представлеиъ:

**С б и т е н ь щ и к ъ.**

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

*Субботн. 30 дня.* Въ вокзалѣ Италянскими актер. представлеиъ:

**П о л и г и м н а.**

Мелодрама.

*Воскр. 31 дня.* На Петровск. театрѣ Росс. актер. представлеиъ:

**Всякой Еремей про себя разумѣй.**

Комедія.

За оною:

**Земира и Азоръ.**

Балетъ въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

**М Ѣ С Я Ц ъ С Е Н Т Я Б Р Ъ.**

*Понед. 1 дня.* На театрѣ въ вокзалѣ, Росс. актер. представлеиъ:

**Скапиновы обманы.**

Комедія въ 3-хъ д. въ прозѣ, соч. Жанъ-Пекелина Мольера, переводъ съ французскаго.

## Д. Л И Ц А:

Аргонтъ.....	Померанцовъ.
Геронтъ .....	Сахаровъ.
Октавъ .....	Шушеринъ.
Леандръ .....	Урасовъ.
Сербентина.....	Мавра Полянская.
Гиацинта.....	Носова.
Скапинъ.....	Вишнева.
Нерина.....	Шепелева.
Карлъ.....	Зайцовъ.

## За оными:

## С н у п о й.

Опера въ 1-мъ дѣйствіи.

*Вторн. 2 дня.* На Петровск. театрѣ Росс. актер. представленъ:

**В л а д и с а н ъ.**

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ съ хорами.

## За оною:

**Мужья женихи своихъ жонъ.**

Опера въ 2-хъ дѣйствіяхъ.

*Среда. 3 дня.* На театрѣ въ вокзалѣ, Росс. актер. представлены:

**Скапиновы обманы.**

Комедія.

*Четв. 4 дня.* На Петровск. театрѣ Росс. актер. представленъ:

**Р о с л а в ъ.**

Трагедія.

*Пятн. 5 дня.* Въ вокзалѣ Россійскими актерами представленъ:

**Турецкой платокъ.**

Комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ въ прозѣ.

За оною:

**МѢЛНИКЪ.**

Балетъ.

*Суббота 6 дня.* Въ вокзалѣ Италіянск. вольн. актер. представлена:**Птицѣловна.**

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

*Воскр. 7 дня.* На Петровск. театрѣ Росс. актер. представлена:**Альзира или Американцы.**

Трагедія въ 5-ти дѣйствіяхъ.

За оною:

**Разныя пустельги.***Понед. 8 дня.* Въ вокзалѣ Росс. актер. представлена 1-й разъ:**Обманщица.**

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, соч. К—на П—ва.

Д. Л И Ц А:

Елеонора Фрибургъ, мнимая вдова .....	Анна Пospѣлова.
Эдуардъ Фрибургъ, мужъ ея.....	Константинъ Поповъ.
Фрицъ Эднеръ, другъ его.....	Украсовъ.
Агата, служанка Елеоноры .....	Полянская.
Крицъ, слуга Эдуарда.....	Вишневской.
Жагнесъ, слуга Фрица.....	Розоновъ.

За оною:

**Нетрусовъ или воръ въ саду.**

Опера въ 1-мъ дѣйствіи.

*Вторн. 9 дня.* На Петровск. театрѣ Росс. актер. представлено:**Титово милосердіе.**

Трагедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

*Среда 10 дня.* На театрѣ въ вокзалѣ, Италіянскими вольными актерами представлена:



**Служанка-госпожа.**

Комическая опера въ 2-хъ д., соч. . . . музыка Пиацелло.

д. л и ц а:

Серпина ..... Фрозина Писко.  
Убертъ..... Адольфъ Малибранъ.  
Веспонтъ, слуга..... Георгъ Эрданъ.

За оною:

**Разныя пустельги.**

Съ пѣніемъ и разнохарактерными танцами.

*Четв. 11 дня.* На Петровск. театрѣ Росс. актер. представленъ:

**П и в о в а р ь.**

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

*Пятн. 12 дня.* Въ вокзалѣ Росс. актер. представлена 2-й разъ.

**О б м а н щ и ц а.**

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ въ прозѣ.

За оною:

**С к у п о й.**

Опера въ 1-мъ дѣйствіи.

*Суббота 13 дня.* На Петровскомъ театрѣ Италіянскими вольными актерами представлена:

**Служанка-госпожа.**

Комическая опера въ 2-хъ дѣйствіяхъ.

За оною:

**З е м и р а и А з о р ь.**

Балетъ.

*Воскр. 14 дня.* Въ вокзалѣ Росс. актер. представлена 3-й разъ:

**О б м а н щ и ц а.**

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ въ прозѣ.

За оною:

**Маснарадъ и дивертисментъ.**

*Понед. 15 дня.* На Петровск. театрѣ Росс. актер. представле

**Бракъ по календарю.**

Комедія въ 5-ти дѣйствіяхъ въ прозѣ.

За оною:

**Калифъ на часъ.**

Опера.

*Вторн. 16 дня.* Въ вокзалѣ Росс. актер. представлена 1-й ра

**Охотница или птицѣловка.**

Опера въ 3-хъ д., соч. . . . . пер. съ италіянскаго И. А. ,  
музыка соч. Пизелло.

**Д. Л И Ц А:**

Эммелина, фонъ-Штаде, арендаторина.....	Яковлева.
Тонина, сирота, воспитанница ея.....	Розова.
Леонъ Фрибургъ, братъ Эммелины.....	Я. Э. Пушеринъ.
Эрнестъ, сынъ Эммелины.....	Порываевъ.
Баронъ Ляндоръ, арендаторъ, сосѣдъ Эммелины....	Ожогинъ.
Эмма, дочь его.....	Поспѣлова.
Генрихъ, сынъ его.....	Урасовъ.
Полина, служанка Эммелины.....	Мавра Полянская.
Лафрансъ, деньщикъ Эрнеста.....	Полянскоі.
Жервей, слуга барона Ляндора.....	Вишневоі.
Крестьяне, слуги, служанки, гости Эммелины и барона.	

Начало въ 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> часовъ.

*Среда 17 дня.* На Петровскомъ театрѣ Италіянскими актерам  
представлены 1-й разъ:

**Двѣ графини.**

Опера-буффа въ 2-хъ д., соч. . . . . музыка соч. Пизелло.

Д. И. Ц. А. Э. О.

Графиня Бѣлкова, молодая вѣтропраща..... Полина Зибартъ.  
 Кавалеръ Делла Пиума, вдовъ, прѣзвѣшій..... Адольфъ Шаллбранъ.  
 Леандръ, дворянинъ, влюбленный въ графиню .... Иосифъ Морелли.  
 Лавиета, служанка графини..... Антониата Гардериъ.  
 Просперъ, управитель графини..... Эдуардъ Крузе.  
 Слуги и служанки.

*Четв.* 18 дня. На театрѣ въ вокзалѣ, Росс. актерами представ-  
 лень 1-й разъ:

**Девкалионъ и Пирра.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ, соч. Сентъ-Фуа, перев. съ франц.  
 Ив. Аф. Дмитревскаго.

Д. И. Ц. А. Э. О.

Девкалионъ..... Константинъ Поповъ.  
 Пирра..... Полицкая.

За оною:

**Сѣверная Пальмира.**

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

*Пятница 19 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актерами пред-  
 ставлена 2-й разъ:

**Птица Ловчая.**

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

*Суббота 20 дня.* Въ вокзалѣ Итальянскими вольными актерами  
 представлены 2-й разъ:

**Два графини.**

Опера-буффъ въ 2-хъ дѣйствіяхъ.

*Воскр.* 21 дня. На Петровск. театрѣ Росс. актер. представлена:

**Розана и Любимъ.**

За оною:

**Влюбленный слѣпецъ.**

*Понед.* 22 дня. Въ вокзалѣ Росс. актер. представлена 4-й разъ:

**Обманщица.**

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ въ прозѣ.

За оною:

**Разныя пустельги.**

Съ пѣснями и плясками.

*Вторн. 23 дня.* На Петровскомъ театрѣ Росс. актерами представлень 13-й разъ:

**Дивоваръ.**

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

*Среда 24 дня.* Въ вокзалѣ Италіянск. вольн. актер. представлень:

**Служанка-госпожа.**

Опера въ двухъ дѣйствіяхъ.

Предъ оной Россійскими актерами даны:

**Девкаліонъ и Пирра.**

Комедія въ 1-мъ дѣйствіи въ прозѣ.

*Четвер. 25 дня.* На Петровскомъ театрѣ Россійскими актерами представлена 3-й разъ:

**Птицѣловка.**

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

*Пятн. 26 дня.* На Петровск. театрѣ Росс. актер. представлень:

**Девкаліонъ и Пирра.**

Комедія въ 1-мъ д. въ прозѣ.

За оною:

**Калифъ на часъ.**

Комическая опера.

*Суббота 27 дня.* Въ вокзалѣ Италіян. вольн. актер. представлень:

**Двѣ графини.**

Опера въ 2-хъ д.

*Воскр. 28 дня.* На Петровск. театрѣ Росс. актер. представлень:

**Влюбленный слѣпецъ.**

Комедія.

За оною:

**Мѣльничъ.**

Опера.

*Понед. 29 дня.* Въ вокзалѣ Росс. актерами представлень:

**Рославъ.**

Трагедія въ 5-ти д. въ стихахъ.

За оною:

**Разныя пустельги.**

*Вторн. 30 дня.* На Петровск. театрѣ Росс. актер. представлень:

**Пивоваръ.**

Опера въ 3-хъ д.

*Четвер. 2 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актер. представлена -й разъ:

**Непостижимость судьбы.**

Драма въ 3-хъ д. Первый опытъ сочиненія придв. Росс. актера  
Ив. Аф. Дмитревскаго.

**Д. Л И Ц А:**

Розмонда, королева Ломбардская..... Марья Снявская.  
Ринальдъ, братъ ея, полководецъ Ломбардской.... Константинъ Поцовъ.  
Малькольмъ, неизвѣстный рыцарь..... Лапинъ.  
Донъ Альфонсъ, Гишпанскій посолъ къ королевѣ  
Ломбардской..... Снявинъ.  
Теодилъ, посолъ Британскій..... Можаринъ.  
Касандра, сестра Размонды..... Ульяна Снявская.  
Придворные } Ломбардскіе.  
Вонны. . . . }  
Вельможи } Гишпанскіе.  
Вонны. . . . }  
Вельможи } Британскіе.  
Вонны. . . . }

*Пятн. 3 дня.* Въ вокзалѣ Италіян. актер. представлены:

**Два охотника.**

Комич. опера въ 1-мъ д., соч. Анзона, музыка соч. Дюни.

## Д. ПИЦЦАТ

Степанъ } охотники.	Георгъ Ерлингъ.
Иванъ . }	Жанъ Дюмонъ.
Дуняша, молочница.....	Полина Зибертъ.
Медвѣдь.	

За оною даны:

## Пустельги.

*Воскр.* 5 дня. На Петров. театрѣ Росс. актер. представ  
2-й разъ:

Непостижимость судьбы.

Драма въ 3-хъ д.

За оною:

## Пустельги.

Съ пѣніемъ и танцами.

*Понед.* 6 дня. Въ вокзалѣ Италіян. вольными актерами пр  
ставлена:

## Полигимна.

Опера.

*Вторн.* 7 дня. На Петров. театрѣ Росс. актр. представлена

## Птицѣловна.

Опера въ 3-хъ д.

*Четвер.* 9 дня. На Петров. театрѣ Росс. актер. представле

## Снапиновы обшаны.

Комедія въ 3-хъ д., въ прозѣ.

За оною:

## Мѣльникъ.

Балетъ.

*Пятн.* 10 дня. Въ вокзалѣ Италіян. вольными актерами пр  
ставлены:

## Двѣ графини.

Опера въ 2-хъ д.

*Воскр.* 12 дня. На Петров. театрѣ Росс. актер. представлена

**Эмиліа Галетти.**

Трагедія въ 5-ти д., въ прозѣ.

За оною:

**Мумья женихи своихъ жонъ.**

Комич. опера въ 2-хъ д.

*Понед. 13 дня.* Въ вокзалѣ Италіян. вольными актерами представлены:

**Два охотника.**

Комич. опера въ 1-мъ д.

Предъ оной:

Росс. актерами представлены:

**Дѣвкалионъ и Пирра.**

Комедія въ 1-мъ д., въ прозѣ.

*Вторн. 14 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актер. представленъ:

**Всякой Еремей про себя разумѣй.**

Комедія въ 3-хъ д., въ прозѣ.

За оною:

**Иструсовъ или воръ съ саду.**

Комическая опера.

*Четвер. 16 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актер. представлены:

**Счастливый и Несчастный.**

Драма въ 2-хъ д.

За оною данъ:

**Опенунъ профессоръ.**

Опера.

*Пятн. 17 дня.* Въ вокзалѣ Италіянскими актерами представлено 1-й разъ:

**И я въ пятнадцать лѣтъ была какъ маковъ цвѣтъ.**

Комич. опера въ 3-хъ д., соч. . . . музыка соч. Паіезелло.

**Д. Л И Ц А:**

Дюрмель, арендаторъ.....	Эдуардъ Крузе.
Лора, жена его.....	Цецилія Габонасть.
Клара, дочь ихъ.....	Фрозина Паско.
Дюранъ, женихъ ея.....	Леонъ Дѣльи.
Сенфаръ, адвокатъ.....	Жанъ Дюмонъ.
Валькуръ, садовникъ.....	Іосифъ Морелли.
Жервей, слуга Дюрана.....	Георгъ Ерданъ.
Оронъ, слуга Дюрмеля.....	Францискъ Жанисъ.
Полна, служанка Лоры.....	Антуанета Гардель.

*Воскр. 19 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актер. представлена  
1-й разъ:

**Любовь Магомета.**

Комедія въ 2-хъ д., въ прозѣ, соч. М. Ч. съ пѣніемъ и танцами:

**Д. Л И Ц А:**

Магометъ, Султанъ Турецкой.....	Константинъ Поповъ.
Ратмира, первая Султанша.....	Виноградская.
Солиманъ, паша Турецкой.....	Можаринъ.
Услада, любовница Солимана.....	Соколова.
Геронима, сестра Султана.....	Яковлева.
Муратъ, главный садовникъ.....	С. Соколовъ.
Абулказемъ, черный евнухъ, начальникъ серала.	Залышкинъ.
Ага, начальникъ янычаръ.....	Ожогинъ.
Янычары, евнухи, невольницы, невольники.	

**Т А Н Ц У Ю Щ І Я:**

Г-жи Беркень, Вольбрикъ, Эрнестръ, Цвѣткова.  
Г-да Вольбрикъ, Ансельмъ, Каринъ, Мамонтовъ.  
8 фигурантокъ, 8 фигурантовъ.

*Понед. 20 дня.* Въ вокзалѣ Италіян. актер. представлена 2-й разъ:

**И я въ пятнадцать лѣтъ была какъ маковъ цвѣтъ.**

Комич. опера въ 3-хъ д.

*Втор. 21 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актерами представлена  
2-й разъ.



**Любовь Магомета.**

Комедія въ 2-хъ д., въ прозѣ, съ пѣніемъ и танцами.

*Четвер.* 23 дня. На Петров. театрѣ Росс. актер. представленъ:

**П и в о в а р ъ.**

Опера въ 3-хъ д.

*Пятн.* 24 дня. Въ вокзалѣ Италіян. вольными актер. представлены:

**Д в а о х о т н и к а.**

Опера въ 1-мъ д., соч. Анзона, музыка соч. Дюни.

За оною:

**Буря или нераблкрушеніе.**

Балетъ въ 3-хъ д.

*Воскр.* 26 дня. На Петров. театрѣ Росс. актерами представлена 3-й разъ:

**Любовь Магомета.**

Комедія въ 2-хъ д.

*Вторн.* 27 дня. Въ вокзалѣ Италіян. вольными актер. представлено 3-й разъ:

**И я въ пятнадцать лѣтъ была какъ шаковъ цвѣтъ.**

Опера въ 3-хъ д.

*Вторн.* 28 дня. На Петров. театрѣ Росс. актер. представлена:

**Д и д о н а.**

Трагедія въ 5-ти д., въ стихахъ, соч. Я. Б. Княжнина.

За оною:

**Разныя пустельги.**

*Четвергъ* 30 дня. На Петров. театрѣ Росс. актер. представлена:

**Добрая дѣвушка.**

Опера въ 1-мъ д.

За оной:

Зенра и Азръ.

Балетъ.

*Пятн. 31 дня.* Въ вокзалъ Италіян. вольными актер. представ-  
лена 4-й разъ:

И я въ пятнадцать лѣтъ была какъ макодъ мадъ,

Опера въ 3-хъ д.

М Ъ С Я Ц Ъ Н О Я Б Р Ъ .

*Суббта 1 дня.* На Петров. театрѣ француз. актер. представленъ:

Магометъ.

Трагедія въ 5-ти д., проз., Вольтера.

Д. Л И Ц А :

Магометъ II-й Султанъ Турецкой.....	Римъ.
Омаръ.....	Милотъ.
Зомиръ.....	Гомеръ.
Сендъ.....	Видонтъ.
Пальмира.....	Модео.
Феноръ.....	Армандъ.

*Воскр. 2 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актерами представленъ:

Калифъ на часъ.

Опера.

Предъ оной:

Нечаянное возвращеніе.

Комедія въ 1-мъ д., въ прозѣ.

*Понед. 3 дня.* Въ вокзалъ Италіян. вольными актер. представлены:

Двѣ графини.

Опера.

*Вторн. 4 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актерами представлена:

Любовь Магомета.

Комедія въ 2-хъ д., съ танцами и пѣніемъ.

*Среда 5 дня.* Въ вокзалѣ Франц. актерами представленъ:

**Магометъ.**

Трагедія.

*Четв. 6 дня.* Въ вокзалѣ Росс. актерами представлена:

**Птицеловка.**

Опера въ 3-хъ д.

*Пяти. 7 дня.* Въ вокзалѣ Италян. актерами представлена:

**Педиггинна.**

Опера въ 3-хъ д.

*Суббота 8 дня.* На Петров. театрѣ Франц. актерами представлена:

**Свадьба немилей дѣвушки.**

Комич. опера въ 2-хъ д., съ танцами.

**Д. Л И Ц А:**

Армантина Рояль, пожилая богатая дѣвушка 56 лѣтъ. Мольтеръ.  
 Марграфъ, банкиръ, холостой старикъ 70-ти лѣтъ..... Фидансъ.  
 Г-жа Лафрансъ, молодая небогатая вдова, сосѣдка Армантины..... Г-жа Адель.  
 Маркизь Дюбуа, путешествующій для выбора для себя невесты..... Г. Медео.  
 Клара, горничная Армантины ..... Г-жа Тозель.  
 Финшетъ, слуга Марграфа..... Г. Гардель.  
 Крипсъ, слуга Маркиза..... Г. Гальяръ.  
 Нотариусъ..... Г. Фалькомъ.  
 Гости Г-жи Рояль, путешественники, слуги и служанки.

**Т А Н Ц У Ю Щ І Я:**

Г-жа Беркенъ, Вольбрикъ, Морозова, Арбузова.  
 Г-да Шольцъ, Каринъ, Громовъ, Соболевъ.  
 Фигурантка, фигуранты.

Начало въ 6 часовъ.

*Воскр. 9 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актерами представлены:

**Владимиръ и Ярополкъ.**

Трагедія въ 5-ти д. соч. Я. Б. Княжнина.

## Д. Л И Ц А:

Владиміръ.....	Лапинъ.
Ярополкъ.....	Можаринъ.
Рогнеда.....	Марья Снявская.
Клемена.....	Носова.
Сведѣль.....	Померанцевъ.
Вадимъ.....	Сахаровъ.
Вальмира.....	Украсова.

*Понед. 10 дня.* Въ вокзалѣ Италіян. актерами представлены:

**Два охотника.**

Опера въ 1-мъ д.

За оною:

**Мѣльничка.**

Балетъ въ 3-хъ д.

*Втор. 11 дня* На Петров. театрѣ Росс. актерами представленъ:

**Пивоваръ.**

Опера въ 3-хъ д.

*Сред. 12 дня.* На Петров. театрѣ Франц. актерами представлена:

**Свадьба пожилой дѣвушки.**

Комич. опера въ 2-хъ д., съ танцами.

*Четв. 13 дня* На Петров. театрѣ Росс. актерами представлена:

**Генриета, или она уже замужемъ.**

Комедія.

За оною:

**Минутное заблужденіе.**

Опера въ 1-мъ д.

*Пятн. 14 дня.* Въ вокзалѣ Италіян. актерами представлены:

**Двѣ графини.**

Опера въ 2-хъ д.

*Субб. 15 дня.* На Петров. театрѣ францз. актерами представлена:

**Свадьба пожилой дѣвушки.**

Опера въ 2-хъ д., съ танцами.

*Воскр. 16 дня.* Въ вокзалѣ Росс. актерами представленъ:

**З а д у м ч и в ы й .**

Комедія.

За оною:

**Нетрусовъ или воръ въ саду.**

Опера въ 1-мъ д.

*Понед. 17 дня.* Въ вокзалѣ Италіян. вольными актерами представлена:**Служанка господа.**

Опера въ 2-хъ д.

Предъ оной Россійскими актерами представлены:

**Девкалионъ и Пирра.**

Комедія въ 1-мъ д.

*Вторн. 18 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актерами представленъ:**Димитрій самозванецъ.**

Трагедія въ 5-ти д.

За оною:

**Говорящая картина.**

Комедія въ 1-мъ д., въ прозѣ.

*Среда 19 дня.* На Петров. театрѣ Франц. актерами представлено:**Минутное заблужденіе.**

Опера въ 1-мъ д.

Д. Л И Ц А:

Графъ Вѣтронъ.....	Г. Модео.
Софья, жена его.....	Г-жа Ришардъ.
Всемиль, сынъ ихъ..	Г. Гарсонъ.
Лука, крестьянинъ графа.....	Г. Моллеръ.
Дуняша, жена его.....	Г-жа Адель.
Фрозина, служанка Софьи.....	Г-жа Армантъ.
Гекторъ, слуга графа.....	Г. Гильяръ.

Предъ оной:

**Влюбленный слѣпецъ.**

Комедія.

*Четв. 20 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актерами представлено  
1-й разъ:

Ну такъ! все я виновать!

Комедія въ 2-хъ д., въ прозѣ, соч. актера К. Попова.

Д. Л И Ц А:

Матрена Власьева Двойкина, богатая помѣщица. . Ал. Снявская.  
 Хавронья Андроновна, дочь ея.  
 Митрофанъ Гурьяновичъ Бриюлькинъ, женихъ ея. . Макаровъ.  
 Филимонъ, староста деревни Двойкиной..... Померанцевъ.  
 Елеська, сынъ его дурачекъ..... Ожогинъ.  
 Фетинья, молодая крестьянка Двойкиной, дурочка. Полянская.  
 Вихревъ двоюродный братъ Бриюлькина..... Украсовъ.  
 Смиренинъ, кавалерійскій офицеръ..... Порываевъ.  
 Феcla, служанка Двойкиной..... Михайлова.  
 Угаровъ, деньщикъ Смиренина..... Вишневакой.  
 Гости, слуги, служанки, крестьяне и крестьянки.

За оною:

Нетрусовъ или воръ въ саду.

Опера въ 1-мъ д.

*Пяти. 21 дня.* Въ вокзалѣ Италіян. вольными актер. представленъ:

**Донъ Фальконъ.**

Интермедія въ 1-мъ д., соч. г. Пикара, съ танцами.

Д. Л И Ц А:

Донъ Фальконъ..... Адольфъ Маллибранъ.  
 Донна Фальконъ, жена его..... Марія Ангръ.  
 Лоренцъ, портретной живописецъ..... Францискъ Жанлисъ.  
 Предъ оной Россійскими актерами представлены:

**Девкалионъ и Пирра.**

Комедія въ 1-мъ д., въ прозѣ.

*Субб. 22 дня.* На Петров. театрѣ Францз. вольными актерами представлены:

**Два скупыхъ.**

Комич. опера въ 2-хъ д., соч. Фальбера Фильбержа, музыка соч. Мегюля.

Д. Л И Ц А:

Капловъ.....	Г. Фидансъ.
Скрягинъ.....	Г. Бонетъ.
Мелнда .....	Г жа Адель.
Любинъ.....	Г. Модео.
Надзора.....	Г-жа Мольеръ.
Али .....	Г. Фальконъ.
Янычаръ.....	Г. Фридерикъ.

*Воскр. 23 дня.* Въ вокзалѣ Росс. актер. представлено 2-й разъ:

**Ну такъ! все я виноватъ!**

Комедія въ 2-хъ д., въ прозѣ.

За оною:

**С н у п о й.**

Опера въ 1-мъ д.

*Понед. 24 дня.* Въ вокзалѣ Италіян. вольными актерами представлены:

**Два охотника.**

Опера въ 1-мъ д.

За оною:

**Донъ Фальконъ.**

Интермедія въ 1-мъ д.

*Вторн. 25 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актерами представленъ:

**П и в о в а р ъ.**

Опера въ 3-хъ д.

*Среда 26 дня.* На Петров. театрѣ Француз. актер. представлена:

**Свадьба пожилой дѣвушки.**

Опера въ 2-хъ д.

*Четв. 27 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актерами представлены:

**Владиміръ в Ярополѣ.**

Трагедія въ 5-ти д., соч. Я. Б. Княжнина.

*Пятн. 28 дня.* На театрѣ въ вокзалѣ Италіян. вольными актер. представлена:

**Служанна господа.**

Опера въ 2-хъ д.

За оною данъ:

**Донъ Фальконъ.**

Интермедія въ 1-мъ д.

*Субб. 29 дня.* Въ вокзалъ Француз. вольными актерами представлено:

**Минутное заблужденіе.**

Опера въ 2-хъ д.

*Воскр. 30 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актерами представлены:

**Земира и Азоръ.**

Опера въ 4-хъ д., въ стихахъ.

**МѢСЯЦЪ ДЕКАБРЬ.**

*Понед. 1 дня.* Въ вокзалъ Италіян. актерами представлены:

**Двѣ графини.**

Опера-буффа въ двухъ д.

*Вторн. 2 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актерами представлена 3-й разъ:

Ну такъ! все я виновать!

Комедія въ 2-хъ д., въ прозѣ.

За оною даны:

**Эсмира и Азоръ.**

Балетъ въ 3-хъ д.

*Среда 3 дня.* На Петров. театрѣ Француз. вольными актерами представлена:

**Страсть къ стихотворству.**

Комедія въ 5-ти д., въ стихахъ, соч. Широна.



Д. Л И Ц А :

Ипокрень.....	Г. Фіаретъ.
Умковъ.....	Г. Моллеръ.
Ленушка.....	Г-жа Рвмъ.
Пламеновъ.....	Г. Пріоръ.
Здравосудовъ.....	Г. Эрнестъ.
Лиза.....	Г-жа Монъ-Франъ.
Жасминъ.....	Г. Дло.

*Четв. 4 дня.* Въ вокзалъ Росс. актерами представлень:

**Три брата близнецы.**

Комедія въ прозѣ.

За оною:

**Опекунъ профессоръ.**

Опера въ 1-мъ д.

*Пятн. 5 дня.* Въ вокзалъ Италіян. актерами представлень:

**Луцинда и Армидоръ.**

Мело-драма на музыкѣ въ 2-хъ д., съ балетами.

Д. Л И Ц А :

Луцинда, княжна Индійская.....	Марія Ангри.
Армидоръ, князь Индійскій.....	Адольфъ Малабранъ.
Лумпоа, благодѣтельная волшебница.....	Цецилія Габекастъ.
Злой гевій.....	Юлія Клеронъ.

*Субб 6 дня.* На Петров. театрѣ представлена:

**Свадьба пожилой дѣвушки и холостого старика.**

Компч. опера въ 2-хъ д., съ танцами.

*Понед. 8 дня.* Въ вокзалъ Италіян. актерами представлень:

**Луцинда и Армидоръ.**

Мелодрама на музыкѣ въ 2-хъ д.

*Вторн. 9 дня.* На Петров театрѣ Росс. актерами представлень:

**К л а д ъ**

Комедія въ 1-мъ д., въ прозѣ.

За оноу 1-й разъ:

**Д о н ъ Ж у а н ъ.**

Балетъ въ 2-хъ д., соч. танцовщика Райкова.

Д. Л И Ц А:

Донъ-Жуанъ..... Г. Машштейнъ.  
 Донна Анна, дочь губернатора..... Г-жа Бернень.  
 Донъ Педро, губернаторъ..... Г. Арбузовъ.  
 Донъ Антавій, женихъ Донны Анны..... Г. Нащекинъ.  
 Донна Эльвира, жена Донъ Жуана..... Г-жа Абрикосова.  
 Маргарита, молодая пастушка..... Г-жа Цвѣткова.  
 Лопарелло, слуга Донъ Жуана..... Г. Соболевъ.  
 Мишо, женихъ Маргариты..... Г. Толмазовъ.  
 Слуги, музыканты и крестьяне.

*Среда 10 дня.* На Петров. театрѣ Француз. актер. представлена:

**Страсть къ стихотворству.**

Комедія въ 5-ти д., соч. Пирона.

*Пятн. 12 дня.* Въ вокзалѣ Италіян. вольными актерами представлены:

**Луцинда и Армидоръ.**

Драма на музыкѣ въ 2-хъ д., съ танцами.

*Субб. 13 дня.* Въ вокзалѣ Француз. вольными актерами представлена:

**Свадьба помялой дѣвушки и помялаго старика.**

Комич. опера въ 2-хъ д., съ танцами.

*Воскр. 14 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актерами представленъ 1-й разъ:

**Солиманъ второй или три Султанъши.**

Комедія въ 3-хъ д., съ пѣніемъ и танцами, соч. . . перев. съ Француз. актера И. А. Дмитревскаго.

Д. Л И Ц А:

Солиманъ II, Султанъ Турецкій..... Константиновъ Поповъ.  
 Османъ, начальникъ сануховъ..... Я. Е. Шумеринъ.



За оною даны:

**Два скупыхъ.**

Комич. опера въ 2-хъ д.

*Четв. 18 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актерами представлены 2-й разъ:

**Три Султанши.**

Комедія въ 3-хъ д., въ прозѣ, съ танцами.

*Пятн. 19 дня.* Для закрытія театровъ предъ праздникомъ Рождества Христова

На Петров. театрѣ Италіян. актерами представлены:

**Два охотника.**

Опера въ 1-мъ д., соч. Пуансона.

За оною:

**Донъ - Жуанъ.**

Балетъ въ 2-хъ д., соч. танцовщика Райкова.

Съ 20-го по 25-е предъ Рождествомъ Христовымъ не играли.

*Пятн. 26 дня.* Въ вокзалѣ Италіян. вольными актерами представлена:

**И я въ пятнадцать лѣтъ была какъ маковъ цвѣтъ.**

Спера въ 3-хъ д.

*Субб. 27 дня.* На Петров. театрѣ Француз. актер. представлена:

**Свадьба помялой дѣвушки и помялаго старика.**

Опера въ 2-хъ д., съ танцами.

*Воскр. 28 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актерами представлена:

**Генріета или она уже замушена.**

Комедія.

За оною:

**Новое семейство.**

Опера въ 1-мъ д.

*Понед. 29 дня.* Въ вокзалѣ Италіян. вольными актерами представлены:

**Луцинда и Арнидоръ.**

Драма на музыкѣ въ 2-хъ д., съ танцами.

За оною:

**Донъ Фальконъ.**

Интермедія въ 1-мъ д.

*Втор 30 дня.* На Петров. театрѣ Росс. актерами представленъ:

**Криспинъ докторъ.**

Комедія въ 3-хъ д., въ прозѣ.

**Д. л и ц а:**

Старолѣтовъ.....	Померанцевъ.
Эристъ.....	Порываевъ.
Пялюнинъ.....	Макаровъ.
Пялюнина.....	Бульдеванова.
Евгенія.....	Розонова.
Дарья.....	Полянская.
Жакъ.....	Розоновъ.
Криспинъ.....	Вишневской.
Лиза.....	Орлова.
Лѣкаръ.....	Ожогинъ.
Симонъ.....	Зайцовъ.

За оною:

**З б и т е н ь щ и к ъ.**

Опера въ 3-хъ д.

*Среда 31 дня.* На Петров. театрѣ Француз. вольными актерами представлены:

**Два скупыхъ.**

Комич. опера въ 2-хъ д.

Заюною:

**Донъ - Жуанъ.**

Сочиненіе Лопе де Вега.

Балетъ въ 2-хъ д., соч. танцовщика Райкова, музыка сочиненія  
его же.